

ITALGRANITI

Year Book 2024

Alphabetical index

310 Allure
320 Alnus
58 Charm Experience
108 Dorset
296 Essence
202 I Cementi
178 Icône Bleu
36 I Travertini
78 Lux Experience
94 Marble Experience
280 Metaline
190 Nordic Stone
222 Nuances
126 Origins
144 Shale
158 Silver Grain + Ceppo di Gré
196 Stone D
196 Stone Mix
264 Terre

Index by effects

34 Marble effect

36 I Travertini
58 Charm Experience
78 Lux Experience
94 Marble Experience

106 Stone effect

108 Dorset
126 Origins
144 Shale
158 Silver Grain + Ceppo di Gré
178 Icône Bleu
190 Nordic Stone
196 Stone Mix
196 Stone D

200 Concrete & Metal effect

202 I Cementi
222 Nuances
264 Terre
280 Metaline

294 Wood effect

296 Essence
310 Allure
320 Alnus

 **ITALGRANITI**
SUPERIOR ITALIAN SURFACES

06 Italgraniti

- 06** The Company
- 08** Sustainability
- 14** Architecture and design
- 16** Our porcelain stoneware
- 18** New advanced technology RealUp & StrideUp
- 20** MEGA
- 24** LOOM
- 28** OPEN
- 32** Engineering

34 2024 Collections

- 34** Marble Effect
- 106** Stone Effect
- 200** Concrete & Metal Effect
- 294** Wood Effect

328 Technical Informations

- 330** Certifications
- 340** Special trims 9 mm
- 342** Special trims 20 mm
- 348** Mega: handling, installation, packaging
- 360** Installation advice 9 mm thickness
- 362** Recommended adhesives
- 364** Grouting and cleaning after installation
- 366** Extraordinary cleaning
- 367** Working size chart
- 368** Technical specifications porcelain stoneware
- 370** Symbol captions
- 372** General conditions of sale

Contents

34 Marble effect

- 36** I Travertini
- 58** Charm Experience
- 78** Lux Experience
- 94** Marble Experience

106 Stone effect

- 108** Dorset
- 126** Origins
- 144** Shale
- 158** Silver Grain + Ceppo di Gré
- 178** Icône Bleu
- 190** Nordic Stone
- 196** Stone Mix
- 196** Stone D

200 Concrete & Metal effect

- 202** I Cementi
- 222** Nuances
- 264** Terre
- 280** Metaline

294 Wood effect

- 296** Essence
- 310** Allure
- 320** Alnus

Collections



			MARBLE EFFECT				STONE EFFECT							CONCRETE & METAL EFFECT				WOOD EFFECT				
			I TRAVERTINI	CHARM EXPERIENCE	LUX EXPERIENCE	MARBLE EXPERIENCE	DORSET	ORIGINS	SHALE	SILVER GRAIN	CEPPO DI GRÈ	ICÔNE BLEU	NORDIC STONE	STONE MIX	STONE D	I CEMENTI	NUANCES	TERRE	METALINE	ESSENCE	ALLURE	ALNUS
6 mm MEGA		160x320 cm 62 ^{3/8} "x125 ^{3/4} "	■	■	■													■				
		120x280 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■		■				
12 mm ON TOP MEGA		160x320 cm 62 ^{3/8} "x125 ^{3/4} "	■	■	■	■													■			
9 mm		120x120 cm 47 ^{3/8} "x47 ^{3/8} "	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■				
		80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	■		■		■	■	■				■						■			
		80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	■		■		■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■				
		60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{3/8} "	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■				
		26,5x160 cm 10 ^{3/8} "x62 ^{7/8} "																		■		
		20x120 cm 8"x47 ^{3/8} "				■	■		■		■		■						■	■	■	■
		40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "							■										■	■		
		60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■			
		30x60 cm 11 ^{3/8} "x23 ^{1/2} "	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■			
		20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "												■					■			
		15x60 cm 6"x23 ^{1/2} "								■												
		10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "												■						■		
		10x55 cm 4"x21 ^{5/8} "																			■	
		9x50 cm 3 ^{1/2} "x19 ^{3/4} "																			■	
		10x30 cm 4"x11 ^{3/8} "								■												
20 mm OPEN		60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{3/8} "	■	■			■	■	■	■	■	■	■		■	■						
		30x120 cm 11 ^{3/8} "x47 ^{3/8} "																		■	■	
		80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	■				■	■	■	■	■	■	■		■	■		■				
		60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			

Index by sizes

Italgraniti Group è tra le grandi aziende italiane produttrici di superfici in gres porcellanato per l'architettura e l'interior design che coniugano estetica, funzionalità e sicurezza. Family company giunta oggi alla terza generazione imprenditoriale, dal 2022 è Società Benefit certificata B Corp, autorevole attestazione del suo impegno nel perseguire un modello di business che coniughi in modo strutturale innovazione e sostenibilità economica, sociale e ambientale.

Italgraniti Group is among the major Italian manufacturers of porcelain stoneware surfaces for architecture and interior design that combine aesthetics, functionality and safety. A family company now in its third entrepreneurial generation, since 2022 it has been a certified B Corp - Benefit Corporation, an authoritative attestation of its commitment to pursuing a business model that structurally combines innovation and economic, social and environmental sustainability.

Die Italgraniti-Gruppe gehört zu den wichtigsten italienischen Herstellern von Feinsteinzeugoberflächen für Architektur und Innenarchitektur, die Ästhetik, Funktionalität und Sicherheit miteinander verbinden. Das Familienunternehmen, das bereits in der dritten Generation geführt wird, ist seit 2022 eine zertifizierte B Corp Benefit Company. Dies ist eine maßgebliche Bestätigung für das Engagement des Unternehmens, ein Geschäftsmodell zu verfolgen, das Innovation und wirtschaftliche, soziale und ökologische Nachhaltigkeit strukturell verbindet.

Italgraniti Group figure parmi les plus grandes entreprises italiennes de production de surfaces en grès cérame pour l'architecture et le design d'intérieur associant esthétique, fonctionnalité et sécurité. Entreprise familiale dirigée aujourd'hui par la troisième génération d'entrepreneurs, elle est devenue en 2022 une Benefit corporation certifiée B Corp, attestation officielle de son engagement dans la recherche d'un modèle économique qui conjugue, dans sa structure même, l'innovation et la durabilité économique, sociale et environnementale.



WEBSITE

The Company





Italgraniti Group considera la salvaguardia delle risorse ambientali e la gestione delle loro problematiche una tra le più importanti priorità aziendali. L'adesione volontaria al Regolamento EMAS e il mantenimento della Certificazione ISO 14001 sono per il Gruppo l'occasione per confermare e dare impulso alla tutela e al miglioramento della qualità ambientale del territorio in cui opera.

Italgraniti Group considers the protection of environmental resources and the management of their problems to be one of the most important corporate priorities. Voluntary adhesion to the EMAS Regulation and maintenance of ISO 14001 Certification are an opportunity for the Group to confirm and boost the protection and improvement of the environmental quality of the territory in which it operates.

Italgraniti Group betrachtet den Schutz der Umweltressourcen und die Bewältigung ihrer Probleme als eine der wichtigsten Prioritäten des Unternehmens. Der freiwillige Beitritt zur EMAS-Verordnung und die Aufrechterhaltung der ISO 14001-Zertifizierung stellen für die Gruppe eine Möglichkeit dar, den Schutz und die Verbesserung der Umweltqualität in dem Gebiet, in dem sie tätig ist, zu bestätigen und zu fördern.

Italgraniti Group considère la protection des ressources environnementales et la gestion de leurs problématiques comme une des principales priorités de l'entreprise. L'adhésion volontaire au Règlement EMAS et le maintien de la Certification ISO 14001 sont pour le Groupe l'occasion de confirmer et d'accroître la protection et l'amélioration de la qualité environnementale du territoire dans lequel il opère.

Il modello di business scelto da Italgraniti connette sempre più strettamente e in modo sempre più responsabile le imprese alla società e all'ambiente. Gli investimenti del Gruppo si orientano verso le tecnologie produttive più all'avanguardia che permettono di concretizzare una strategia di sostenibilità e affrontare le sfide future in modo trasparente.

The business model chosen by Italgraniti connects businesses more and more closely and responsibly to the society and the environment. Group investments are oriented towards cutting-edge production technologies that enable a sustainability strategy to be realised and future challenges to be met in a transparent manner.

Das von Italgraniti gewählte Geschäftsmodell verbindet Unternehmen immer enger und verantwortungsvoller mit der Gesellschaft und der Umwelt. Die Investitionen der Gruppe orientieren sich an den modernsten Produktionstechnologien, die die Umsetzung einer Nachhaltigkeitsstrategie und die Bewältigung künftiger Herausforderungen auf transparente Weise ermöglichen.

Le modèle d'entreprise choisi par Italgraniti unit de plus en plus étroitement et de manière de plus en plus responsable les entreprises à la société et à l'environnement. Les investissements du Groupe s'orientent vers les technologies de production les plus à l'avant-garde qui permettent de concrétiser une stratégie de durabilité et d'affronter les défis futurs de manière transparente.

Economic sustainability





Social sustainability

Negli anni, l'importanza degli stakeholder è cresciuta parallelamente all'espansione del Gruppo, fino al riconoscimento sancito ufficialmente dallo statuto di Società Benefit. Italgraniti Group è oggi un sistema aperto e in costante relazione col territorio e con tutti coloro che in qualche misura hanno a cuore il successo del progetto imprenditoriale del Gruppo.

Over the years, the importance of stakeholders has grown in parallel with the expansion of the Group, culminating in its official recognition as a Benefit Corporation. Italgraniti Group is today an open system in constant relationship with the territory and all those who care about the success of the Group's business project to some extent.

Im Laufe der Jahre hat die Bedeutung der Stakeholder parallel zur Expansion der Gruppe zugenommen und gipfelte schließlich in der offiziellen Anerkennung als Benefit-Gesellschaft. Italgraniti Group ist heute ein offenes System, das in ständiger Beziehung mit dem Territorium und all jenen steht, die sich in gewisser Weise um den Erfolg des Geschäftsprojekts der Gruppe kümmern.

Au fil des ans, l'importance des parties prenantes s'est accrue, parallèlement à l'expansion du Groupe, jusqu'à la reconnaissance officielle du statut de « Benefit Corporation ». Italgraniti Group est aujourd'hui un système ouvert et en relation constante avec le territoire et tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont à cœur le succès du projet d'entreprise du Groupe.

At the service of world-renowned architects and designers.

Italgraniti Group fornisce a progettisti e architetti alcune tra le migliori soluzioni ceramiche da interno e da esterno, superfici caratterizzate da innovazione e versatilità, con molteplici applicazioni nell'architettura e nell'arredamento. Le collezioni del Gruppo sono un perfetto esempio di made in Italy d'eccellenza, frutto di ricerca progettuale su architettura e design, di processi sempre più sostenibili e di standard estetici e tecnici tra i più elevati del settore.

Italgraniti Group provides designers and architects with some of the best indoor and outdoor ceramic solutions, surfaces characterised by innovation and versatility, with multiple applications in architecture and interior design. The collections of the Group are a perfect example of Made-in-Italy excellence, the result of architectural and design research, increasingly sustainable processes and aesthetic and technical standards that are among the highest in the industry.

Die Italgraniti Group bietet Designern und Architekten einige der besten keramischen Lösungen für den Innen- und Außenbereich; Oberflächen, die sich durch Innovation und Vielseitigkeit auszeichnen und in der Architektur und Innenarchitektur vielseitig einsetzbar sind. Die Kollektionen der Gruppe sind ein perfektes Beispiel für das Made in Italy. Es handelt sich um das Ergebnis von Architektur- und Designforschung, von immer nachhaltigeren Prozessen und von ästhetischen und technischen Standards, die zu den anspruchsvollsten der Branche gehören.

Italgraniti Group fournit aux concepteurs et architectes des solutions céramiques haut de gamme pour intérieur et extérieur, des surfaces caractérisées par l'innovation et la polyvalence, avec de nombreuses applications dans l'architecture et la décoration. Les collections du groupe sont un exemple parfait du Made in Italy d'excellence, fruit d'une recherche conceptuelle sur l'architecture et le design, de processus toujours plus durables et de niveaux esthétiques et techniques parmi les plus élevés du secteur.

Architecture and design



CHARM EXPERIENCE - CALACATTA GREEN + NUANCES - CIELO



The highest quality and safety standards.

Italgraniti è riconosciuta a livello internazionale per le altissime prestazioni del suo gres porcellanato, ottenuto selezionando e trasformando materie prime di assoluta qualità. Tutti i prodotti sono certificati secondo gli standard di qualità, sicurezza e attenzione all'ambiente più qualificanti sul mercato e compongono un'offerta completa di look, finiture e accessori.

Italgraniti is internationally recognised for the very high performance of its porcelain stoneware, obtained by selecting and processing top quality raw materials. All products are certified according to the more demanding quality, safety and care standards for the environment on the market today and make up a complete offer of looks, finishes and accessories.

Italgraniti wird aufgrund der hohen technischen und ästhetischen Leistungen ihres durch die Auswahl und Verarbeitung von Rohstoffen höchster Qualität gewonnenen Feinsteinzeugs auf internationaler Ebene sehr geschätzt. Alle Produkte sind nach den höchsten Qualitäts-, Sicherheits- und Umweltstandards auf dem Markt zertifiziert und bilden ein komplettes Angebot an Looks, Finishes und Zubehör.

Italgraniti est reconnu sur le plan international pour les excellentes performances de son grès cérame, obtenu en sélectionnant et en transformant des matières premières d'une qualité exceptionnelle. Tous les produits sont certifiés selon les normes de qualité, sécurité et attention envers l'environnement les plus élevées sur le marché, composant une offre complète d'effets, finitions et accessoires.

RealUp®

ADVANCED TECHNOLOGY

Italgraniti ha perfezionato una tecnologia digitale che inaugura un nuovo capitolo produttivo per l'industria ceramica italiana. Con RealUp® il realismo delle superfici in gres porcellanato compie un vero e proprio salto evolutivo, possibile grazie al perfetto allineamento della grafica in quadricromia e della struttura materica, entrambe ad altissima definizione.

Italgraniti has perfected a digital technology that opens a new production chapter for the Italian ceramic industry. With RealUp® the realism of porcelain stoneware surfaces takes a real evolutionary leap, thanks to the perfect alignment of the four-colour graphics and the textural structure, both in very high definition.

Italgraniti hat eine digitale Technologie perfektioniert, die für die italienische Keramikindustrie neue Produktionswege eröffnet. RealUp® ermöglicht dem Realismus der Feinsteinzeugoberflächen einen echten Evolutionssprung, der durch die perfekte Abstimmung der vierfarbigen Grafik und der Materialstruktur in sehr hoher Auflösung ermöglicht wird.

Italgraniti Group a perfectionné une technologie numérique qui inaugure un nouveau chapitre de production pour l'industrie céramique italienne. Grâce à RealUp®, le réalisme des surfaces en grès cérame effectue un vrai saut dans son évolution, grâce à l'alignement parfait du graphisme en quadrichromie et de la structure matérielle, tous deux en très haute définition.

StrideUp®

ADVANCED TECHNOLOGY

StrideUp® è la tecnologia che combina un'elevata resistenza allo scivolamento e una morbidezza di superficie unica. StrideUp® garantisce un elevato coefficiente di attrito dinamico, ideale per pavimentare zone ad elevato calpestio e, al tempo stesso, possiede una superficie morbida, facile da pulire e da igienizzare.

StrideUp® is the technology which combines outstanding slip-resistance with a unique surface softness. StrideUp® guarantees a superior dynamic coefficient of friction, which is ideal for tiling areas with high foot traffic and, concurrently, it has a soft surface which is easy to clean and sanitise.

StrideUp® ist die Technologie, die hohe Rutschfestigkeit und einzigartige Oberflächenweichheit kombiniert. StrideUp® garantiert einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten, ideal als Bodenbelag für beanspruchte Flächen und hat gleichzeitig eine weiche Oberfläche, die leicht zu reinigen und zu desinfizieren ist.

StrideUp® est la technologie qui associe une résistance au glissement élevée et une douceur de la surface unique. StrideUp® garantit un coefficient de frottement dynamique élevé, idéal pour revêtir les espaces très fréquentés, tout en proposant une surface douce, facile à nettoyer et à entretenir.

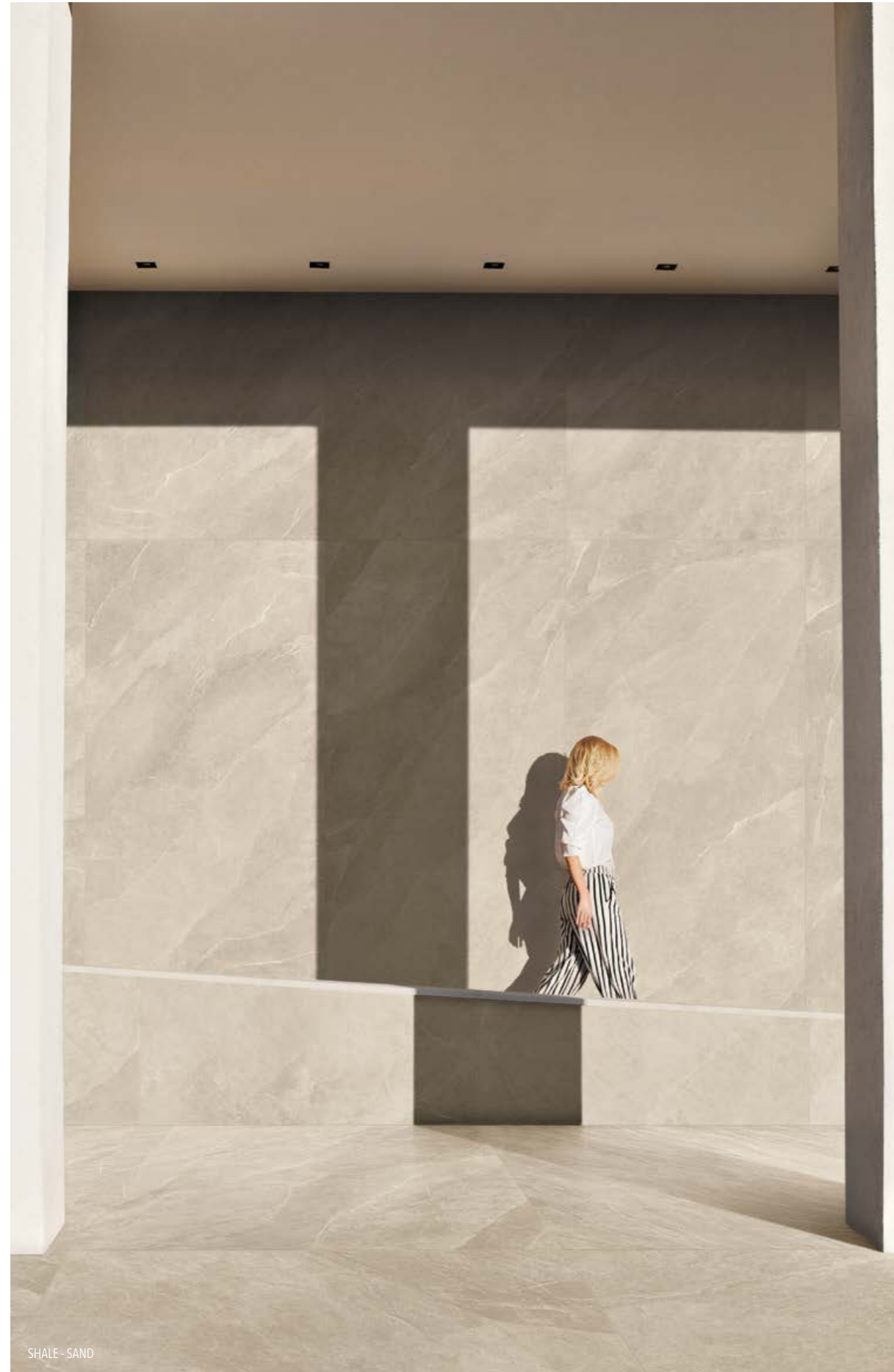


WEBSITE

New advanced technology



I TRAVERTINI - BEIGE VEIN CUT



SHALE - SAND



A multifunctional surface that goes beyond the concept of traditional ceramics.

Le lastre Mega tracciano traguardi tecnologici rispondendo alla crescente necessità di rivestimenti universali che non pongano limiti al progetto architettonico moderno. Le grandi lastre in gres porcellanato spessore 6 e 12 mm, assumono il ruolo di vera e propria pelle rappresentando una soluzione perfetta per il rivestimento di pavimenti, pareti indoor-outdoor e superfici d'arredo.

The Mega slabs push back the technological boundaries in response to the growing need for universal coverings that set no limits on modern architectural design. Porcelain stoneware slabs 6 and 12 mm thick act just like skin, the perfect solution for covering floors, indoor-outdoor walls and furnishing surfaces.



I TRAVERTINI - ROSSO VEIN CUT + BEIGE LISTELLO TRATTO
I CEMENTI - BEIGE + TAUPE

Die mächtige Platte erreicht ein neues technologisches Ziel und erfüllt die zunehmende Notwendigkeit universeller Verkleidungen, die den modernen Architekturprojekten keine Grenzen setzen. Die Feinsteinzeugplatten in 6/12 mm Dicke wirken wie eine wahre Haut und sind die perfekte Lösung für die Verkleidung von Böden, Indoor- und Outdoor-Wänden und Ausstattungsoberflächen.

La majestueuse dalle est une nouvelle étape technologique qui répond aux besoins croissants de revêtements universels qui repoussent les limites du projet architectural moderne. Les dalles en grès cérame de 6/12 mm d'épaisseur deviennent une véritable peau qui fait figure de solution parfaite pour le revêtement des sols, des murs intérieurs et extérieurs et autres surfaces d'ameublement et décoration.



DOWNLOAD CATALOGUE

Mega innovative slabs



12 mm and 6 mm: two thicknesses that multiply Mega's potentials.

Grazie allo spessore 12 mm, Mega è la soluzione ideale per i piani di lavoro, un'opportunità che potenzia il progetto facendone la risorsa più completa e più versatile per l'interior design. Mega 12 mm si aggiunge infatti alla versione 6, che consente di rivestire agevolmente, oltre a superfici orizzontali e verticali, anche ante, cassetti, porte e interi arredi.

Thanks to its 12 mm thickness, Mega is the ideal solution for worktops, an opportunity that enhances the Mega project making it the most complete and versatile resource for interior design. 12 mm Mega is indeed an addition to the 6-mm version, which makes it possible to easily cover not only horizontal and vertical surfaces, but also doors, drawers and entire furnishings.



Dank seiner Stärke von 12 mm ist Mega die ideale Lösung für Arbeitsplatten, eine Möglichkeit, die das Mega-Projekt aufwertet und es zur vollständigsten und vielseitigsten Ressource für die Raumgestaltung macht. Mega 12 mm ist eine Ergänzung der Version mit Stärke 6 mm, mit der sich nicht nur horizontale und vertikale Flächen, sondern auch Türen, Schubladen und ganze Möbelstücke problemlos abdecken lassen.

Grâce à son épaisseur de 12 mm, Mega est la solution idéale pour les plans de travail, une opportunité qui enrichit le projet Mega en en faisant la ressource la plus complète et la plus polyvalente pour le design d'intérieur. Mega 12 mm complète en effet la version 6 mm, qui permet de revêtir facilement, en plus des surfaces horizontales et verticales, également des portes, des tiroirs et des meubles complets.



DOWNLOAD CATALOGUE

Worktop for design solutions

LOOM

BY ITALGRANITI

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

LOOM è il nuovo brand di Italgraniti dedicato a componenti di arredo e di design. LOOM come telaio, una serie di "fili", di elementi, di progetti, collegati tra loro in una trama unica, ma al contempo distinti e dotati di una propria e forte personalità. Con LOOM Italgraniti si lancia verso un futuro ancora da immaginare, da realizzare filo dopo filo, collezione dopo collezione, in cui le ceramiche da superfici si fanno oggetti, seguono linee squadrate o morbide, acquisiscono nuove funzionalità realizzando la propria estetica in arredi di uso quotidiano, ma sempre caratterizzati dall'eccellenza assoluta di materiali e da un design che ne esalta la matericità.

LOOM is the new brand dedicated to furniture and design components. LOOM, a series of 'threads', of elements, of projects, linked together in a single weave, but at the same time distinct and endowed with its own strong personality. With LOOM, Italgraniti Group launches itself into a future yet to be imagined, to be realised thread after thread, collection after collection, where ceramics from surfaces become objects, following square or soft lines, getting new functionalities and realising their own aesthetics in everyday furniture, but always characterised by the absolute excellence of materials and a design that enhances their materiality.

LOOM ist die neue Marke für Einrichtungs- und Designkomponenten. Wir verstehen LOOM wie ein Webrahmen, mit einer Reihe von „Fäden“, von Elementen, von Projekten, die in einem einzigen Geflecht miteinander verbunden sind, aber sich gleichzeitig voneinander unterscheiden und eine starke Persönlichkeit aufweisen. Mit LOOM startet die Italgraniti Group in eine noch zu erahnende Zukunft, die Faden für Faden, Kollektion für Kollektion verwirklicht wird, in der Keramik von Oberflächen zu Objekten wird, die quadratischen oder weichen Linien folgen, neue Funktionalitäten erhalten und ihre eigene Ästhetik in alltäglichen Einrichtungen verwirklichen, ohne auf absolute Exzellenz der Materialien und ein Design zu vernachlässigen, die ihre Stofflichkeit hervorheben.

LOOM est la nouvelle marque dédiée aux compléments d'ameublement et de design. LOOM comme cadre, comme série de « fils », d'éléments, de projets, reliés entre eux par une trame unique tout en étant distincts et dotés d'une personnalité forte et unique. Avec LOOM, Italgraniti Group se lance dans un futur qui reste à imaginer, à réaliser fil après fil, collection après collection, dans lequel les carreaux céramiques dédiés aux surfaces deviennent des objets, suivent des lignes droites ou plus souples, acquièrent de nouvelles fonctionnalités en créant leur propre esthétique dans des meubles du quotidien qui restent caractérisés par l'excellence absolue des matériaux et un design qui en souligne la matérialité.



WEBSITE

Furniture components



LOOM PIANO.70

LOOM

BY ITALGRANITI

Con perfetta sinergia tra gres porcellanato e ceramica, che combinano contemporaneamente prestazioni tecniche e funzionali, e in linea con la tradizione aziendale, i componenti LOOM pensati per il bagno sono caratterizzati da forme essenziali, capaci di abbinarsi elegantemente con pavimenti e pareti.

With perfect synergy between porcelain stoneware and ceramics, combining technical and functional performance at the same time, and in line with the company's tradition, LOOM components designed for the bathroom are featured by their essential shapes, capable of combining elegantly with floors and walls.



LOOM - ANGLE.110

Die perfekte Synergie zwischen Feinsteinzeug und Keramik, die technische und funktionelle Leistungen miteinander verbindet, steht im Einklang mit der Tradition des Unternehmens und kommt in den für das Bad entworfenen LOOM-Komponenten durch ihre essentiellen Formen bestens zum Ausdruck, die sich elegant mit Böden und Wänden kombinieren lassen.

Synergie parfaite entre grès cérame et céramique, qui associent aussi bien des performances techniques que fonctionnelles, et en accord avec la tradition de l'entreprise, les compléments LOOM conçus pour la salle de bains se caractérisent par des formes essentielles pouvant offrir des assortiments élégants avec les carrelages pur sols et murs.

Furniture components



LOOM - CILINDRO



OPEN®

An indispensable tool for covering outdoor spaces.

OPEN è il progetto di superfici per esterno realizzate in gres porcellanato tecnico con spessore extra 2 cm. Dal naturale look pietra agli accoglienti effetti legno, OPEN compone una selezione di materie ineguagliabili dedicate al landscape design. Attraverso funzionalità e soluzioni tecniche impareggiabili, OPEN garantisce la massima flessibilità di utilizzo per i grandi spazi pubblici e residenziali.

The OPEN project offers outdoor surfaces in 2 cm thick technical porcelain stoneware. From a natural stone look to warm wood-effects, OPEN comprises a range of unrivalled materials dedicated to landscape design. With its unique functionality and technical solutions, OPEN ensures maximum flexibility of use in large-scale public and residential spaces.



OPEN bezieht sich auf ein Projekt für technisches Feinsteinzeug für den Außenbereich mit einer Extra-Stärke von 2 cm. Von der Natursteinoptik bis hin zur gemütlichen Holzoptik stellt OPEN eine Auswahl an Materialien zusammen, die in Bezug auf Leistung und Schönheit ihresgleichen suchen. Durch unvergleichliche Funktionalität und technische Lösungen garantiert OPEN maximale Nutzungsflexibilität für große öffentliche und Wohnumgebungen.

OPEN est le projet des surfaces d'extérieur réalisées en grès cérame technique d'une épaisseur extralarge de 2 cm. De l'aspect naturel de la pierre aux surfaces accueillantes effet bois, OPEN se compose d'un choix de matériaux uniques pour l'aménagement paysager. Grâce à des fonctionnalités et à des solutions techniques inégalées, OPEN garantit un maximum de flexibilité d'utilisation pour les grands espaces publics et les lieux d'habitation.



Rewriting outdoor surfaces

OPEN®

StrideUp 20: the innovative soft-touch outdoor anti-slip surface.





StrideUp 20 garantisce alle superfici per outdoor un altissimo coefficiente di attrito dinamico - R11 A+B+C - senza rinunciare a una morbidezza al tatto unica come quella dei tradizionali pavimenti da interno. Questa virtuosa combinazione è possibile grazie alla ricerca interna che ha consentito a Italgraniti Group di perfezionare una nuova generazione di superfici raggiungendo due obiettivi tecnici molto ambiti: il primo è quello di avere una superficie con una resistenza allo scivolamento - all'altezza dei requisiti previsti su scala mondiale - il secondo è quello di lasciare la superficie morbida e di conseguenza, molto facile da pulire.

StrideUp 20 provides outdoor surfaces with a very high dynamic coefficient of friction - R11 A+B+C - without neglecting the unique soft touch of traditional indoor floor tiling. This virtuous combination is possible thanks to in-house research that enabled Italgraniti Group to develop a new generation of surfaces, achieving two highly coveted technical goals. The first is to have a surface whose slip resistance meets world-wide requirements and the second is to leave the surface soft and very easy to clean.



StrideUp 20 bietet Oberflächen für den Außenbereich mit einem sehr hohen dynamischen Reibungskoeffizienten - R11 A+B+C - ohne die einzigartige, sanfte Haptik traditioneller Bodenbeläge für den Innenbereich zu beeinträchtigen. Diese virtuose Kombination ist dank der firmeneigenen Forschung möglich, die es der Italgraniti-Gruppe ermöglicht hat, eine neue Generation von Oberflächen zu perfektionieren, die zwei sehr begehrte technische Ziele erreicht: erstens eine Oberfläche mit einer Rutschfestigkeit, die den weltweiten Anforderungen entspricht, und zweitens eine weiche und folglich sehr leicht zu reinigende Oberfläche.

StrideUp 20 garantit aux surfaces pour extérieur un coefficient de frottement dynamique très élevé - R11 A+B+C - sans toutefois renoncer à une douceur au toucher identique à celles des revêtements de sol habituels pour intérieur. Cette combinaison vertueuse est possible grâce à la recherche interne qui a permis à Italgraniti Group de perfectionner une nouvelle génération de surfaces, en atteignant deux objectifs techniques très convoités : le premier est d'avoir une surface avec résistance au glissement - à la hauteur des exigences réglementaires internationales - et le second est de laisser la surface douce et, par conséquent, très facile à nettoyer.

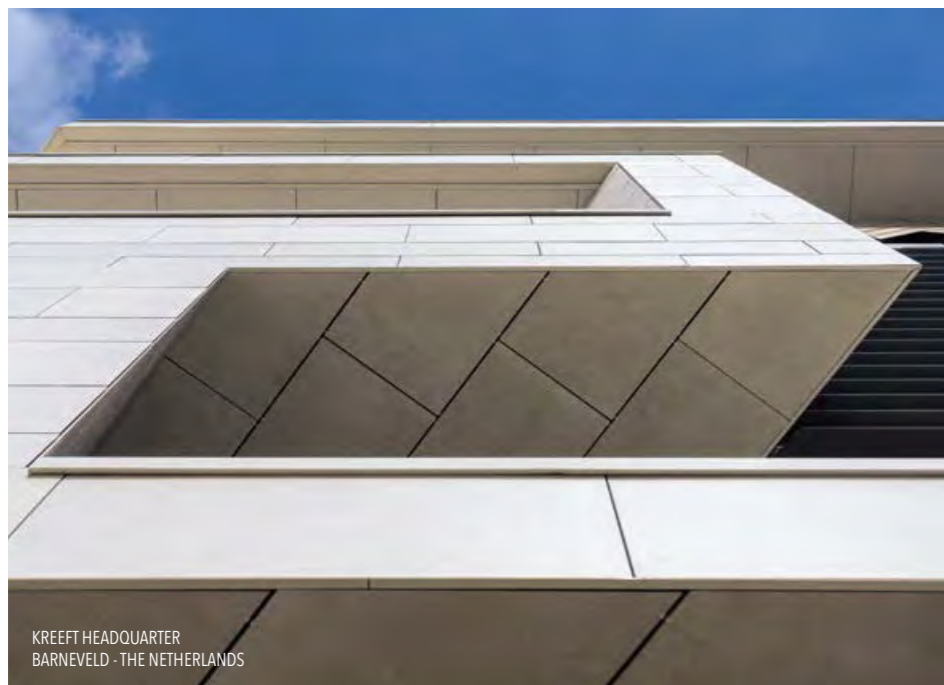
■ 20 mm OPEN						
COLLEZIONI COLLECTIONS	PAGE	COLORS	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	30x120 cm 11 ^{7/8} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
I TRAVERTINI	36	Bianco Vein Cut	■			
		Bianco Cross Cut	■			
		Beige Vein Cut	■			
		Beige Cross Cut	■			
DORSET	108	Bianco Cross Cut	■			
		Beige Cross Cut	■			■
		Genere Cross Cut	■			■
ORIGINS	126	White	■		■	
		Greige	■		■	■
		Beige	■		■	■
		Taupe	■		■	
		Silver	■		■	■
Dark	■		■			
CHARM EXPERIENCE	58	Ceppo Artistico	■		■	
ICÔNE BLEU	178	Gris			■	
SILVER GRAIN	158	Grey	■			■
		Dark	■			■
		Taupe	■		■	■
CEPPO DI GRÉ	167	Grey			■	
		Dark			■	
SHALE	144	Sand	■			■
		Taupe	■			■
		Greige	■			■
STONE MIX	196	Quarzite Grey	■			
STONE D	196	Quarzite Grafite				■
ESSENCE	296	Gold		■		
		Warm		■		
ALLURE	310	Rovere Amande		■		
		Rovere Naturel		■		
		Olmo Ambré		■		
I CEMENTI	202	Flax			■	■
		Taupe			■	■
		Grey			■	■
NUANCES	222	Tortora	■			
		Grigio	■			
		Antracite	■			
TERRE	264	Bianco	■			
		Canapa	■			
		Genere	■			
METALINE	280	Plate			■	■
		Zinc			■	■
		Corten			■	■

Outdoor surfaces

**Engineering department:
the division for design and technical consultancy.**

L'elevata specializzazione tecnico-commerciale di Italgraniti supporta architetti e operatori del settore per identificare e anticipare le principali problematiche riscontrabili in cantiere. Consulenza progettuale, analisi e computo metrici assicurano al cliente l'ottimizzazione di progetti legati al rivestimento di facciate esterne e pavimentazioni tecniche.

Italgraniti's high level of technical and commercial specialisation supports architects and professionals in identifying and anticipating the main problems encountered on site. Project consultancy, metric analysis and calculations guarantee for all customers optimisation of their projects for exterior façade covering and technical flooring.



KREEFT HEADQUARTER
BARNEVELD - THE NETHERLANDS

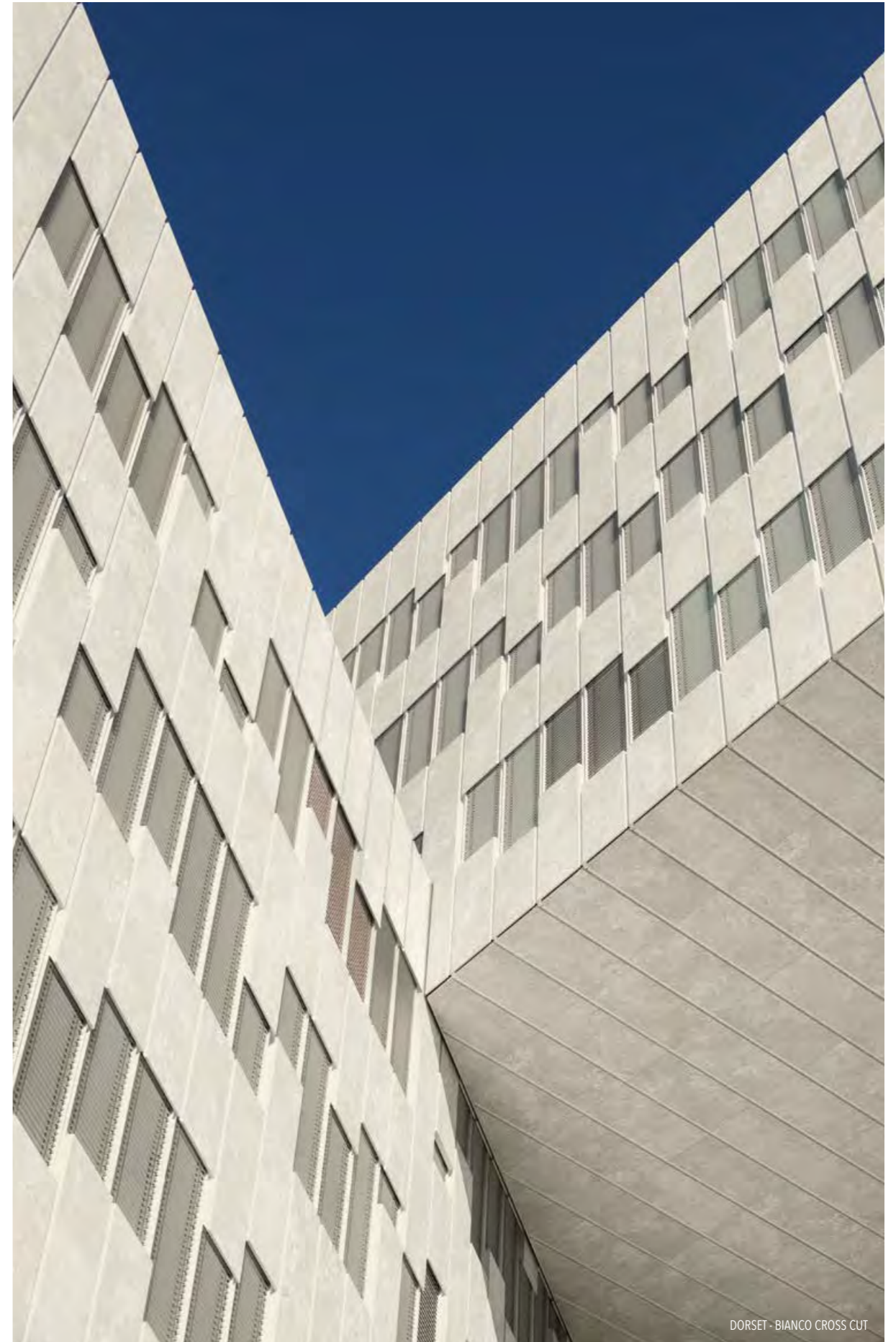
Das hohe Maß an technischer und kommerzieller Spezialisierung von Italgraniti unterstützt Architekten und Fachkräfte des Sektors bei der Identifizierung und frühzeitige Erkennung der wichtigsten Probleme, die vor Ort auftreten könnten. Projektberatung, Analyse und metrische Berechnungen sichern dem Kunden die Optimierung von Projekten rund um die Verkleidung von Außenfassaden und technischen Bodenbelägen.

Les compétences techniques et commerciales approfondies d'Italgraniti aident les architectes et opérateurs du secteur à identifier et anticiper les principales problématiques pouvant survenir sur un chantier. Les conseils pour la conception, analyses et devis quantitatifs garantissent au client l'optimisation de projets liés au revêtement de façades extérieures et aux planchers techniques.



DOWNLOAD
CATALOGUE

Engineering department



DORSET - BIANCO CROSS CUT

34 Marble effect

36 I Travertini

58 Charm Experience

78 Lux Experience

94 Marble Experience



WALL: BEIGE LISTELLO TRATTO 20x120
FLOOR: ROSSO VEIN CUT 80x160

I Travertini

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING STRENGTH



ANSI A326.3 > 0,42

REALUP / STRIDEUP



FROST RESISTANCE



R10 / A+B

REALUP / STRIDEUP



CHEMICALS RESISTANCE



ANSI A326.3 > 0,42

NATURALE / MATTE



STAIN RESISTANCE



HEAVYTRAFFIC TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
RealUp / StrideUp
Antislip OPEN



V2 MODERATE

Bianco Vein / Cross Cut
Beige Vein / Cross Cut
Grigio Vein / Cross Cut



V3 HIGH

Rosso Vein Cut

ADVANCED TECHNOLOGY

RealUp
StrideUp



DOWNLOAD CATALOGUE

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	6 mm - MEGA	12 mm - ON-TOP MEGA	9 mm - RealUp + StrideUp					20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "
Naturale / Matte	■	■						
RealUp + StrideUp			■	■	■	■	■	
Ribbed					■			
Antislip					■		■	

7 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES





WALL: BIANCO VEIN CUT 120x280x0,6 - BIANCO VEIN CUT RIBBED 60x120 - I CEMENTI WHITE 120x280x0,6
FLOOR: I CEMENTI DARK 120x120



WALL: ROSSO VEIN CUT 80x160 - ROSSO VEIN CUT LISTELLO TRATTO 20x120 - I CEMENTI TAUPE 120x280x0,6
FLOOR: I CEMENTI TAUPE 120x120



WALL: GRIGIO DECORO RADIO 3D 60x120 - I CEMENTI WHITE 120x280x0,6
FLOOR: GRIGIO CROSS CUT 120x120



WALL: GRIGIO DECORO RADIO 3D 60x120 - I CEMENTI WHITE 120x280x0,6
FLOOR: BIANCO CROSS CUT 120x120

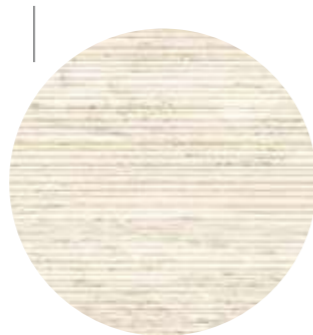
BIANCO VEIN CUT



BIANCO CROSS CUT



BIANCO VEIN CUT RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

BEIGE VEIN CUT



BEIGE CROSS CUT



BEIGE VEIN CUT RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

	6 mm - MEGA	9 mm - RealUp + StrideUp	20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "
Naturale / Matte Natur / Naturel	UGL BIANCO VEIN CUT	TR01XPA ■	
RealUp + StrideUp	UGL BIANCO VEIN CUT	TR01GA ■	TR01BA ■ TR0163 ■
Ribbed	UGL BIANCO CROSS CUT	TR0212 ■	TR02BA ■ TR0268 ■ TR0263 ■
Antislip	UGL BIANCO VEIN CUT	TR01BAA ■	TR01BA2 ■
	UGL BIANCO CROSS CUT	TR02BAA ■	TR02BA2 ■

	6 mm - MEGA	12 mm - ON-TOP MEGA	9 mm - RealUp + StrideUp	20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{9/16} "x125 ^{3/4} "x1/2"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "
Naturale / Matte Natur / Naturel	UGL BEIGE VEIN CUT	TR03XPA ■ TR03XXA12S ■		
RealUp + StrideUp	UGL BEIGE VEIN CUT	TR03GA ■	TR03BA ■	TR0363 ■
Ribbed	UGL BEIGE CROSS CUT	TR0412 ■	TR04BA ■ TR0468 ■	TR0463 ■
Antislip	UGL BEIGE VEIN CUT	TR03BAA ■	TR03BA2 ■	
	UGL BEIGE CROSS CUT	TR04BAA ■	TR04BA2 ■	

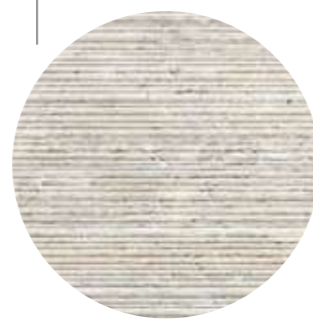
GRIGIO VEIN CUT



GRIGIO CROSS CUT



GRIGIO VEIN CUT RIBBED

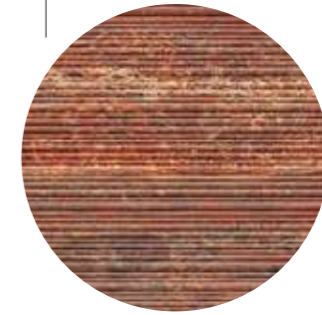


Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

ROSSO VEIN CUT



ROSSO VEIN CUT RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

9 mm - StrideUp + RealUp

		80x160 cm 31 ¹³² / ₁₆ "x63"	60x120 cm 23 ¹² / ₁₆ "x47 ¹⁴ / ₁₆ "
SUPERFICIE SURFACE			
RealUp + StrideUp	UGL ROSSO VEIN CUT	TR07GA ■ 078	TR07BA ■ 068
Ribbed	UGL ROSSO VEIN CUT		TR07BAR ■ 080

6 mm - MEGA 9 mm - RealUp + StrideUp

		120x280x0,6 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ "x110 ¹⁴ / ₁₆ "x1/4"	80x160 cm 31 ¹³² / ₁₆ "x63"	120x120 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ "x47 ¹⁴ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹² / ₁₆ "x47 ¹⁴ / ₁₆ "	60x60 cm 23 ¹² / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ "
Naturale / Matte Natur / Naturel	UGL	GRIGIO VEIN CUT	TR05XPA ■				
RealUp + StrideUp	UGL	GRIGIO VEIN CUT	TR05GA ■	TR05BA ■	TR0563 ■		
		GRIGIO CROSS CUT		TR06BA ■	TR0668 ■	TR0663 ■	
Ribbed	UGL	GRIGIO VEIN CUT		TR05BAR ■			
Antislip	UGL	GRIGIO VEIN CUT		TR05BAA ■			
		GRIGIO CROSS CUT		TR06BAA ■			



WALL: I CEMENTI FLAX 120x280x0,6
COLUMN: ROSSO VEIN CUT LISTELLO TRATTO 20x120
FLOOR: ROSSO VEIN CUT 80x160

DECORO RILIEVO 3D

Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano



Bianco Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

+

Bianco Vein Cut
60x120



Beige Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

+

Beige Vein Cut
60x120



Grigio Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

+

Grigio Vein Cut
60x120



Rosso Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

+

Rosso Vein Cut
60x120

9 mm - RealUp + StrideUp



Decoro Rilievo 3D
120x120
(20x120 2pz - 40x120 2pz)
(8"x47 1/4" 2pcs - 15 3/4" x 47 1/4" 2pcs)

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 4

RealUp +
StrideUp UGL

BIANCO VEIN CUT	TR01DRL
BEIGE VEIN CUT	TR03DRL
GRIGIO VEIN CUT	TR05DRL
ROSSO VEIN CUT	TR07DRL

Le scatole dei listelli sono così composte / The listels boxes are composed as follows

Jeder Karton besteht aus den folgenden Produkten / Les boîtes des listels sont composées par :

- 1 pezzo 20x120
- 1 pezzo 20x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingepägt / gravé au dos
- 1 pezzo 40x120
- 1 pezzo 40x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingepägt / gravé au dos

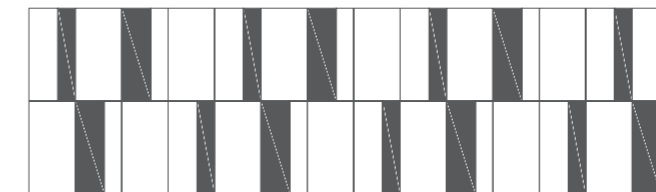
SCHEMI DI POSA A 3 FORMATI / INSTALLATION SYSTEMS WITH 3 SIZES

Per garantire un progetto di posa a regola d'arte, consigliamo uno schema random alternando - ai formati 20x120 e 40x120 - il fondo 60x120 cm.

To ensure a proper installation, we recommend a random pattern by alternating the 20x120cm (8"x48") and 40x120cm (32"x48") sizes with the 60x120cm (24"x48") field tile.

Um ein fachgerechtes Verlegebild zu gewährleisten, empfehlen wir ein zufälliges Schema, bei dem sich die Formate 20x120 und 40x120 mit den 60x120 Grundfliesen abwechseln.

Pour assurer un projet réalisé dans la règle de l'art, nous préconisons un schéma aléatoire en alternant aux formats 20x120 et 40x120 l'uni en 60x120.



SIZES	20x120 20x120 inciso sul retro / engraved on the back 40x120 40x120 inciso sul retro / engraved on the back	60x120
% MQ	50%	50%

Nello schema accanto i formati incisi sul retro sono indicati dal colore grigio.
In the pattern beside, the sizes engraved on the back are indicated by the color grey.
In der nebenstehenden Abbildung sind die auf der Rückseite eingepägten Formate durch die Farbe Grau gekennzeichnet.
Dans le tableau ici à côté, les formats gravés sur le dos sont indiqués en gris.

DECORO RILIEVO 3D Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

Nell'immaginare questo decoro gli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano si sono ispirati alla plasticità dei rivestimenti lapidei che caratterizzano l'architettura dei palazzi italiani. Rilievo 3D è un decoro che abbina un listello posato in modo planare ad un listello il cui lato maggiore viene posato in sovrapposizione, creando un modulo dall'originale effetto di tridimensionalità. Ciò è possibile grazie all'incisione effettuata sul retro, che in fase di installazione genera l'effetto 3D.

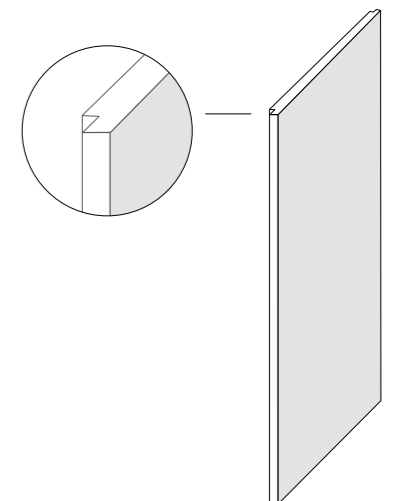
In imagining this decoration, the architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano were inspired by the plasticity of the wall stone that characterize the architecture of Italian buildings. The

decoration combines a listel laid flatly with a listel which longer side is installed overlapping. This creates a module with an original three-dimensional effect. The overlapping is possible thanks to the engraving made on the back of the strip, which generates the 3D effect.

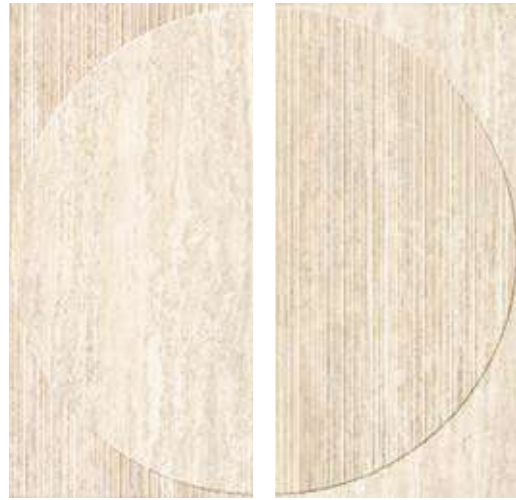
Bei der Realisierung dieses Dekors ließen sich die Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano von der Plastizität der für italienische Gebäude typischen Natursteinverkleidungen inspirieren. Die Dekoration kombiniert einen planar verlegten Riemen mit einem weiteren Riemen, dessen längere Seite überlappend verlegt wird. So entsteht ein Modul mit einer originellen dreidimensionalen Optik. Die

Überlappung ist dank der Gravur auf der Rückseite des Riemens möglich, die bei der Verlegung die 3D-Optik erzeugt.

En imaginant cette décoration, les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano se sont inspirés de la plasticité des revêtements en pierre caractéristiques de l'architecture des palais italiens. La décoration associe un listel posé à plat à un listel dont le grand côté est posé en superposition afin de créer un module offrant un effet tridimensionnel original. La superposition est possible grâce à l'incision effectuée à l'arrière du listel qui, lors de l'installation, génère l'effet 3D.



DECORO RADIO 3D

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

Bianco Vein Cut



Beige Vein Cut



Grigio Vein Cut



Rosso Vein Cut

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS



Posa A



Posa B



Posa C



Posa D

DECORO RADIO 3D
Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

Ideato dagli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano il decoro gioca con le geometrie circolari e verticali, generando combinazioni sempre diverse dalla forte connotazione grafica. Radio 3D abbina fondo vein cut e ribbed in due moduli complementari: la mezza luna interna è in rilievo rispetto al bordo, creando un modulo dall'effetto tridimensionale che valorizza ulteriormente i motivi geometrici.

Ogni scatola viene venduta contenente 2 pezzi che formano una composizione 120x120 cm.

Designed by architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, the decoration plays with circular and vertical geometries, generating ever-changing combinations with a strong graphic feature. Radio 3D combines the vein cut tile and the ribbed deco in two complementary modules: the internal half moon is in relief compared to the external portion of the piece, creating a module with a three-dimensional effect that further enhances the geometric motifs.

Each box is sold containing 2 pieces that form a composition 120x120 cm.

Die von den Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano entworfene Dekoration spielt mit kreisförmigen und vertikalen Geometrien und erzeugt so immer wieder neue grafische Kombinationen. Radio 3D kombiniert die Untergründe Vein Cut und Ribbed in zwei komplementären Modulen: Der innere Halbmond hebt sich von der Kante ab, wodurch ein Modul mit dreidimensionaler Optik entsteht, die die geometrischen Muster noch verstärkt.

Jeder Verkaufskarton enthält 2 Platten, die eine 120x120 cm große Komposition bilden.

Conçue par les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano, la décoration joue avec les formes circulaires et verticales pour générer des combinaisons toujours différentes offrant une forte connotation graphique. Radio 3D associe un fond Vein Cut et Ribbed en deux modules complémentaires : la demi-lune interne est en relief par rapport au bord et crée un effet tridimensionnel qui met encore plus en valeur les motifs géométriques.

Chaque boîte contient 2 pièces qui forment une composition de 120x120 cm.

9 mm - RealUp + StrideUp

Decoro Radio 3D
60x120
23^{1/2}"x47^{1/4}"

Pcs Box 2

SUPERFICIE
SURFACE

RealUp / StrideUp	UGL	BIANCO VEIN CUT	TR01DRD
		BEIGE VEIN CUT	TR03DRD
		GRIGIO VEIN CUT	TR05DRD
		ROSSO VEIN CUT	TR07DRD

LISTELLO TRATTO VEIN CUT

20x120



Bianco Vein Cut
6 mm / 9 mm

Beige Vein Cut
6 mm / 9 mm

Grigio Vein Cut
6 mm / 9 mm

Rosso Vein Cut
9 mm

MURETTO VEIN CUT

30x30



Bianco Vein Cut
6 mm / 9 mm

Beige Vein Cut
6 mm / 9 mm

Grigio Vein Cut
6 mm / 9 mm

Rosso Vein Cut
9 mm

MURETTO CROSS CUT

30x30



Bianco Cross Cut
9 mm

Beige Cross Cut
9 mm

Grigio Cross Cut
9 mm

MOSAICO VEIN CUT

30x30



Bianco Vein Cut
9 mm

Beige Vein Cut
9 mm

Grigio Vein Cut
9 mm

Rosso Vein Cut
9 mm

MOSAICO CROSS CUT

30x30








Bianco Cross Cut
9 mm

Beige Cross Cut
9 mm

Grigio Cross Cut
9 mm

6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL

9 mm - RealUp + StrideUp - UGL

					
	Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "
	Pcs Box 6	Pcs Box 6	Pcs Box 6	Pcs Box 6	Pcs Box 12
BIANCO VEIN CUT	TR01LT ■	TR01MB ■	TR01LT9 ■	TR01MB9 ■	TR013MA ■
BIANCO CROSS CUT				TR02MB9 ■	TR023MA ■
BEIGE VEIN CUT	TR03LT ■	TR03MB ■	TR03LT9 ■	TR03MB9 ■	TR033MA ■
BEIGE CROSS CUT				TR04MB9 ■	TR043MA ■
GRIGIO VEIN CUT	TR05LT ■	TR05MB ■	TR05LT9 ■	TR05MB9 ■	TR053MA ■
GRIGIO CROSS CUT				TR06MB9 ■	TR063MA ■
ROSSO VEIN CUT			TR07LT9 ■	TR07MB9 ■	TR073MA ■



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4}"
Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8}"x3^{7/8}"
Muretto



Tessera
5x5 2"x2"
Mosaico A

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13 ^{1/4} "x1 ^{3/4} "	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
BIANCO VEIN CUT	RealUp + StrideUp	TR0176	TR01GT2
	Antislip		TR0195I
BIANCO CROSS CUT	RealUp + StrideUp	TR0276	TR02GT2
	Antislip		TR0295I
BEIGE VEIN CUT	RealUp + StrideUp	TR0376	TR03GT2
	Antislip		TR0395I
BEIGE CROSS CUT	RealUp + StrideUp	TR0476	TR04GT2
	Antislip		TR0495I
GRIGIO VEIN CUT	RealUp + StrideUp	TR0576	TR05GT2
	Antislip		TR0595I
GRIGIO CROSS CUT	RealUp + StrideUp	TR0676	TR06GT2
	Antislip		TR0695I
ROSSO VEIN CUT	RealUp + StrideUp	TR0776	TR07GT2



SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



WALL: BEIGE DECORO RILIEVO 3D 20x120 + 40x120 - BEIGE VEIN CUT LISTELLO TRATTO 20x120
COUNTER: ROSSO VEIN CUT RIBBED 60x120
FLOOR: I CEMENTI FLAX 120x120

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES			PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET	
	80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ² 2,56	KG 54,78	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 1006,05
	120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ² 2,88	KG 59,67	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1094,16
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp Ribbed	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 29,24	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1072,67
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 28,17	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1034,30
	OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 1	M ² 0,72	KG 31,87	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1167,60
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M ² 1,44	KG 27,74	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 852,26
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 8	M ² 1,44	KG 27,60	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 903,36
	Decoro Rilievo 3D 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " 40x120 cm - 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M ² 1,44	KG 30,00	PZ / PCS -	M ² -	KG -
	Decoro Radio 3D 120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 30,00	PZ / PCS -	M ² -	KG -
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 6 mm / 9mm	Naturale	PZ / PCS 6	M ² 1,44	KG 19,30	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 599,06
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 6	M ² 0,54	KG 7,81	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 489,08
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M ² 0,54	KG 10,20	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 632,00
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 638,60

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36	MQ 67,20	
		KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24	
		KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
			PZ 1 / 9	

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

Colori Colors	Bianco Vein Cut / Cross Cut	Beige Vein Cut / Cross Cut	Grigio Vein Cut / Cross Cut	Rosso Vein Cut
Kerakoll	05	21	43	40
Mapei	80% 100 + 20% 110	80% 100 + 20% 132	111	70% 142 + 30% 143

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



WALL: CALACATTA GREEN 120x280x0,6
 FLOOR: CHARM GREEN 120x280x0,6
 SHOWER TRAY: CHARM GREEN FLOW

Charm Experience

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

CONFORMING TO STANDARDS
 EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
 *EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICALS RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO	HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO	GLOSS UNITS UNITÀ DI BRILLANTEZZA
				Lappato / Polished	Naturale / Matte OPEN	Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours
ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42					
REALUP	NATURALE / MATTE					
				V2 MODERATE	V3 HIGH	
				Amazonite Blu Saint Laurent Invisible Grey Calacatta Black Ceppo Artistico	Charm Pink Charm Green Charm Blu Charm Black	Calacatta Pink Calacatta Green
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C					
OPEN	OPEN					



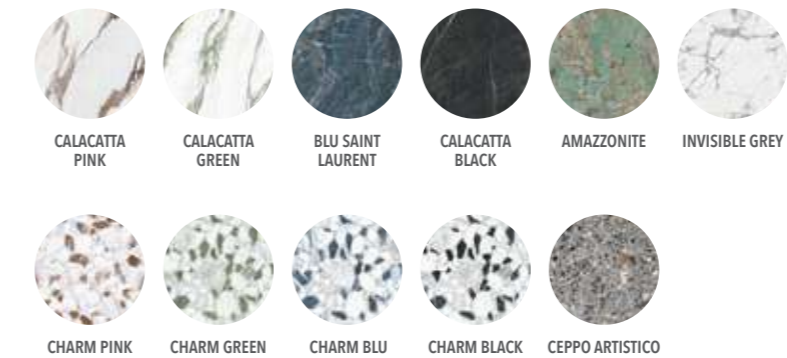
DOWNLOAD CATALOGUE

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	6 mm - MEGA	12 mm - ON-TOP MEGA	9 mm	20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "
	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "
*Lappato / Polished	■	■	■	■
Naturale / Matte		■	■	■
**RealUp			■	■
Antislip				■

AVAILABLE IN CEPP0 ARTISTICO

11 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES





WALL / FLOOR: INVISIBLE GREY 120x280x0,6



WALL & COUNTER TOP: CALACATTA BLACK 120x280x0,6
FLOOR: CEPPÒ ARTISTICO 120x280x0,6

CALACATTA PINK



Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



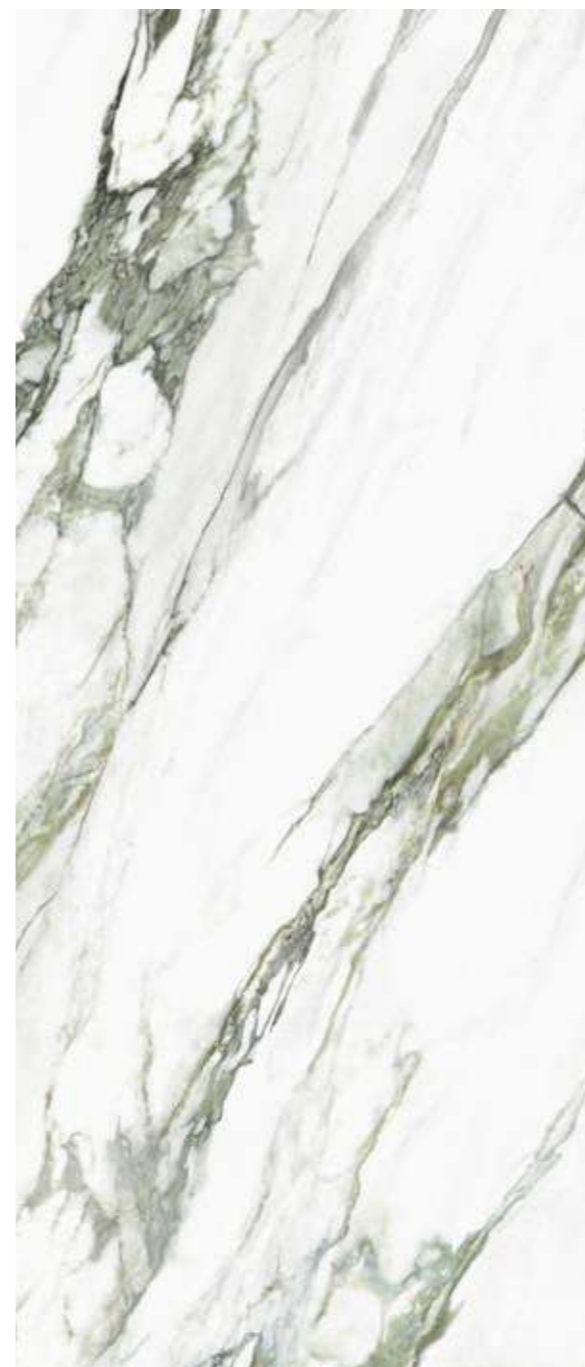
IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE REPRODUCED PATTERN IS INDICATIVE. AS WITH NATURAL MATERIAL, CONTINUOUS VEIN GRAPHICS CAN ALSO SHOW DISCONTINUITIES FROM ONE SLAB TO ANOTHER. FOR THIS REASON, DIFFERENCES OF UP TO 1.5 CM MUST BE CONSIDERED AS A PRODUCT CHARACTERISTIC.

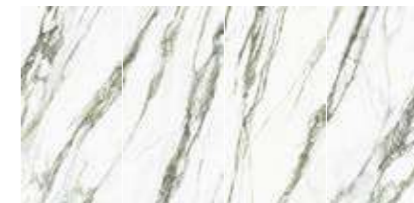
DAS REPRODUZIERTE DESIGN IST NUR RICHTUNGSWEISEND. WIE BEIM NATÜRLICHEN MATERIAL KÖNNEN AUCH DIE GRAFIKEN DER DURCHGEHENDEN MASERUNGEN ADERBRÜCHE BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND MÜSSEN UNTERSCHIEDE VON BIS ZU 1,5 ALS PRODUKTMERKMAL BETRACHTET WERDEN.

LE DESSIN REPRODUIT EST À TITRE ILLUSTRATIF. COMME POUR LE MATÉRIAU NATUREL, LE DESSIN À VEINE CONTINUE PEUT PRÉSENTER UNE DISCONTINUITÉ DES VEINES ENTRE DEUX DALLES. POUR CETTE RAISON, DES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

CALACATTA GREEN



Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE REPRODUCED PATTERN IS INDICATIVE. AS WITH NATURAL MATERIAL, CONTINUOUS VEIN GRAPHICS CAN ALSO SHOW DISCONTINUITIES FROM ONE SLAB TO ANOTHER. FOR THIS REASON, DIFFERENCES OF UP TO 1.5 CM MUST BE CONSIDERED AS A PRODUCT CHARACTERISTIC.

DAS REPRODUZIERTE DESIGN IST NUR RICHTUNGSWEISEND. WIE BEIM NATÜRLICHEN MATERIAL KÖNNEN AUCH DIE GRAFIKEN DER DURCHGEHENDEN MASERUNGEN ADERBRÜCHE BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND MÜSSEN UNTERSCHIEDE VON BIS ZU 1,5 ALS PRODUKTMERKMAL BETRACHTET WERDEN.

LE DESSIN REPRODUIT EST À TITRE ILLUSTRATIF. COMME POUR LE MATÉRIAU NATUREL, LE DESSIN À VEINE CONTINUE PEUT PRÉSENTER UNE DISCONTINUITÉ DES VEINES ENTRE DEUX DALLES. POUR CETTE RAISON, DES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

	6 mm - MEGA		12 mm - ON TOP MEGA			9 mm		
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "		
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL		CH01XXA12S ■	CH0112 ■	CH01BA ■			
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL CH01XXL ■	CH01XPL ■	CH01XXL12S ■	CH0112L ■	CH01BAL ■	CH0188L ■		
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue	GL CHV1XXL ■	CHV1XPL ■						

	6 mm - MEGA		12 mm - ON TOP MEGA			9 mm		
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "		
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL		CH02XXA12S ■	CH0212 ■	CH02BA ■			
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL CH02XXL ■	CH02XPL ■	CH02XXL12S ■	CH0212L ■	CH02BAL ■	CH0288L ■		
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue	GL CHV2XXL ■	CHV2XPL ■						

INVISIBLE GREY



AMAZZONITE



BLU SAINT LAURENT



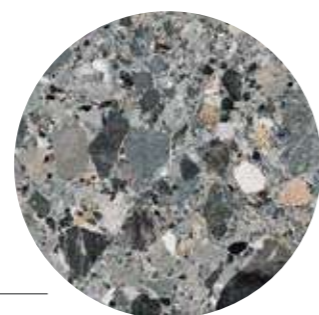
CALACATTA BLACK



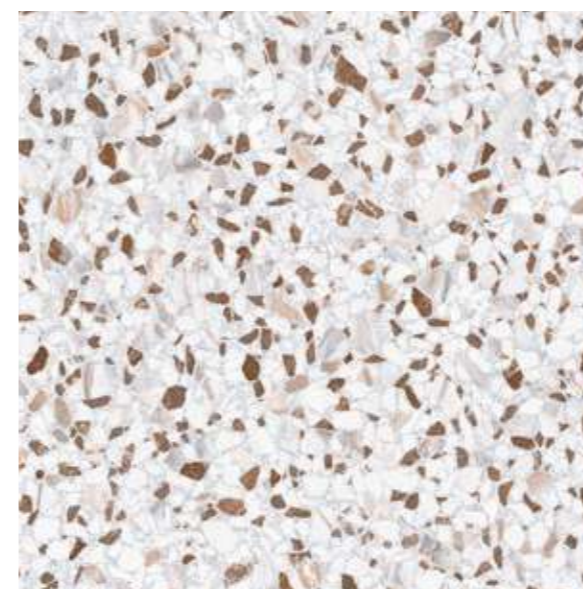
		6 mm - MEGA		9 mm			
SUPERFICIE SURFACE		160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/8} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	INVISIBLE GREY		CH0412 ■	CH04BA ■		
		AMAZZONITE		CH0512 ■	CH05BA ■		
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL	INVISIBLE GREY	CH04XXL ■	CH04XPL ■	CH0412L ■	CH04BAL ■	CH0488L ■
		AMAZZONITE	CH05XXL ■	CH05XPL ■	CH0512L ■	CH05BAL ■	CH0588L ■

		6 mm - MEGA		9 mm			
SUPERFICIE SURFACE		160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/8} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	BLU SAINT LAURENT		CH0612 ■	CH06BA ■		
		CALACATTA BLACK		CH0312 ■	CH03BA ■		
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL	BLU SAINT LAURENT	CH06XXL ■	CH06XPL ■	CH0612L ■	CH06BAL ■	CH0688L ■
		CALACATTA BLACK	CH03XXL ■	CH03XPL ■	CH0312L ■	CH03BAL ■	CH0388L ■

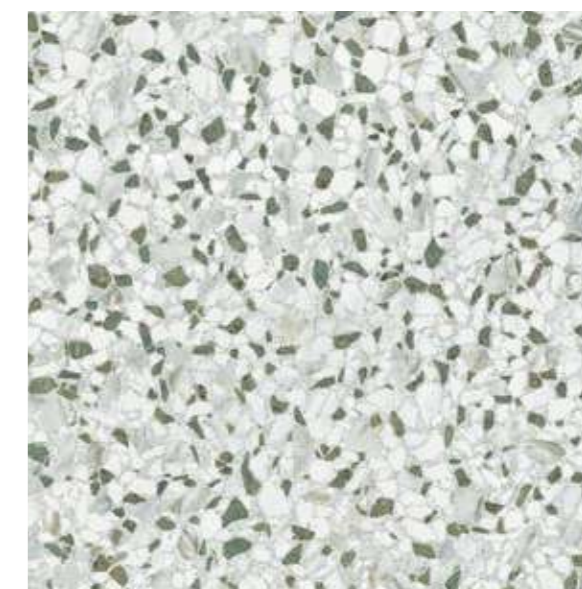
CEPPO ARTISTICO



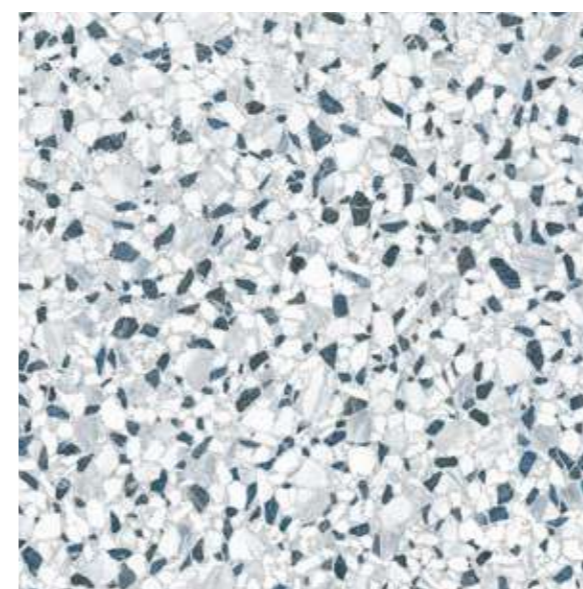
CHARM



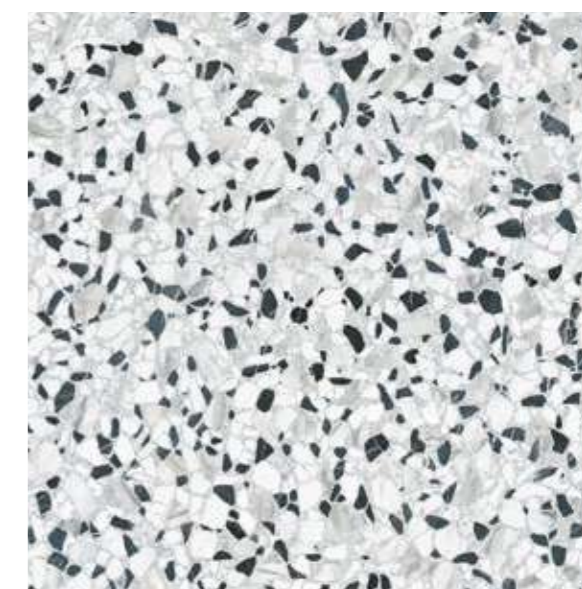
Charm Pink



Charm Green



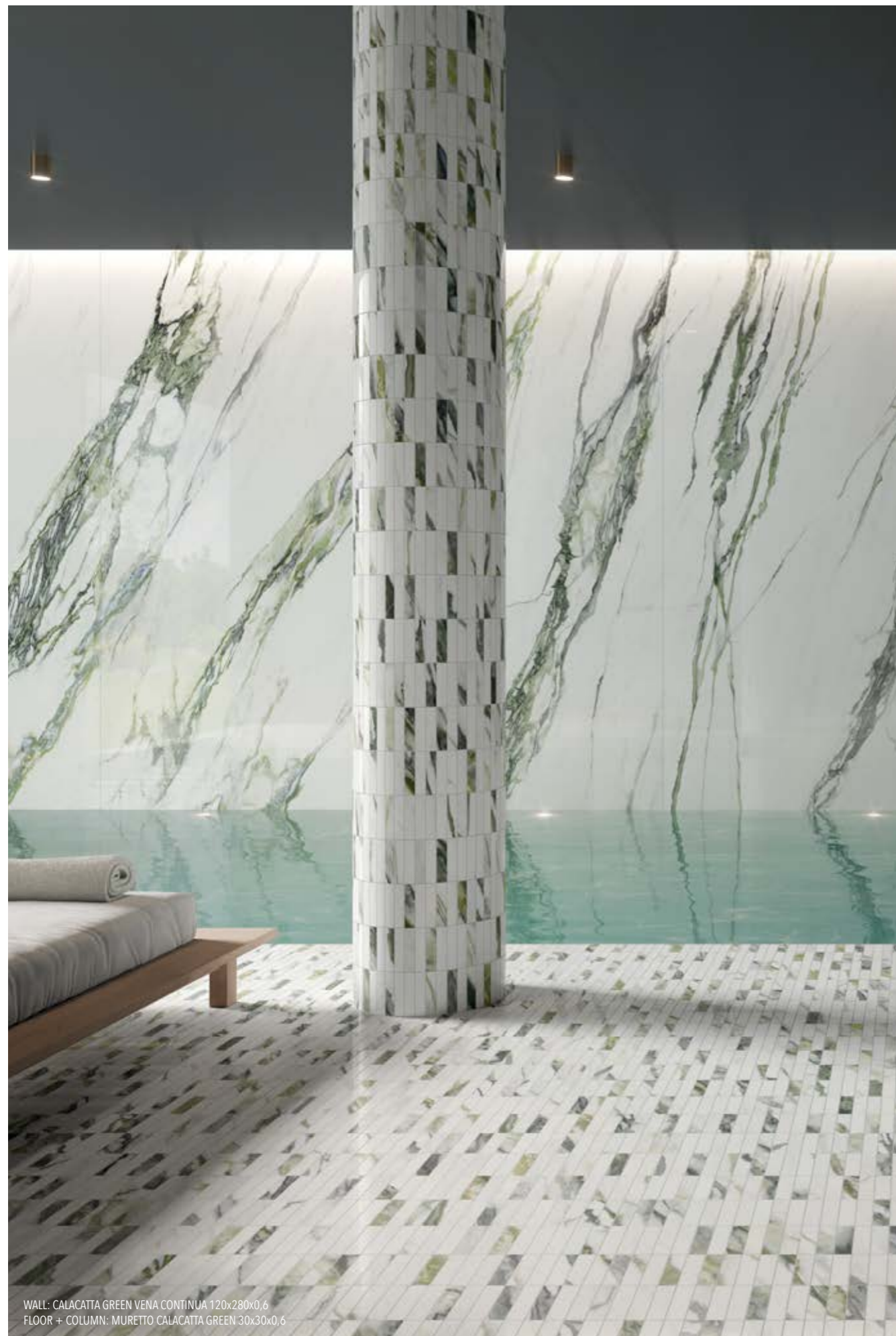
Charm Blu



Charm Black

	6 mm - MEGA		9 mm - RealUp		9 mm		20 mm - OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "
RealUp	UGL		AC0212 ■	AC02BA ■				
Lappato / Polished Anpoliert / Adouci	GL AC02XXL ■	AC02XPL ■			AC0212L ■	AC02BAL ■		
Antislip	UGL				AC02BA2 ■	AC02882 ■		

	9 mm	
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel UGL	CHARM PINK	CH0912 ■ CH09BA ■
	CHARM GREEN	CH0712 ■ CH07BA ■
	CHARM BLU	CH0812 ■ CH08BA ■
	CHARM BLACK	CH1012 ■ CH10BA ■



WALL: CALACATTA GREEN VENA CONTINUA 120x280x0,6
 FLOOR + COLUMN: MURETTO CALACATTA GREEN 30x30x0,6

LISTELLO TRATTO

20x120



Calacatta Pink



Calacatta Green



Invisible Grey



Amazonite



Blu Saint Laurent



Calacatta Black

MURETTO

30x30



Calacatta Pink



Calacatta Green



Invisible Grey



Amazonite



Blu Saint Laurent



Calacatta Black

— 6 mm - Lappato / Polished - GL



Listello Tratto
 20x120 cm
 8"x47^{1/4}"

Pcs Box 6



Muretto
 30x30 cm
 11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 6

CALACATTA PINK	CH01LTL	CH01MBL
CALACATTA GREEN	CH02LTL	CH02MBL
INVISIBLE GREY	CH04LTL	CH04MBL
CALACATTA BLACK	CH03LTL	CH03MBL
AMAZZONITE	CH05LTL	CH05MBL
BLU SAINT LAURENT	CH06LTL	CH06MBL



Su rete / Mesh mounted



Tessera
 2,5x120 1"x47^{1/4}"



Tessera
 2,8x9,8 1^{1/8}"x3^{7/8}"

Muretto

MOSAICO ROMBI

31x33,5



Calacatta Pink Calacatta Green Invisible Grey Calacatta Black Amazonite Blu Saint Laurent

MOSAICO OVALE

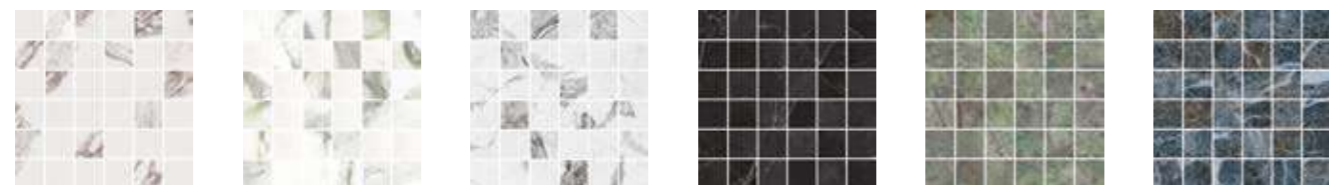
19,5x37



Calacatta Pink Calacatta Green Invisible Grey Amazonite Blu Saint Laurent Calacatta Black

MOSAICO

30x30



Calacatta Pink Calacatta Green Invisible Grey Calacatta Black Amazonite Blu Saint Laurent





MOSAICO OVALE MIX

19,5x37



Mix 1 Calacatta Pink, Fiamma
 Mix 2 Calacatta Green, Salvia
 Mix 3 Invisible Grey, Cielo

9 mm - Lappato / Polished - GL

				
	Mosaico Rombi 31x33,5 cm 12 ^{3/16} "x13 ^{3/16} "	Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Mosaico Ovale 19,5x37 cm 4"x14 ^{5/8} "	Mosaico Ovale Mix 19,5x37 cm 4"x14 ^{5/8} "
	Pcs Box 6	Pcs Box 12	Pcs Box 6	Pcs Box 6
CALACATTA PINK	CH01MRBL	CH013ML	CH01MOVL	MIX 1 CH01MOVLX
CALACATTA GREEN	CH02MRBL	CH023ML	CH02MOVL	MIX 2 CH02MOVLX
INVISIBLE GREY	CH04MRBL	CH043ML	CH04MOVL	MIX 3 CH04MOVLX
CALACATTA BLACK	CH03MRBL	CH033ML	CH03MOVL	
AMAZONITE	CH05MRBL	CH053ML	CH05MOVL	
BLU SAINT LAURENT	CH06MRBL	CH063ML	CH06MOVL	

 Su rete / Mesh mounted

 Tessera 1,5x15 1/2"x6"

 Tessera 5x5 2"x2"

 Tessera 4,7x18,7 1^{7/8}"x7^{3/8}"

Mosaico Rombi Mosaico Mosaico Ovale

**COLOR COMBINATIONS
CHARM EXPERIENCE + NUANCES**

Tutti i marble look della collezione consentono numerosi accostamenti coi colori della serie Nuances. Dal punto di vista cromatico, Blu Saint Laurent e i tre Calacatta si abbinano in modo intuitivo con le rispettive versioni terrazzo.

All marble looks of the collection allow for numerous combinations with the colours of the Nuances series. As for the colours, Blu Saint Laurent and the three Calacatta colours intuitively match with their respective terrazzo versions.

Die Marmoroptik der Kollektion ermöglicht zahlreiche Kombinationen mit den Farben der Serie Nuances. Farblich passen Blu Saint Laurent und die drei Calacatta-Farben intuitiv zu den jeweiligen Terrazzo-Versionen.

Tous les effets marbre de la collection permettent de nombreux assortiments avec les couleurs de la série Nuances. Du point de vue de la couleur, Blu Saint Laurent et les trois Calacatta s'associent de manière intuitive avec les versions pour terrasse correspondantes.

Calacatta Pink: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Fiamma, Marrone

Charm Pink: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Fiamma, Marrone

Calacatta Green: Bianco, Cipria, Fiamma, Tortora, Grigio, Salvia, Antracite, Nero

Charm Green: Bianco, Cipria, Fiamma, Tortora, Grigio, Salvia, Antracite, Nero

Blu Saint Laurent: Bianco, Tortora, Antracite, Cielo, Fiamma, Nero

Charm Blu: Bianco, Tortora, Antracite, Cielo, Fiamma, Nero

Calacatta Black: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Salvia, Cielo, Fiamma, Marrone

Charm Black: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Salvia, Cielo, Fiamma, Marrone

Invisible Grey: Cipria, Tortora, Fiamma, Cielo, Salvia, Grigio, Antracite, Nero

Amazonite: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Fiamma, Marrone

Ceppo Artistico: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Antracite, Fiamma

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

Colori Colors	Calacatta Pink	Calacatta Green	Calacatta Black	Invisible Grey	Blu Saint Laurent	Amazonite	Charm Pink	Charm Green	Charm Blu	Charm Black	Ceppo Artistico
Kerakoll	05	03	11	03	90% 16 + 10% 11	19	03	03	03	03	09
Mapei	103	103	120	103	90% 172 + 10% 120	112	103	103	103	103	112



WALL: CALACATTA PINK 120x280x0,6
FLOOR: NUANCES FIAMMA 120x280x0,6

		9 mm		9 mm	
		Battiscopa	Gradone con Toro	Battiscopa	Gradone con Toro
		7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "x1 ^{3/4} "	7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "x1 ^{3/4} "
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 10	Pcs Box 2
CALACATTA PINK	Naturale / Matte / Natur / Naturel	CH0176	CH01GT2	CH0476	CH04GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	CH0176L	CH01GT3	CH0476L	CH04GT3
CALACATTA GREEN	Naturale / Matte / Natur / Naturel	CH0276	CH02GT2	CH0576	CH05GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	CH0276L	CH02GT3	CH0576L	CH05GT3
CALACATTA BLACK	Naturale / Matte / Natur / Naturel	CH0376	CH03GT2	CH0676	CH06GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	CH0376L	CH03GT3	CH0676L	CH06GT3
INVISIBLE GREY	Naturale / Matte / Natur / Naturel				
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci				
AMAZZONITE	Naturale / Matte / Natur / Naturel				
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci				
BLU SAINT LAURENT	Naturale / Matte / Natur / Naturel				
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci				
CEPPO ARTISTICO	Naturale / Matte / Natur / Naturel				
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci				



SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
	120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato	PZ / PCS 02	M ² 2,88	KG 61,81	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.132,63
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 29,97	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.098,95
	OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M ² 0,72	KG 32,62	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.194,50
	80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 02	M ² 1,28	KG 26,54	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.081,84
	OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M ² 0,64	KG 28,46	PZ / PCS 40	M ² 25,60	KG 1.158,40
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 6 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M ² 1,44	KG 20,10	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 623,00
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 6 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M ² 0,54	KG 7,39	PZ / PCS -	M ² -	KG -
	Mosaico Ovale 19,5x37 cm - 4"x14 ^{5/8} "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M ² 0,43	KG 6,16	PZ / PCS 60	M ² 25,92	KG 389,72
	Mosaico Rombi 31x33,5 cm - 12 ^{3/16} "x13 ^{3/16} "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M ² 0,62	KG 8,59	PZ / PCS 60	M ² 37,44	KG 535,88
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 24,59	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 757,76

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 71,68 KG 1.215,20	KG 140,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 225,28 KG 3.589,20	PZ 14 KG 210,00
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	PZ 20 KG 180,00
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
			PZ 1/9	



FLOOR: CEPPO ARTISTICO 80x80 ACCESSORIES: NUANCES ANTRACITE



WALL / FLOOR: CALACATTA MONT BLANC LAPPATO 120x280x0,6

Lux Experience

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO

CONFORMING TO STANDARDS
 EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
 * EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING STRENGTH



FROST RESISTANCE



CHEMICALS RESISTANCE



STAIN RESISTANCE



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA



ANSI A326.3 > 0,42
FADE
NATURALE / MATTE

Lappato / Polished

Naturale / Matte
Fade

Lappato > 80
Very Glossy Surface
All Colours



V2
MODERATE



V3
HIGH

Statuarietto
Calacatta Mont Blanc
Pietra Grey
Helsinki White

Panda White

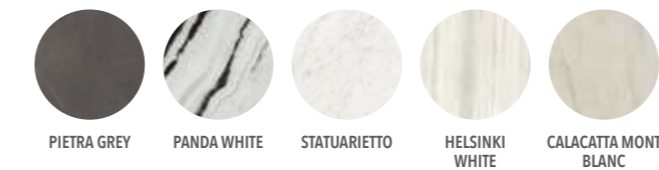


DOWNLOAD CATALOGUE

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	6 mm - MEGA			12 mm - ON-TOP MEGA	
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 ¹¹⁸ / ₃₂ x125 ³⁴ / ₁₆ x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ x110 ¹⁴ / ₁₆ x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ¹¹⁸ / ₃₂ x125 ³⁴ / ₁₆ x1/2"		
Naturale / Matte	■	■	■		
* Lappato / Polished	■	■	■		
	9 mm				
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ x47 ¹⁴ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹² / ₁₆ x47 ¹⁴ / ₁₆ "	Listello Mix 20x120 cm 8"x47 ¹⁴ / ₁₆ "	60x60 cm 23 ¹² / ₁₆ x23 ¹² / ₁₆ "	30x60 cm 11 ⁷⁸ / ₁₆ x23 ¹² / ₁₆ "
* Lappato / Polished	■	■		■	
Fade		■		■	■
Mix Superfici / Mix Surfaces			■		

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



PIETRA GREY PANDA WHITE STATUARIETTO HELSINKI WHITE CALACATTA MONT BLANC

4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES



NATURALE / MATTE * LAPPATO / POLISHED FADE LISTELLO MIX



WALL: PIETRA GREY LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR: STATUARIETTO LAPPATO 120x120

STATUARIETTO



HELSINKI WHITE



CALACATTA MONT BLANC



PIETRA GREY



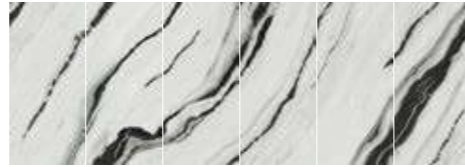
	12 mm - MEGA	9 mm			
SUPERFICIE SURFACE	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{11/16} "x23 ^{11/16} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{11/16} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL STATUARIETTO MW01XXA12S ■				
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL STATUARIETTO HELSINKI WHITE MW03XXL12S ■	MW0112L ■	MW01BAL ■ MW03BAL ■	MW0168L ■ MW0368L ■	
Fade	UGL STATUARIETTO HELSINKI WHITE		MW01BAFA ■ MW03BAFA ■	MW0168FA ■ MW0368FA ■	MW0163FA ■ MW0363FA ■

	6 mm - MEGA	12 mm - MEGA	9 mm				
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{11/16} "x23 ^{11/16} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{11/16} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL CALACATTA MONT BLANC PIETRA GREY MW02XXA ■ MW02XPA ■ MW02XXA12S ■	MW05XPA ■					
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL CALACATTA MONT BLANC PIETRA GREY MW02XXL ■ MW02XPL ■ MW02XXL12S ■	MW05XPL ■	MW0512L ■	MW05BAL ■	MW0568L ■		
Fade	UGL CALACATTA MONT BLANC PIETRA GREY		MW05BAFA ■	MW0568FA ■	MW0563FA ■	MW02BAFA ■	MW0268FA ■ MW0263FA ■

PANDA WHITE



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



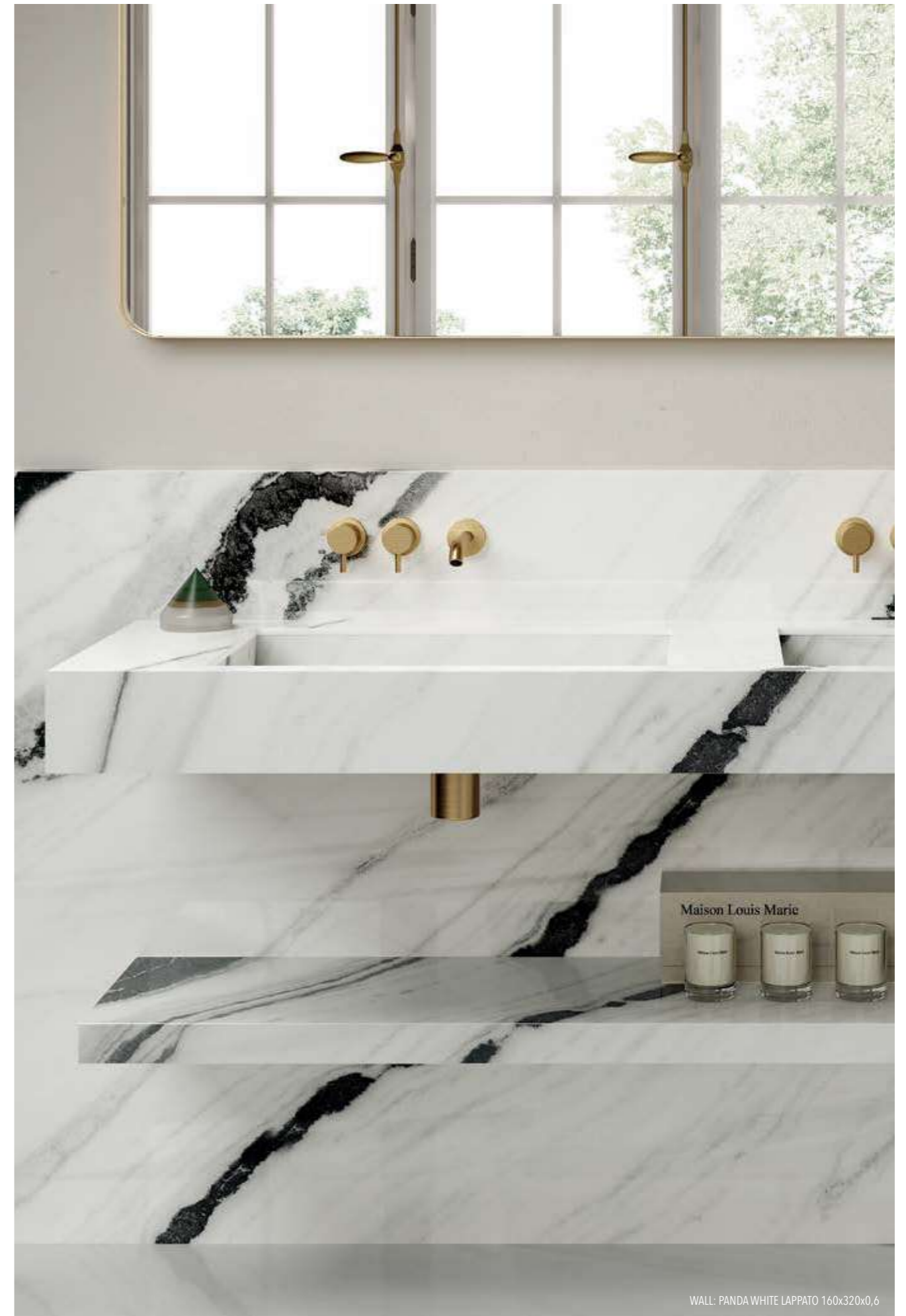
IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE REPRODUCED PATTERN IS INDICATIVE. AS WITH NATURAL MATERIAL, CONTINUOUS VEIN GRAPHICS CAN ALSO SHOW DISCONTINUITIES FROM ONE SLAB TO ANOTHER. FOR THIS REASON, DIFFERENCES OF UP TO 1.5 CM MUST BE CONSIDERED AS A PRODUCT CHARACTERISTIC.

DAS REPRODUZIERTE DESIGN IST NUR RICHTUNGSGEISEND. WIE BEIM NATÜRLICHEN MATERIAL KÖNNEN AUCH DIE GRAFIKEN DER DURCHGEHENDEN MASERUNGEN ADERBRÜCHE BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND MÜSSEN UNTERSCHIEDE VON BIS ZU 1,5 ALS PRODUKTMERKMAL BETRACHTET WERDEN.

LE DESSIN REPRODUIT EST À TITRE ILLUSTRATIF. COMME POUR LE MATÉRIAU NATUREL, LE DESSIN À VEINE CONTINUE PEUT PRÉSENTER UNE DISCONTINUITÉ DES VEINES ENTRE DEUX DALLES. POUR CETTE RAISON, DES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

	6 mm - MEGA		12 mm - MEGA		9 mm		
SUPERFICIE SURFACE	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/8} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL MW06XXL ■	MW06XPL ■	1 MW61XXL12S ■ 2 MW62XXL12S ■	MW06BAL ■	MW0668L ■		
Fade	UGL			MW06BAFA ■	MW0668FA ■	MW0663FA ■	
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue							MWV6XPL ■



WALL: PANDA WHITE LAPPATO 160x320x0,6

STATUARIETTO LISTELLO MIX

20x120



Listello Mix Statuarietto



Listello Mix Ottone Statuarietto



Listello Mix Argento Statuarietto

PIETRA GREY LISTELLO MIX

20x120



Listello Mix Pietra Grey



Listello Mix Ottone Pietra Grey

9 mm



Listelli Mix
20x120 cm
8"x47 1/4"

Pcs Box 5



Listelli Mix Argento
20x120 cm
8"x47 1/4"

Pcs Box 5



Listelli Mix Ottone
20x120 cm
8"x47 1/4"

Pcs Box 5

SUPERFICIE
SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces
Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato

MW01EAM

MW01EAMA

MW01EAMO

9 mm



Listelli Mix
20x120 cm
8"x47 1/4"

Pcs Box 5



Listelli Mix Ottone
20x120 cm
8"x47 1/4"

Pcs Box 5

SUPERFICIE
SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces
Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato

MW02EAM

MW02EAMO

CALACATTA MONT BLANC LISTELLO MIX

20x120



Listello Mix Calacatta Mont Blanc



Listello Mix Ottone Calacatta Mont Blanc

9 mm



Listelli Mix
20x120 cm
8"x47^{1/4}"

Pcs Box 5

MW05EAM ■



Listelli Mix Ottone
20x120 cm
8"x47^{1/4}"

Pcs Box 5

MW05EAMO ■

SUPERFICIE
SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces
Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato

BACCHETTA

0,3x120

Bacchetta Ottone

Bacchetta Argento

9 mm

Bacchetta
0,3x120 cm
1/8"x47^{1/4}"

Pcs Box 10

Bacchetta Ottone MW00B2 ■ 059

Bacchetta Argento MW00B1 ■ 026

ABBINAMENTI / COMBINATIONS

Bacchetta Ottone

Listello Mix Ottone Statuarietto 20x120

Listello Mix Ottone Pietra Grey 20x120

Listello Mix Ottone Mont Blanc 20x120

Bacchetta Argento

Listello Mix Argento Statuarietto 20x120

Bacchetta Ottone

Caratteristiche
Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Posa: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epossidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detersivi per ottone. Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften
Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden. Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verfugen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Um den ursprünglichen Glanz wiederherzustellen mit Messingreinigern behandeln. Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'éventuelle présence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose: n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointoiment, préférer un mortier époxy. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible, même pendant le jointoiment. Nettoyage: il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton. Remarque: n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Bacchetta Argento

Caratteristiche
Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio, tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia nel tempo di inalterabilità. Posa: le colle indicate sono quelle poliuretatiche o epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the recommended adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention also while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften
Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahren von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoffe. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verfugen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extrusion de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son inaltérabilité dans le temps. Pose: les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointoiment et toujours utiliser de l'eau et une éponge douce à la fin. Nettoyage: il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Remarque: n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

SCHEMA DI POSA / INSTALLATION SYSTEM



Per ogni m² di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.
Four 0,3x120 rods are required for every m² of Listello Mix.
Pro m² Riemen Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.
Pour chaque m² de Listello Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.

MOSAICO MIX

30x30



Calacatta Mont Blanc*



Panda White**



Statuarietto*



Pietra Grey*



Helsinki White**

MOSAICO ESAGONA DECORO MIX

20x34



Calacatta Mont Blanc



Panda White



Statuarietto / Grigio Versilia



Pietra Grey



Helsinki White

MOSAICO ESAGONA ALLUNGATO MIX

25,5x29,5



Calacatta Mont Blanc



Panda White



Statuarietto



Pietra Grey



Helsinki White

MOSAICO BASKETWAVE FADE

30x30



Calacatta Mont Blanc*



Panda White*



Statuarietto*



Pietra Grey**



Helsinki White*

MOSAICO ESAGONA FADE

26x30



Calacatta Mont Blanc



Panda White



Statuarietto



Pietra Grey



Helsinki White

9 mm - Mix Superfici / Mix surfaces



Mosaico Mix
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12



Mosaico Esagona Decoro Mix
20x34
8"x13^{3/8}"

Pcs Box 6



Mosaico Esagona Allungato Mix
25,5x29,5 cm
10^{1/4}"x11^{7/8}"

Pcs Box 6

CALACATTA MONT BLANC	MW053MM	MW05MEDM	MW05MESAM
PANDA WHITE	MW063MM	MW06MEDM	MW06MESAM
STATUARIETTO	MW013MM	MW17MEDM	MW01MESAM
PIETRA GREY	MW023MM	MW02MEDM	MW02MESAM
HELSINKI WHITE	MW033MM	MW03MEDM	MW03MESAM

9 mm - Fade - UGL



Mosaico Basketwave
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 10



Mosaico Esagona
26x30 cm
10^{1/4}"x11^{7/8}"

Pcs Box 10

CALACATTA MONT BLANC	MW05MBWFA	MW05MESFA
PANDA WHITE	MW06MBWFA	MW06MESFA
STATUARIETTO	MW01MBWFA	MW01MESFA
PIETRA GREY	MW02MBWFA	MW02MESFA
HELSINKI WHITE	MW03MBWFA	MW03MESFA



Su rete / Mesh mounted



Mosaico Mix



Mosaico Esagona Decoro Mix



Mosaico Esagona Allungato Mix



Mosaico Basketwave



Mosaico Esagona

9 mm



Battiscopa
7x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"

Gradone con Toro
120x33x4 cm
47^{1/4}"x13^{1/4}"x1^{3/8}"

SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 10	Pcs Box 2
CALACATTA MONT BLANC	Fade MW0576FA	MW05GT9
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci MW0576L	MW05GT3
PANDA WHITE	Fade MW0676FA	MW06GT9
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci MW0676L	MW06GT3
STATUARIETTO	Fade MW0176FA	MW01GT9
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci MW0176L	MW01GT3
PIETRA GREY	Fade MW0276FA	MW02GT9
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci MW0276L	MW02GT3
HELSINKI WHITE	Fade MW0376FA	MW03GT9
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci MW0376L	MW03GT3

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 71,68 KG 1.215,20	KG 140,00
	CAVALLETTI / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 225,28 KG 3.589,20	KG 210,00
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1.062,00	KG 100,00
	CAVALLETTI / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2.318,40	KG 180,00
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
			PZ 1 / 9	

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES	PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm Lappato	PZ / PCS 02 M ² 2,88	KG 62,04	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.138,23
60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm Fade / Lappato	PZ / PCS 02 M ² 1,44	KG 30,26	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.109,43
Listello Mix / Listello Mix Argento / Listello Mix Ottone 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm Mix Superfici	PZ / PCS 05 M ² 1,20	KG 23,93	PZ / PCS 32	M ² 38,40	KG 786,01
60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm Fade / Lappato	PZ / PCS 04 M ² 1,44	KG 30,55	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 936,71
30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm Fade / Lappato	PZ / PCS 08 M ² 1,44	KG 28,35	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 927,39
Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x8"	Thick 9 mm Mix Superfici	PZ / PCS 12 M ² 1,08	KG 24,60	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 757,76
Mosaico Basketwave 30x30 cm - 8"x8"	Thick 9 mm Fade	PZ / PCS 10 M ² 0,90	KG 16,72	PZ / PCS 30	M ² 27,00	KG 521,60
Mosaico Esagona Fade 26x30 cm - 10 ^{1/4} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm Fade	PZ / PCS 10 M ² 0,78	KG 16,04	PZ / PCS 30	M ² 23,40	KG 501,20
Mosaico Esagona Allungato Mix 25,5x29,5 cm - 10"x11 ^{3/8} "	Thick 9 mm Mix Superfici	PZ / PCS 06 M ² 0,45	KG 8,98	PZ / PCS 60	M ² 27,00	KG 558,92
Mosaico Esagona Decoro Mix 20x34 cm - 8"x13 ^{3/8} "	Thick 9 mm Mix Superfici	PZ / PCS 06 M ² 0,40	KG 8,40	PZ / PCS 60	M ² 27,00	KG 542,00

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße /
Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



WORK PLAN: PANDA WHITE LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR: PIETRA GREY LISTELLO MIX 20x120












WALL: SAHARA NOIR LAPPATO 160x320x0,6 - CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20x120
 FLOOR: CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20x120

Marble Experience

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

CONFORMING TO STANDARDS
 EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
 * EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE	 FROST RESISTANCE ANSI A326.3 > 0,42 AREA PLUS	 CHEMICALS RESISTANCE R10 / A+B AREA PLUS	 STAIN RESISTANCE	 MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO Lappato / Polished Lappato-Satin / Honed-Satin	 HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO Naturale / Matte Area Plus	 GLOSS UNITS UNITÀ DI BRILLANTEZZA Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours
 V2 MODERATE Sahara Noir Orobico Grey	 V3 HIGH Calacatta Gold Statuario Lux					

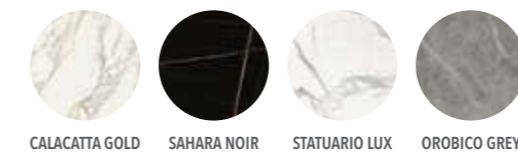


DOWNLOAD CATALOGUE

8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

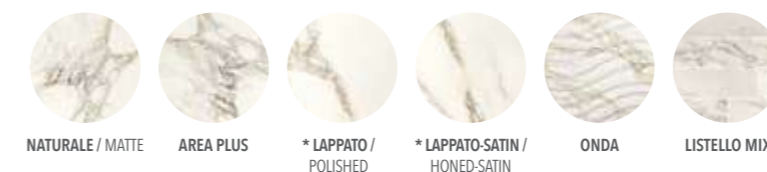
	6 mm MEGA		12 mm ON-TOP MEGA				
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"				
Naturale / Matte	■	■	■				
* Lappato / Polished	■	■	■				
	9 mm						
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Listello Mix 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■	
* Lappato / Polished	■	■	■	■	■	■	
* Lappato-Satin / Honed-Satin	■		■				
Onda			■				
Mix Superfici / Mix Surfaces				■			
Area Plus			■				

4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



CALACATTA GOLD SAHARA NOIR STATUARIO LUX OROBICO GREY

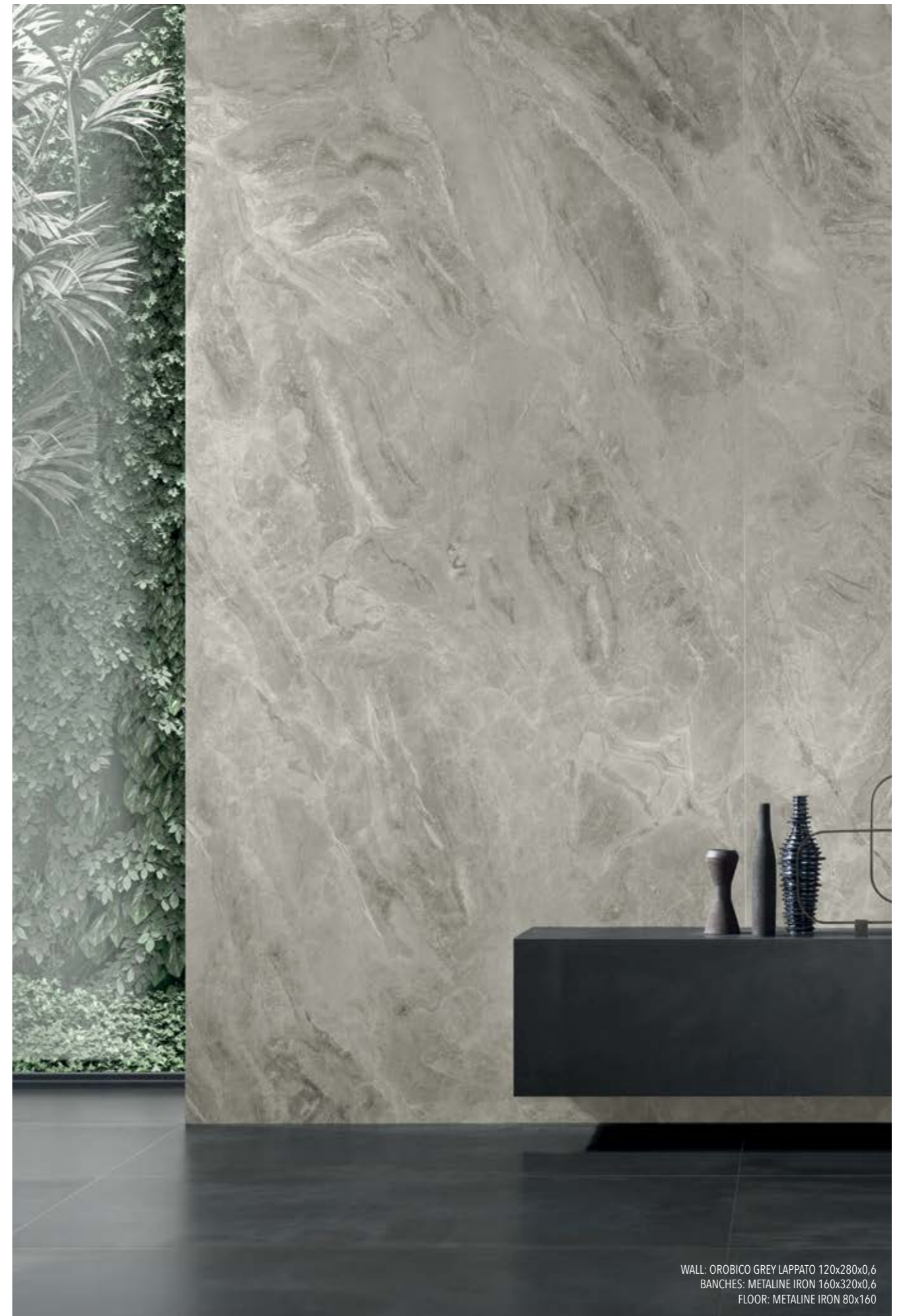
6 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES



NATURALE / MATTE AREA PLUS * LAPPATO / POLISHED * LAPPATO-SATIN / HONED-SATIN ONDA LISTELLO MIX



WALL: STATUARIO LUX LAPPATO 160x320x0,6



WALL: OROBICO GREY LAPPATO 120x280x0,6
BANCHES: METALINE IRON 160x320x0,6
FLOOR: METALINE IRON 80x160

CALACATTA GOLD



CALACATTA GOLD ONDA



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE REPRODUCED PATTERN IS INDICATIVE. AS WITH NATURAL MATERIAL, CONTINUOUS VEIN GRAPHICS CAN ALSO SHOW DISCONTINUITIES FROM ONE SLAB TO ANOTHER. FOR THIS REASON, DIFFERENCES OF UP TO 1.5 CM MUST BE CONSIDERED AS A PRODUCT CHARACTERISTIC.

DAS REPRODUZIERTE DESIGN IST NUR RICHTUNGSWEISEND. WIE BEIM NATÜRLICHEN MATERIAL KÖNNEN AUCH DIE GRAFIKEN DER DURCHGEHENDEN MASERUNGEN ADERBRÜCHE BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND MÜSSEN UNTERSCHIEDE VON BIS ZU 1,5 ALS PRODUKTMERKMAL BETRACHTET WERDEN.

LE DESSIN REPRODUIT EST À TITRE ILLUSTRATIF. COMME POUR LE MATÉRIAU NATUREL, LE DESSIN À VEINE CONTINUE PEUT PRÉSENTER UNE DISCONTINUITÉ DES VEINES ENTRE DEUX DALLES. POUR CETTE RAISON, DES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

SAHARA NOIR



SAHARA NOIR ONDA



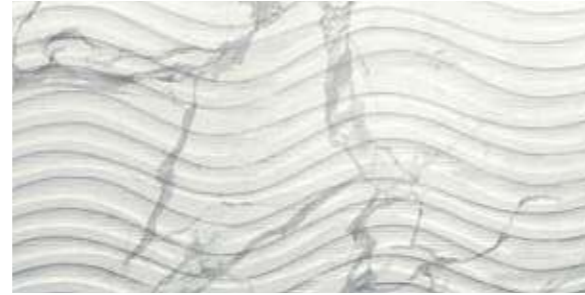
	6 mm - MEGA		12 mm - MEGA		9 mm				
SUPERFICIE SURFACE	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL MB02XXA ■	MB02XPA ■	1 MB21XXA12S ■ 2 MB22XXA12S ■	MB02GA ■		MB02BA ■		MB0268 ■	MB0263 ■
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining / Natur Mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue	UGL	MBV2XPA ■							
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL MB02XXL ■	MB02XPL ■	1 MB21XXL12S ■ 2 MB22XXL12S ■	MB02GAL ■	MB0212L ■	MB02BAL ■	MB0288L ■	095 MB0268L ■	
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue	GL	MBV2XPL ■							
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin	GL			MB02GAI ■		MB02BAI ■			
Onda	UGL					MB02BAO ■			

	6 mm - MEGA		12 mm - MEGA		9 mm			
SUPERFICIE SURFACE	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL		MB04XXA12S ■	MB04GA ■	MB04BA ■		MB0468 ■	MB0463 ■
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL MB04XXL ■	MB04XPL ■		MB04GAL ■	MB04BAL ■	MB0488L ■	MB0468L ■	
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin	GL			MB04GAI ■	MB04BAI ■			
Onda	UGL				MB04BAO ■			

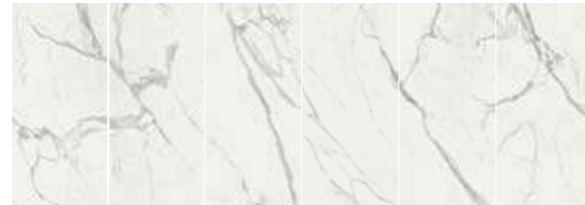
STATUARIO LUX



STATUARIO LUX ONDA



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE REPRODUCED PATTERN IS INDICATIVE. AS WITH NATURAL MATERIAL, CONTINUOUS VEIN GRAPHICS CAN ALSO SHOW DISCONTINUITIES FROM ONE SLAB TO ANOTHER. FOR THIS REASON, DIFFERENCES OF UP TO 1.5 CM MUST BE CONSIDERED AS A PRODUCT CHARACTERISTIC.

DAS REPRODUZIERTE DESIGN IST NUR RICHTUNGSWEISEND. WIE BEIM NATÜRLICHEN MATERIAL KÖNNEN AUCH DIE GRAFIKEN DER DURCHGEHENDEN MASERUNGEN ADERBRÜCHE BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND MÜSSEN UNTERSCHIEDE VON BIS ZU 1,5 ALS PRODUKTMERKMAL BETRACHTET WERDEN.

LE DESSIN REPRODUIT EST À TITRE ILLUSTRATIF. COMME POUR LE MATÉRIAU NATUREL, LE DESSIN À VEINE CONTINUE PEUT PRÉSENTER UNE DISCONTINUITÉ DES VEINES ENTRE DEUX DALLES. POUR CETTE RAISON, DES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

	6 mm - MEGA		12 mm - MEGA		9 mm					
SUPERFICIE SURFACE	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"		80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL MB01XXA ■	MB01XPA ■	1 MB11XXA12S ■ 2 MB12XXA12S ■		MB01GA ■		MB01BA ■		MB0168 ■	MB0163 ■
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining / Natur Mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue	UGL	MBV1XPA ■								
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL MB01XXL ■	MB01XPL ■	1 MB11XXL12S ■ 2 MB12XXL12S ■		MB01GAL ■	MB0112L ■	MB01BAL ■	MB0188L ■	MB0168L ■	
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue	GL	MBV1XPL ■								
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin	GL				MB01GAI ■		MB01BAI ■			
Onda	UGL								MB01BAO ■	
Area Plus	UGL								MB01BAPL ■	

OROBICO GREY



OROBICO GREY ONDA



	6 mm - MEGA		9 mm				
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"		80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL		MB03GA ■	MB03BA ■		MB0368 ■	MB0363 ■
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	GL	MB03XPL ■	MB03GAL ■	MB03BAL ■	MB0388L ■	MB0368L ■	
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin	GL		MB03GAI ■	MB03BAI ■			
Onda	UGL			MB03BAO ■			

LISTELLO MIX

20x120



Listello Mix Calacatta Gold



Listello Mix Sahara Noir

LISTELLO MIX

20x120



Listello Mix Statuario Lux



Listello Mix Orobico Grey

■ 9 mm



Listello Mix
20x120 cm
8"x47 1/4"

Pcs Box 6

SUPERFICIE
SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces
Naturale / Lappato / Lappato Satin / Rullato / Spazzolato / Bocciardato

CALACATTA GOLD	MB02EAM ■
SAHARA NOIR	MB04EAM ■
STATUARIO LUX	MB01EAM ■
OROBICO GREY	MB03EAM ■



MIX SURFACES
20x120

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.

Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

Das Material wird bereits vermisch in die Kartons verpackt, so dass der Bestellvorgang durch einsatzbereites Material erleichtert wird.

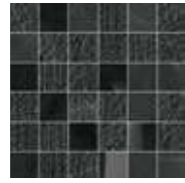
Des surfaces déjà mélangées à l'intérieur des emballages, plus faciles à ranger et prêts à l'emploi.

MOSAICO MIX

30x30



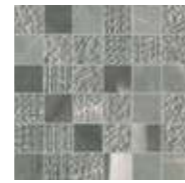
Calacatta Gold



Sahara Noir



Statuario Lux



Orobico Grey

9 mm - Mix Superfici / Mix surfaces



Mosaico Mix
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12

CALACATTA GOLD	MB023MM
SAHARA NOIR	MB043MM
STATUARIO LUX	MB013MM
OROBICO GREY	MB033MM

9 mm



Battiscopa
7x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"

Gradone con Toro
60x33x4 cm
23^{1/2}"x13"x1^{3/4}"

Gradone con Toro
120x33x4 cm
47^{1/4}"x13"x1^{3/4}"

Pcs Box 10 Pcs Box 4 Pcs Box 2

	SUPERFICIE SURFACE			
CALACATTA GOLD	Naturale / Matte / Natur / Naturel	MB0276	MB02G3S	MB02GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	MB0276L	MB02G3L	MB02GT3
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin		MB02G3I	MB02GT7
SAHARA NOIR	Naturale / Matte / Natur / Naturel	MB0476	MB04G3S	MB04GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	MB0476L	MB04G3L	MB04GT3
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin		MB04G3I	MB04GT7
STATUARIO LUX	Naturale / Matte / Natur / Naturel	MB0176	MB01G3S	MB01GT2
	Area Plus			MB01GT2PL
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	MB0176L	MB01G3L	MB01GT3
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin		MB01G3I	MB01GT7
OROBICO GREY	Naturale / Matte / Natur / Naturel	MB0376	MB03G3S	MB03GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	MB0376L	MB03G3L	MB03GT3
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin		MB03G3I	MB03GT7



Mosaico Mix

	PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
--	-----------	----------------------	----------	--------------	-------------------------	-------------

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES

80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato / Lappato - Satin	PZ / PCS 02	M ² 2,56	KG 52,73	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 969,19
120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 02	M ² 2,88	KG 60,73	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.113,00
60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato / Lappato - Satin / Onda / Area Plus	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 30,24	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.109,00
Listello Mix 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M ² 1,44	KG 29,67	PZ / PCS 28	M ² 40,32	KG 851,00
80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Lappato / Lappato - Satin	PZ / PCS 02	M ² 1,28	KG 25,85	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.054,36
60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato	PZ / PCS 04	M ² 1,44	KG 29,71	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 911,50
30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 28,16	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 912,20
Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x 8"	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 21,34	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 644,00

IMBALLI MEGA

	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	MQ 71,68	
		KG 76,80	KG 1.215,20	KG 140,00
120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "x1/4"	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12	MQ 225,28	
		KG 76,80	KG 3.589,20	KG 210,00
120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "x1/4"	CASSA / CRATE L 136 x P 283 x H 34	MQ 3,12	MQ 62,40	
		KG 46,80	KG 1.010,00	KG 74,00
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 270 x H 153	MQ 3,12	MQ 137,28	
		KG 46,80	KG 2.229,00	KG 170,00
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36	MQ 67,20	
		KG 48,60	KG 1.062,00	KG 90,00
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2.318,40	KG 180,00
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24	
		KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00

106 Stone effect

- 108** Dorset
- 126** Origins
- 144** Shale
- 158** Silver Grain + Ceppo di Gré
- 178** Icône Bleu
- 190** Nordic Stone
- 196** Stone Mix
- 196** Stone D












WALL: BIANCO VEIN CUT 80x160 - NUANCES GIADA 120x260x0,6
FLOOR: BIANCO VEIN CUT 80x160

Dorset

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE
 ANSI A326.3 > 0,42	 R10 / A+B	 ANSI A326.3 > 0,42	
REALUP / STRIDEUP	REALUP / STRIDEUP	NATURALE / MATTE	
 ANSI A326.3 > 0,42	 R11 / A+B+C		
ANTISLIP OPEN	ANTISLIP OPEN		


HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
RealUp / StrideUp
Antislip
OPEN

ADVANCED TECHNOLOGY

RealUp
StrideUp



DOWNLOAD CATALOGUE









V2
MODERATE
All Colours

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	6 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp						20 mm - OPEN		
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"		80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/4} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Not rectified 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte	■										
RealUp + StrideUp			■	■	■	■	■	■			
Ribbed					■						
Antislip					■				■	■	■

8 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS

							
BIANCO CROSS CUT	BIANCO VEIN CUT	BEIGE CROSS CUT	BEIGE VEIN CUT	TORTORA CROSS CUT	TORTORA VEIN CUT	CENERE CROSS CUT	CENERE VEIN CUT

4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES

			
NATURALE / MATTE	REALUP / STRIDEUP	RIBBED	ANTISLIP



WALL: BIANCO 120x280x0,6 - BIANCO RIBBED 60x120
WASHBASIN: LOOM PIANO 180 NUANCES MURETTO GIADA 30x30
FLOOR: BIANCO 120x120



WALL: TORTORA 120x280x0,6 - LUCE 120x280x0,6
FLOOR: TORTORA 120x120



WALL: CENERE 120x280x0,6 - NUANCES GIADA 120x280x0,6
COUNTER: NUANCES LISTELLO TRATTO GIADA 20x120x0,6
FLOOR: CENERE 120x120

BIANCO CROSS CUT



BIANCO VEIN CUT



BIANCO CROSS CUT RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

BEIGE CROSS CUT



BEIGE VEIN CUT



BEIGE CROSS CUT RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

	6 mm - MEGA	9 mm - RealUp + StrideUp	20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 1/8"x110 1/8"x1/4"	80x160 cm 31 1/2"x63"	120x120 cm 47 1/8"x47 1/8"
Naturale / Matte Natur / Naturel	UGL BIANCO CROSS CUT DR01XPA ■		
RealUp / StrideUp		UGL BIANCO CROSS CUT DR0112 ■ DR01BA ■ DR0188 ■ DR0168 ■ DR0163 ■	
Ribbed		UGL BIANCO VEIN CUT DR02GA ■ DR02BA ■ DR0263 ■	
Antislip		UGL BIANCO CROSS CUT DR01BAR ■	
			Antislip UGL BIANCO CROSS CUT DR01BAA ■ DR0160A ■ DR01BA2 ■

	6 mm - MEGA	9 mm - RealUp + StrideUp	20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 1/8"x110 1/8"x1/4"	80x160 cm 31 1/2"x63"	120x120 cm 47 1/8"x47 1/8"
Naturale / Matte Natur / Naturel	UGL BEIGE CROSS CUT DR03XPA ■		
RealUp / StrideUp		UGL BEIGE CROSS CUT DR0312 ■ DR03BA ■ DR0388 ■ DR0368 ■ DR0363 ■	
Ribbed		UGL BEIGE VEIN CUT DR04GA ■ DR04BA ■ DR0463 ■	
Antislip		UGL BEIGE CROSS CUT DR03BAR ■	
			Antislip UGL BEIGE CROSS CUT DR03BAA ■ DR0360A ■ DR03BA2 ■ DR03682 ■

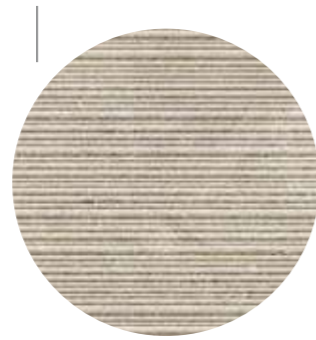
TORTORA CROSS CUT



TORTORA VEIN CUT



TORTORA CROSS CUT RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

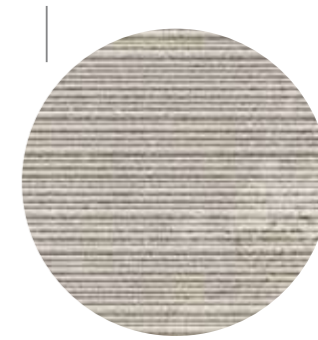
CENERE CROSS CUT



CENERE VEIN CUT



CENERE CROSS CUT RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

	6 mm - MEGA	9 mm - RealUp + StrideUp							Not rectified
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	
Naturale / Matte Natur / Naturel	UGL TORTORA CROSS CUT DR05XPA ■								
RealUp / StrideUp			DR0512 ■	DR05BA ■	DR0588 ■	DR0568 ■	DR0563 ■		
Ribbed				DR05BAR ■					
Antislip				DR05BAA ■				DR0560A ■	

	6 mm - MEGA	9 mm - RealUp + StrideUp							20 mm - OPEN		
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	
Naturale / Matte Natur / Naturel	UGL CENERE CROSS CUT DR07XPA ■										
RealUp / StrideUp				DR0712 ■	DR07BA ■	DR0788 ■	DR0768 ■	DR0763 ■			
Ribbed					DR07BAR ■						
Antislip					DR07BAA ■				DR0760A ■	DR07BA2 ■	DR07682 ■

LISTELLO TRATTO CROSS CUT

20x120



Bianco Cross Cut 6 mm
Beige Cross Cut 6 mm
Tortora Cross Cut 6 mm
Cenere Cross Cut 6 mm

MURETTO CROSS CUT

30x30



Bianco Cross Cut 6 mm / 9 mm
Beige Cross Cut 6 mm / 9 mm
Tortora Cross Cut 6 mm / 9 mm
Cenere Cross Cut 6 mm / 9 mm

MURETTO VEIN CUT

30x30



Bianco Vein Cut 9 mm
Beige Vein Cut 9 mm
Tortora Vein Cut 9 mm
Cenere Vein Cut 9 mm

MOSAICO CROSS CUT

30x30



Bianco Cross Cut 9 mm
Beige Cross Cut 9 mm
Tortora Cross Cut 9 mm
Cenere Cross Cut 9 mm

MOSAICO VEIN CUT





30x30



Bianco Vein Cut 9 mm
Beige Vein Cut 9 mm
Tortora Vein Cut 9 mm
Cenere Vein Cut 9 mm

6 mm - MEGA Naturale / Matte - UGL

9 mm - RealUp + StrideUp - UGL

				
	Listello Tratto 20x120 cm 8x47 ^{1/4"}	Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}
	Pcs Box 6	Pcs Box 6	Pcs Box 6	Pcs Box 12
BIANCO CROSS CUT	DR01LT	DR01MB	DR01MB9	DR013MA
BIANCO VEIN CUT			DR02MB9	DR023MA
BEIGE CROSS CUT	DR03LT	DR03MB	DR03MB9	DR033MA
BEIGE VEIN CUT			DR04MB9	DR043MA
TORTORA CROSS CUT	DR05LT	DR05MB	DR05MB9	DR053MA
TORTORA VEIN CUT			DR06MB9	DR063MA
CENERE CROSS CUT	DR07LT	DR07MB	DR07MB9	DR073MA
CENERE VEIN CUT			DR08MB9	DR083MA



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4"}

Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}

Muretto



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico

DECORO RILIEVO 3D

Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano



Bianco Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

Bianco Vein Cut
60x120



Beige Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

Beige Vein Cut
60x120



Tortora Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

Tortora Vein Cut
60x120



Cenere Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

Cenere Vein Cut
60x120

9 mm - RealUp + StrideUp



Decoro Rilievo 3D
120x120
(20x120 2pz - 40x120 2pz)
(8"x47 1/4" 2pcs - 15 3/4"x47 1/4" 2pcs)

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 4

RealUp +
StrideUp UGL

BIANCO VEIN CUT	DR02DRL
BEIGE VEIN CUT	DR04DRL
TORTORA VEIN CUT	DR06DRL
CENERE VEIN CUT	DR08DRL

Le scatole dei listelli sono così composte / The listels boxes are composed as follows

Jeder Karton besteht aus den folgenden Produkten / Les boites des listels sont composées par :

- 1 pezzo 20x120
- 1 pezzo 20x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingepägt / gravé au dos
- 1 pezzo 40x120
- 1 pezzo 40x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingepägt / gravé au dos

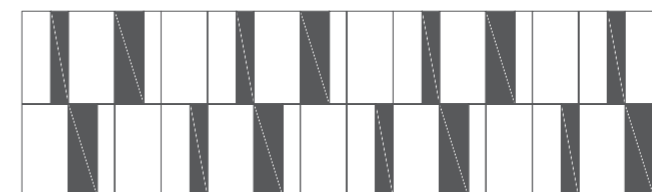
SCHEMI DI POSA A 3 FORMATI / INSTALLATION SYSTEMS WITH 3 SIZES

Per garantire un progetto di posa a regola d'arte, consigliamo uno schema random alternando - ai formati 20x120 e 40x120 - il fondo 60x120 cm.

To ensure a proper installation, we recommend a random pattern by alternating the 20x120cm (8"x48") and 40x120cm (32"x48") sizes with the 60x120cm (24"x48") field tile.

Um ein fachgerechtes Verlegebild zu gewährleisten, empfehlen wir ein zufälliges Schema, bei dem sich die Formate 20x120 und 40x120 mit den 60x120 Grundfliesen abwechseln.

Pour assurer un projet réalisé dans la règle de l'art, nous préconisons un schéma aléatoire en alternant aux formats 20x120 et 40x120 l'uni en 60x120.



SIZES	20x120 20x120 inciso sul retro / engraved on the back 40x120 40x120 inciso sul retro / engraved on the back	60x120
% MQ	50%	50%

Nello schema accanto i formati incisi sul retro sono indicati dal colore grigio.
In the pattern beside, the sizes engraved on the back are indicated by the color grey.
In der nebenstehenden Abbildung sind die auf der Rückseite eingepägten Formate durch die Farbe Grau gekennzeichnet.
Dans le tableau ici à côté, les formats gravés sur le dos sont indiqués en gris.

DECORO RILIEVO 3D Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

Nell'immaginare questo decoro gli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano si sono ispirati alla plasticità dei rivestimenti lapidei che caratterizzano l'architettura dei palazzi italiani. Rilievo 3D è un decoro che abbina un listello posato in modo planare ad un listello il cui lato maggiore viene posato in sovrapposizione, creando un modulo dall'originale effetto di tridimensionalità. Ciò è possibile grazie all'incisione effettuata sul retro, che in fase di installazione genera l'effetto 3D.

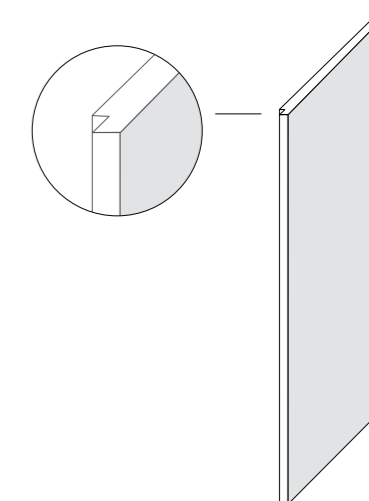
In imagining this decoration, the architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano were inspired by the plasticity of the wall stone that characterize the architecture of Italian buildings. The

decoration combines a listel laid flatly with a listel which longer side is installed overlapping. This creates a module with an original three-dimensional effect. The overlapping is possible thanks to the engraving made on the back of the strip, which generates the 3D effect.

Bei der Realisierung dieses Dekors ließen sich die Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano von der Plastizität der für italienische Gebäude typischen Natursteinverkleidungen inspirieren. Die Dekoration kombiniert einen planar verlegten Riemen mit einem weiteren Riemen, dessen längere Seite überlappend verlegt wird. So entsteht ein Modul mit einer originellen dreidimensionalen Optik. Die

Überlappung ist dank der Gravur auf der Rückseite des Riemens möglich, die bei der Verlegung die 3D-Optik erzeugt.

En imaginant cette décoration, les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano se sont inspirés de la plasticité des revêtements en pierre caractéristiques de l'architecture des palais italiens. La décoration associe un listel posé à plat à un listel dont le grand côté est posé en superposition afin de créer un module offrant un effet tridimensionnel original. La superposition est possible grâce à l'incision effectuée à l'arrière du listel qui, lors de l'installation, génère l'effet 3D.



9 mm

	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "x1 ^{3/4} "	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
SUPERFICIE SURFACE			
BIANCO CROSS CUT	RealUp + StrideUp	DR0176 ■	DR01GT2 ■
BIANCO VEIN CUT	RealUp + StrideUp	DR0276 ■	DR02GT2 ■
BIANCO CROSS CUT	Antislip		DR0195I ■
BEIGE CROSS CUT	RealUp + StrideUp	DR0376 ■	DR03GT2 ■
BEIGE VEIN CUT	RealUp + StrideUp	DR0476 ■	DR04GT2 ■
BEIGE CROSS CUT	Antislip		DR0395I ■
TORTORA CROSS CUT	RealUp + StrideUp	DR0576 ■	DR05GT2 ■
TORTORA VEIN CUT	RealUp + StrideUp	DR0676 ■	DR06GT2 ■
TORTORA CROSS CUT	Antislip		DR0595I ■
CENERE CROSS CUT	RealUp + StrideUp	DR0776 ■	DR07GT2 ■
CENERE VEIN CUT	RealUp + StrideUp	DR0876 ■	DR08GT2 ■
CENERE CROSS CUT	Antislip		DR0795I ■



SPECIAL PIECES
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



WALL: NUANCES MOSAICO GIADA 30x30
FLOOR: BEIGE 60x120 20MM - NUANCES MOSAICO GIADA 30x30
CANALINA 8x14x60 20MM - CANALINA ANGOLARE 8x14x60 20MM GRIGLIA 14x60 20MM

					PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET				
	80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	2	M ²	2,56 KG	51,84	PZ / PCS	18	M ²	46,08	KG	953,17
	120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	2	M ²	2,88 KG	58,70	PZ / PCS	18	M ²	51,84	KG	1.076,76
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp Ribbed	PZ / PCS	2	M ²	1,44 KG	28,95	PZ / PCS	36	M ²	51,84	KG	1.062,23
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS	2	M ²	1,44 KG	28,76	PZ / PCS	36	M ²	51,84	KG	1.055,46
	OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	1	M ²	0,72 KG	32,03	PZ / PCS	36	M ²	25,92	KG	1.173,22
	80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	2	M ²	1,28 KG	24,96	PZ / PCS	40	M ²	51,20	KG	1.018,40
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	4	M ²	1,44 KG	28,26	PZ / PCS	30	M ²	43,20	KG	868,58
	OPEN 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	2	M ²	0,72 KG	31,85	PZ / PCS	30	M ²	21,60	KG	975,56
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS	8	M ²	1,44 KG	28,20	PZ / PCS	32	M ²	46,08	KG	922,40
	Not Rectified 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS	8	M ²	1,44 KG	28,20	PZ / PCS	32	M ²	46,08	KG	859,61
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 6 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	6	M ²	1,44 KG	19,30	PZ / PCS	30	M ²	43,20	KG	599,06
	Listello 3D 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " 40x120 cm - 16"x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	4	M ²	1,44 KG	30,00	PZ / PCS	-	M ²	-	KG	-
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	6	M ²	0,54 KG	10,02	PZ / PCS	60	M ²	32,40	KG	632,00
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 6 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	6	M ²	0,54 KG	7,81	PZ / PCS	60	M ²	32,04	KG	489,08
	Mosaico/ Mosaico Vein Cut 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	12	M ²	1,08 KG	20,62	PZ / PCS	30	M ²	32,40	KG	638,60

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36	MQ 67,20	
		KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24	
		KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
			PZ 1 / 9	

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

Colori Colors	Bianco Cross Cut / Bianco Vein Cut	Beige Cross Cut / Beige Vein Cut	Tortora Cross Cut / Tortora Vein Cut	Cenere Cross Cut / Cenere Vein Cut
Kerakoll	05	44	44	08
Mapei	111	123	187	112

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques













WALL: MURETTO 3D SILVER 29x59
FLOOR: SILVER 80x80 20MM

Origins












GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

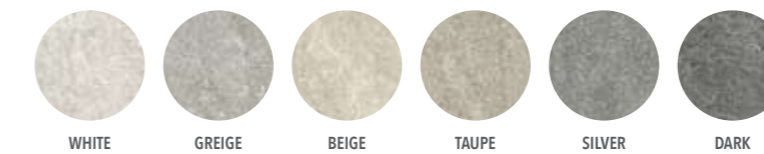
CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIA UGL CON EV ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH ANSI A326.3 > 0,42 REALUP	 FROST RESISTANCE ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE	 NOT RECTIFIED 30x60 cm White Beige Greige Taupe Silver	 HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO Naturale / Matte RealUp Antislip	 V2 MODERATE All Colours	ADVANCED TECHNOLOGY RealUp  DOWNLOAD CATALOGUE
 ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN	 R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN						

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	6 mm MEGA		9 mm RealUp							20 mm OPEN		
SUPERFICIE SURFACE												
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/8} "x110 ^{3/4} "x1/4"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/8} "x47 ^{1/8} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte	■											
RealUp		■	■	■	■	■	■	■	■			
Line				■								
Antislip				■				■		■	■	■

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES





WALL: MURETTO DARK 30x30 - NUANCES MURETTO SALVIA 30x30
BANCH: MURETTO DARK 30x30
FLOOR: DARK 120x120
WASHBASIN: PIANO DESIGN BY A. PARISIO & G. PEZZANO



WALL: SILVER 120x280x0,6 / NUANCES SALVIA 120x280x0,6
NUANCES MURETTO NERO 30x30
FLOOR: SILVER 120x120

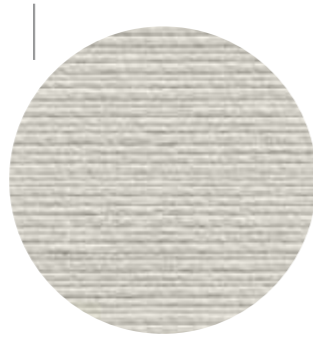


WALL: WHITE 120x280x0,6 - MURETTO WHITE 30x30
FLOOR: NUANCES MURETTO CIPRIA 30x30
WASHBASIN: PIANO DESIGN BY A. PARISIO & G. PEZZANO

WHITE



WHITE LINE



Il Decoro Line non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
 Le décor Line n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
 Line decor has no continuity of texture between the pieces.
 Bei dem Dekor Line gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

6 mm - MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel UGL OG01XPA ■

BEIGE



BEIGE LINE



Il Decoro Line non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
 Le décor Line n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
 Line decor has no continuity of texture between the pieces.
 Bei dem Dekor Line gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

6 mm - MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel UGL OG02XPA ■ 125

9 mm - RealUp

20 mm - OPEN

	80x160 cm 31 1/2" x 63"	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	40x80 cm 15 5/8" x 31 1/2"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"
SUPERFICIE SURFACE						Not rectified					
RealUp	UGL OG01GA ■	OG0112 ■	OG01BA ■	OG0168 ■	OG0163 ■		OG0188 ■	OG0184 ■			
Line	UGL		OG01BALI ■								
Antislip	UGL		OG01BAA ■			OG0160A ■		OG01BA2 ■	OG01882 ■	OG01682 ■	

9 mm - RealUp

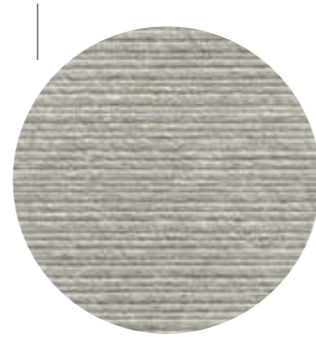
20 mm - OPEN

	80x160 cm 31 1/2" x 63"	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	40x80 cm 15 5/8" x 31 1/2"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"
SUPERFICIE SURFACE						Not rectified					
RealUp	UGL OG02GA ■	OG0212 ■	OG02BA ■	OG0268 ■	OG0263 ■		OG0288 ■	OG0284 ■			
Line	UGL		OG02BALI ■								
Antislip	UGL		OG02BAA ■			OG0260A ■		OG02BA2 ■	OG02882 ■	OG02682 ■	

GREIGE



GREIGE LINE



Il Decoro Line non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
 Le décor Line n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
 Line decor has no continuity of texture between the pieces.
 Bei dem Dekor Line gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

6 mm - MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
 47^{11/16}"x110^{13/16}"x1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel UGL OG03XPA ■ 125

TAUPE



TAUPE LINE



Il Decoro Line non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
 Le décor Line n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
 Line decor has no continuity of texture between the pieces.
 Bei dem Dekor Line gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

6 mm - MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
 47^{11/16}"x110^{13/16}"x1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel UGL OG04XPA ■ 125

9 mm - RealUp

20 mm - OPEN

	80x160 cm 31 ^{11/16} "x63"	120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
RealUp	UGL OG03GA ■	OG0312 ■	OG03BA ■	OG0368 ■	OG0363 ■	Not rectified	OG0388 ■	OG0384 ■			
Line	UGL		OG03BALI ■								
Antislip	UGL		OG03BAA ■			OG0360A ■			OG03BA2 ■	OG03882 ■	OG03682 ■

9 mm - RealUp

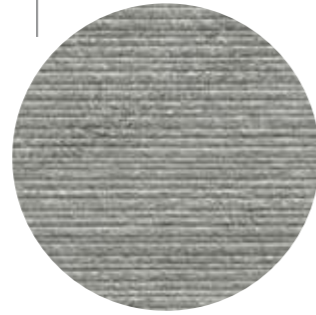
20 mm - OPEN

	80x160 cm 31 ^{11/16} "x63"	120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "
RealUp	UGL OG04GA ■	OG0412 ■	OG04BA ■	OG0468 ■	OG0463 ■	Not rectified	OG0488 ■	OG0484 ■		
Line	UGL		OG04BALI ■							
Antislip	UGL		OG04BAA ■			OG0460A ■			OG04BA2 ■	OG04882 ■

SILVER



SILVER LINE



Il Decoro Line non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
 Le décor Line n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
 Line decor has no continuity of texture between the pieces.
 Bei dem Dekor Line gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

6 mm - MEGA



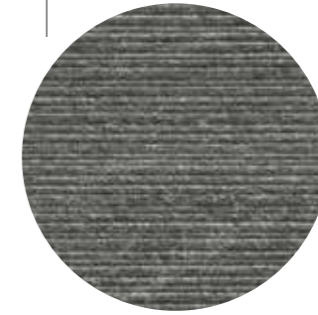
SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
 47^{11/16}"x110^{3/4}"x1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel UGL OG05XPA ■

DARK



DARK LINE



Il Decoro Line non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
 Le décor Line n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
 Line decor has no continuity of texture between the pieces.
 Bei dem Dekor Line gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

6 mm - MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
 47^{11/16}"x110^{3/4}"x1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel UGL OG06XPA ■ 125

9 mm - RealUp

20 mm - OPEN

						Not rectified					
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
RealUp	UGL OG05GA ■	OG0512 ■	OG05BA ■	OG0568 ■	OG0563 ■		OG0588 ■	OG0584 ■			
Line	UGL		OG05BALI ■								
Antislip	UGL		OG05BAA ■		OG0560A ■				OG05BA2 ■	OG05882 ■	OG05682 ■

9 mm - RealUp

20 mm - OPEN

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL								
RealUp	UGL OG06GA ■	OG0612 ■	OG06BA ■	OG0668 ■	OG0663 ■	OG0688 ■	OG0684 ■		
Line	UGL		OG06BALI ■						
Antislip	UGL		OG06BAA ■					OG06BA2 ■	OG06882 ■

TAPPARELLA 3D

28,5x119,7



White



Beige



Greige



Taupe



Silver



Dark

MURETTO 3D

29x59



White



Beige



Greige



Taupe



Silver



Dark

MURETTO

30x30



White



Beige



Greige



Taupe



Silver



Dark

MOSAICO

30x30



White



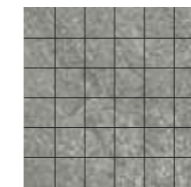
Beige



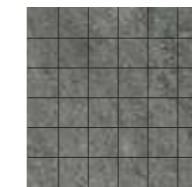
Greige



Taupe



Silver



Dark

6 mm - Naturale /Matte - UGL		9 mm - RealUp - UGL		9 mm - Naturale /Matte - UGL	
	Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "		Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "		Muretto 3D 28,5x119,7 cm 11 ^{3/8} "x47 ^{1/8} "
Pcs Box 6		Pcs Box 6	Pcs Box 12	Pcs Box 3	Pcs Box 4
WHITE	OG01MB	OG01MB9	OG013MA	OG01MTP	OG01MD
BEIGE	OG02MB	OG02MB9	OG023MA	OG02MTP	OG02MD
GREIGE	OG03MB	OG03MB9	OG033MA	OG03MTP	OG03MD
TAUPE	OG04MB	OG04MB9	OG043MA	OG04MTP	OG04MD
SILVER	OG05MB	OG05MB9	OG053MA	OG05MTP	OG05MD
DARK	OG06MB	OG06MB9	OG063MA	OG06MTP	OG06MD



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8}"x3^{7/8}"

Muretto



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico



Tessera
4,06x119,8 1^{5/8}"x47^{1/8}"
3,06x119,8 1^{1/4}"x47^{1/8}"

Tapparella 3D



Tessera
7,1x38,5 2^{3/4}"x15^{1/8}"
7,1x19,9 2^{3/4}"x7^{7/8}"

Muretto 3D

9 mm

	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "x1 ^{3/4} "	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
WHITE	RealUp OG0176 ■	OG01GT2 ■	OG0195I ■
	Antislip		
GREIGE	RealUp OG0376 ■	OG03GT2 ■	OG0395I ■
	Antislip		
BEIGE	RealUp OG0276 ■	OG02GT2 ■	OG0295I ■
	Antislip		
TAUPE	RealUp OG0476 ■	OG04GT2 ■	OG0495I ■
	Antislip		
SILVER	RealUp OG0576 ■	OG05GT2 ■	OG0595I ■
	Antislip		
DARK	RealUp OG0676 ■	OG06GT2 ■	OG0695I ■
	Antislip		



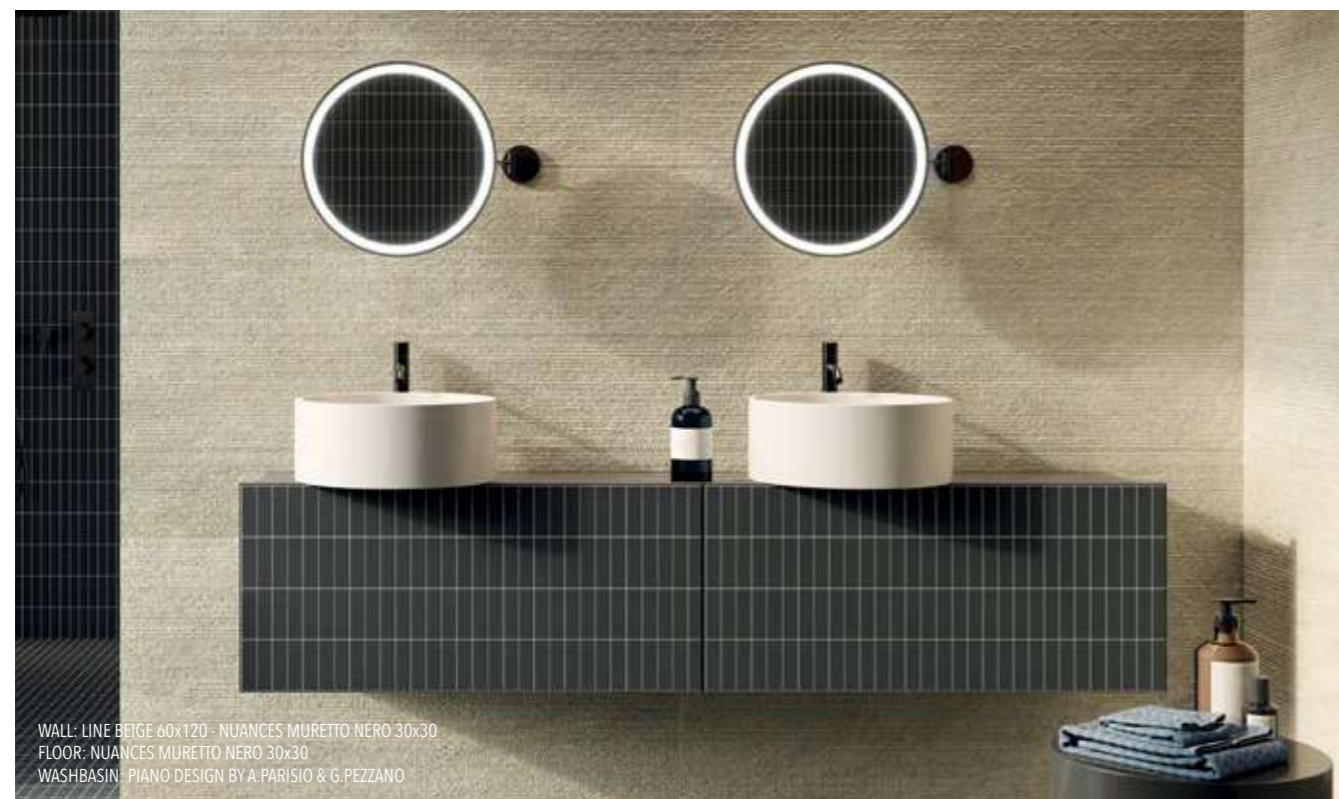
SPECIAL PIECES
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



WALL: LINE BEIGE 60x120 - NUANCES MURETTO NERO 30x30
FLOOR: NUANCES MURETTO NERO 30x30
WASHBASIN: PIANO DESIGN BY A. PARISIO & G. PEZZANO

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS	02	M ² 2,56	KG 52,40	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 963,34
120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS	02	M ² 2,88	KG 60,12	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.102,26
60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp / Line	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 28,80	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.056,83
60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 28,38	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.041,75
OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	01	M ² 0,72	KG 30,95	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.134,20
80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS	02	M ² 1,28	KG 26,31	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.072,72
OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	01	M ² 0,64	KG 28,84	PZ / PCS 40	M ² 25,60	KG 1.173,88
40x80 cm - 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS	04	M ² 1,28	KG 25,40	PZ / PCS 24	M ² 30,72	KG 629,67
60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS	04	M ² 1,44	KG 27,97	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 859,88
30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS	08	M ² 1,44	KG 27,60	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 903,36
Not rectified 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS	08	M ² 1,44	KG 26,23	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 859,61
Muretto 3D 29x59 cm - 11 ^{3/8} "x23 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS	04	M ² 0,68	KG 13,04	PZ / PCS 18	M ² 12,31	KG 254,72
Tapparella 3D 28,5x119,7 cm - 11 ^{1/4} "x47 ^{1/8} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS	03	M ² 1,02	KG 19,86	PZ / PCS 26	M ² 26,59	KG 536,36
Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS	06	M ² 0,54	KG 7,81	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 489,08
Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS	06	M ² 0,54	KG 10,20	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 632,00
Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS	12	M ² 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 638,60

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36	MQ 67,20	
		KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
			PZ 44	
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24	
		KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
			PZ 1 / 9	

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

Colori Colors	White	Greige	Beige	Taupe	Silver	Dark
Kerakoll	06	08	43	44	09	10
Mapei	80% 100 + 20% 110	80% 100 + 20% 112	50% 100 + 50% 110	90% 110 + 10% 112	80% 112 + 20% 100	70% 100 + 30% 119

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques











WALL: SAND 120x280x0,6
FLOOR: SAND 120x120

Shale

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

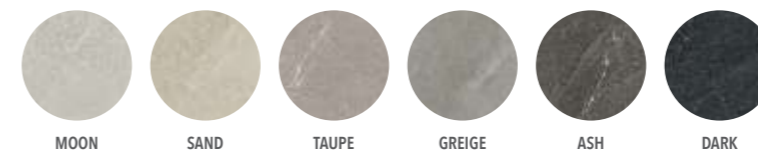
CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE	 FROST RESISTANCE ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN	 CHEMICALS RESISTANCE R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN	 STAIN RESISTANCE	 NOT RECTIFIED 30x60 cm Moon Sand Greige Ash Taupe	 HEAVYTRAFFIC TRAFFICO INTENSO Naturale / Matte Antislip	 DOWNLOAD CATALOGUE
					 V3 HIGH All Colours	

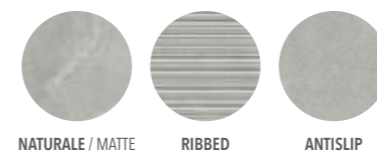
9 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	6 mm MEGA		9 mm							Not rectified		20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	15x60 cm 6"x23 ^{1/2} "	10x30 cm 4"x11 ^{7/8} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	
Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Ribbed					■	■	■						
Antislip					■	■	■						
OPEN											■	■	

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES





WALL: TAUPE RIBBED 60x120 - TAUPE 60x120 - MOON MURETTO A SPACCO 30x30
ANGOLARE ESTERNO ASSEMBLATO 45° 30x120 20MM - GRADONE ASSEMBLATO 30x120 20MM
FLOOR: TAUPE 60x120 20MM - TAUPE 30x120 20MM



WALL: MOON RIBBED 60x120 - MOON 30x60

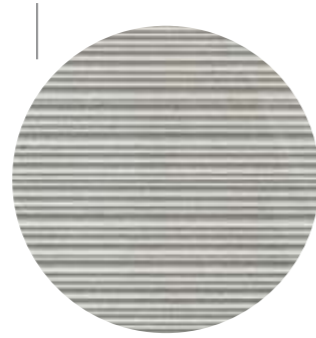


FLOOR: ASH 60x120

MOON



MOON RIBBED

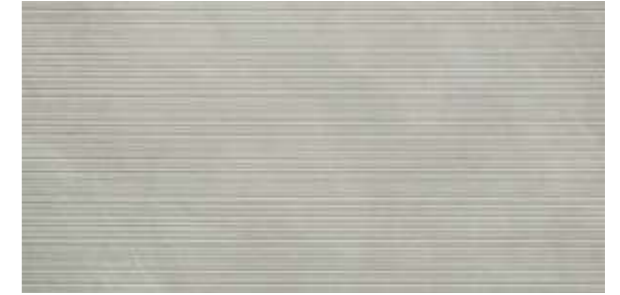


Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

SAND



SAND RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

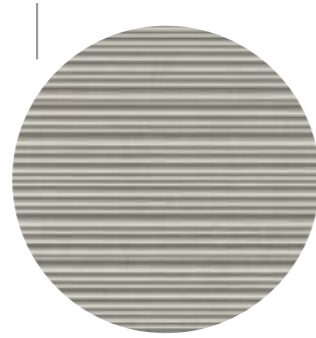
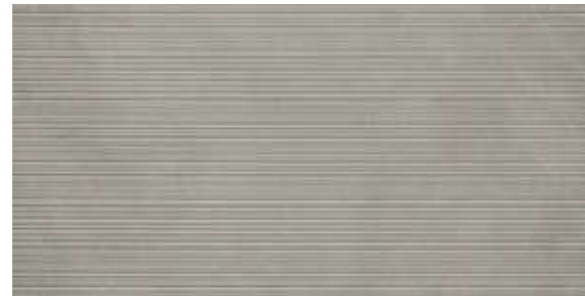
	6 mm - MEGA		9 mm							Not rectified	
SUPERFICIE	120x280x0,6 cm	120x120 cm	80x160 cm	80x80 cm	60x120 cm	60x60 cm	30x60 cm	30x60 cm	30x60 cm	15x60 cm	10x30 cm
SURFACE	47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"	47 1/4" x 47 1/4"	31 1/2" x 62 7/8"	31 1/2" x 31 1/2"	23 1/2" x 47 1/4"	23 1/2" x 23 1/2"	11 7/8" x 23 1/2"	11 7/8" x 23 1/2"	6" x 23 1/2"	4" x 11 7/8"	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL SL01XPA ■	SL0112 ■	SL01GA ■	SL0188 ■	SL01BA ■	SL0168 ■	SL0163 ■		SL01L15 ■	SL01L3 ■	
Ribbed	UGL				SL01BAR ■		SL0163R ■				
Antislip	UGL				SL01BAA ■		SL0160A ■				

	6 mm - MEGA		9 mm							20 mm - OPEN		
SUPERFICIE	120x280x0,6 cm	120x120 cm	80x160 cm	80x80 cm	60x120 cm	60x60 cm	30x60 cm	30x60 cm	15x60 cm	10x30 cm	60x120 cm	60x60 cm
SURFACE	47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"	47 1/4" x 47 1/4"	31 1/2" x 62 7/8"	31 1/2" x 31 1/2"	23 1/2" x 47 1/4"	23 1/2" x 23 1/2"	11 7/8" x 23 1/2"	11 7/8" x 23 1/2"	6" x 23 1/2"	4" x 11 7/8"	23 1/2" x 47 1/4"	23 1/2" x 23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL SL02XPA ■	SL0212 ■	SL02GA ■	SL0288 ■	SL02BA ■	SL0268 ■	SL0263 ■		SL02L15 ■	SL02L3 ■		
Ribbed	UGL				SL02BAR ■		SL0263R ■					
Antislip	UGL				SL02BAA ■		SL0260A ■		SL02BA2 ■	SL02682 ■		

TAUPE



TAUPE RIBBED

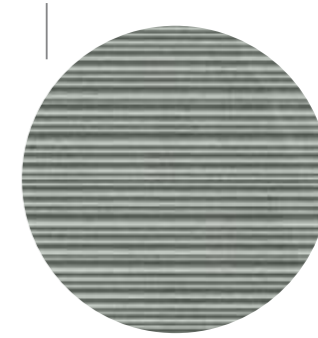
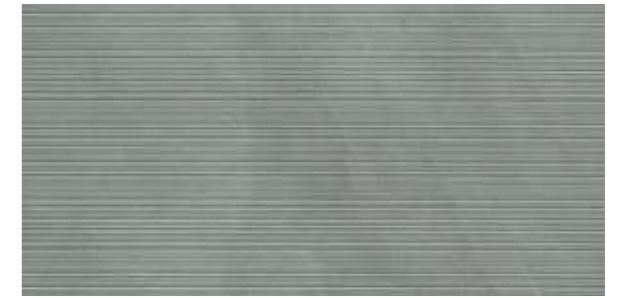


Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
 Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
 Ribbed décor has no continuity of texture between the pieces.
 Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

GREIGE



GREIGE RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
 Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
 Ribbed décor has no continuity of texture between the pieces.
 Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

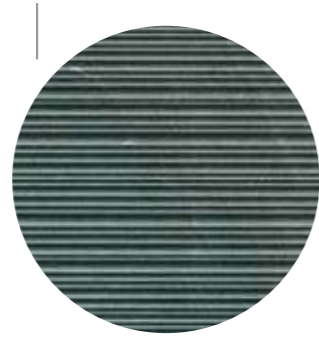
	6 mm - MEGA		9 mm		20 mm - OPEN														
SUPERFICIE / SURFACE	120x280x0,6 cm / 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 cm / 47 1/4"x47 1/4"	80x160 cm / 31 1/2"x62 7/8"	80x80 cm / 31 1/2"x31 1/2"	60x120 cm / 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm / 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm / 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm / 11 7/8"x23 1/2"	15x60 cm / 6"x23 1/2"	10x30 cm / 4"x11 7/8"	60x120 cm / 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm / 23 1/2"x23 1/2"	Not rectified						
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL SLO6XPA ■	SLO612 ■	SLO6GA ■	SLO688 ■	SLO6BA ■	SLO668 ■	SLO663 ■		SLO6L15 ■	SLO6L3 ■									
Ribbed	UGL				SLO6BAR ■	SLO663R ■													
Antislip	UGL				SLO6BAA ■		SLO660A ■				SLO6BA2 ■	SLO6682 ■							

	6 mm MEGA		9 mm		20 mm - OPEN														
SUPERFICIE / SURFACE	120x280x0,6 cm / 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 cm / 47 1/4"x47 1/4"	80x160 cm / 31 1/2"x62 7/8"	80x80 cm / 31 1/2"x31 1/2"	60x120 cm / 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm / 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm / 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm / 11 7/8"x23 1/2"	15x60 cm / 6"x23 1/2"	10x30 cm / 4"x11 7/8"	60x120 cm / 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm / 23 1/2"x23 1/2"	Not rectified						
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL SLO3XPA ■	SLO312 ■	SLO3GA ■	SLO388 ■	SLO3BA ■	SLO368 ■	SLO363 ■		SLO3L15 ■	SLO3L3 ■									
Ribbed	UGL				SLO3BAR ■	SLO363R ■													
Antislip	UGL				SLO3BAA ■		SLO360A ■				SLO3BA2 ■	SLO3682 ■							

ASH



ASH RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
 Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
 Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
 Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

DARK



DARK RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
 Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
 Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
 Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

— 6 mm - MEGA — 9 mm

	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	15x60 cm 6"x23 ^{1/2} "	10x30 cm 4"x11 ^{7/8} "
Not rectified										
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL SL04XPA ■	SL0412 ■	SL04GA ■	SL0488 ■	SL04BA ■	SL0468 ■	SL0463 ■		SL04L15 ■	SL04L3 ■
Ribbed	UGL				SL04BAR ■		SL0463R ■			
Antislip	UGL				SL04BAA ■		SL0460A ■			

— 6 mm - MEGA — 9 mm

	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	15x60 cm 6"x23 ^{1/2} "	10x30 cm 4"x11 ^{7/8} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL SL05XPA ■	SL0512 ■	SL05GA ■	SL0588 ■	SL05BA ■	SL0568 ■	SL0563 ■	SL05L15 ■	SL05L3 ■
Ribbed	UGL				SL05BAR ■		SL0563R ■		
Antislip	UGL				SL05BAA ■				

MURETTO A SPACCO

30x30



Moon



Sand



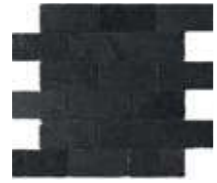
Taupe



Greige



Ash



Dark

MOSAICO

30x30



Moon



Sand



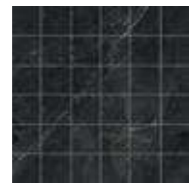
Taupe



Greige



Ash



Dark

9 mm - Naturale / Matte - UGL



Muretto a spacco
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12



Mosaico
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12

MOON	SL01MS ■	SL013MA ■
SAND	SL02MS ■	SL023MA ■
TAUPE	SL06MS ■	SL063MA ■
GREIGE	SL03MS ■	SL033MA ■
ASH	SL04MS ■	SL043MA ■
DARK	SL05MS ■	SL053MA ■



Su rete / Mesh mounted



Tessera
10x5 4"x2"

Muretto a spacco



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico

9 mm



Battiscopa
7x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"
Pcs Box 10

Gradone con Toro
120x33x4 cm
47^{1/4}"x13^{1/4}"x1^{3/4}"
Pcs Box 2

Elemento "L" Incollato
4,5x16,5x60 cm
1^{3/4}"x6^{1/2}"x23^{1/2}"
Pcs Box 4

	SUPERFICIE SURFACE			
MOON	Naturale / Matte / Natur / Naturel	SL0176 ■ 009	SL01GT2 ■ 223	
	Antislip			SL0195I ■ 059
SAND	Naturale / Matte / Natur / Naturel	SL0276 ■ 009	SL02GT2 ■ 223	
	Antislip			SL0295I ■ 059
TAUPE	Naturale / Matte / Natur / Naturel	SL0676 ■ 009	SL06GT2 ■ 223	
	Antislip			SL0695I ■ 059
GREIGE	Naturale / Matte / Natur / Naturel	SL0376 ■ 009	SL03GT2 ■ 223	
	Antislip			SL0395I ■ 059
ASH	Naturale / Matte / Natur / Naturel	SL0476 ■ 009	SL04GT2 ■ 223	
	Antislip			SL0495I ■ 059
DARK	Naturale / Matte / Natur / Naturel	SL0576 ■ 009	SL05GT2 ■ 223	
	Antislip			SL0595I ■ 059



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

					PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES										
	120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 2,88	KG 58,57	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.074,00	
	80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 2,56	KG 50,51	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 947,20	
	80x80 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,28	KG 25,62	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.045,00	
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale / Ribbed / Antislip	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 29,24	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.035,00	
	OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M ² 0,72	KG 31,67	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.160,00	
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M ² 1,44	KG 27,83	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 854,90	
	OPEN 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M ² 0,72	KG 32,04	PZ / PCS 36	M ² 21,60	KG 981,40	
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale / Ribbed	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 28,31	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 926,00	
Not rectified	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 26,20	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 858,52	
	15x60 cm - 6"x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 21,68	PZ / PCS 40	M ² 43,20	KG 887,20	
	10x30 cm - 4"x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 30	M ² 0,90	KG 18,23	PZ / PCS 48	M ² 43,20	KG 895,70	
	Muretto a Spacco 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 21,00	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 650,00	
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 20,30	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 629,00	

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36	MQ 67,20	
		KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24	
		KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
			PZ 1 / 9	

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



WALL: CEPP0 DI GRÉ GREY 120x280x0,6
FLOOR: SILVER GRAIN GREY 120x120

Silver Grain + Ceppo di Gré

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED
FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIA UGL CON EV ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICALS RESISTANCE	STAIN RESISTANCE			HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO
ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C				Naturale / Matte Antislip / Area Plus / OPEN
NATURALE / MATTE	ANTISLIP OPEN	ANTISLIP OPEN				V2 MODERATE
AREA PLUS	AREA PLUS	AREA PLUS				All Colours

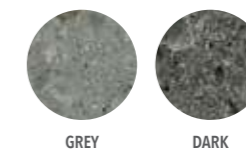
7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	6 mm MEGA		9 mm						20 mm OPEN		
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/8"x1/4"		120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/8"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
SILVER GRAIN	Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Listello Mix				■						
	Antislip						■				
	OPEN								■	■	■
	Area Plus			■							
CEPPO DI GRÉ	Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■	■			
	OPEN										■

SILVER GRAIN 5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



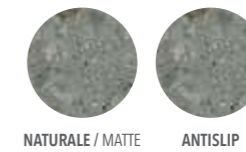
CEPPO DI GRÉ 2 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES



2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES





WALL: SILVER GRAIN WHITE 120x280x0,6 - SILVER GRAIN WHITE LISTELLO MIX 20X120
WASHBASIN: CEPPLO DI GRÉ GREY
FLOOR: SILVER GRAIN WHITE 120x120
SHOWERTRAY: CEPPLO DI GRÉ GREY FLOW



WALL: CEPPO DI GRÉ GREY 120x280x0,6
FLOOR: SILVER GRAIN GREY 120x120

SILVER GRAIN WHITE



SILVER GRAIN BEIGE



SILVER GRAIN GREY



SILVER GRAIN TAUPE



	6 mm - MEGA		9 mm			
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	WHITE SI01XPA ■	SI0112 ■	SI01BA ■	SI0188 ■	SI0168 ■	SI0163 ■
UGL	BEIGE	SI0212 ■	SI02BA ■	SI0288 ■	SI0268 ■	SI0263 ■
Antislip	UGL WHITE		SI01BAA ■		SI0168A ■	
	UGL BEIGE		SI02BAA ■		SI0268A ■	
Area Plus	UGL WHITE		SI01BAPL ■			

	6 mm - MEGA		9 mm				20 mm - OPEN		
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	GREY SI03XPA ■	SI0312 ■ 078	SI03BA ■	SI0388 ■ 062	SI0368 ■	SI0363 ■			
UGL	TAUPE	SI0412 ■ 078	SI04BA ■	SI0488 ■ 062	SI0468 ■	SI0463 ■			
Antislip	UGL GREY		SI03BAA ■		SI0368A ■		SI03BA2 ■		SI03682 ■
	UGL TAUPE		SI04BAA ■		SI0468A ■		SI04BA2 ■	SI04882 ■	SI04682 ■
Area Plus	UGL GREY		SA03BAPL ■						

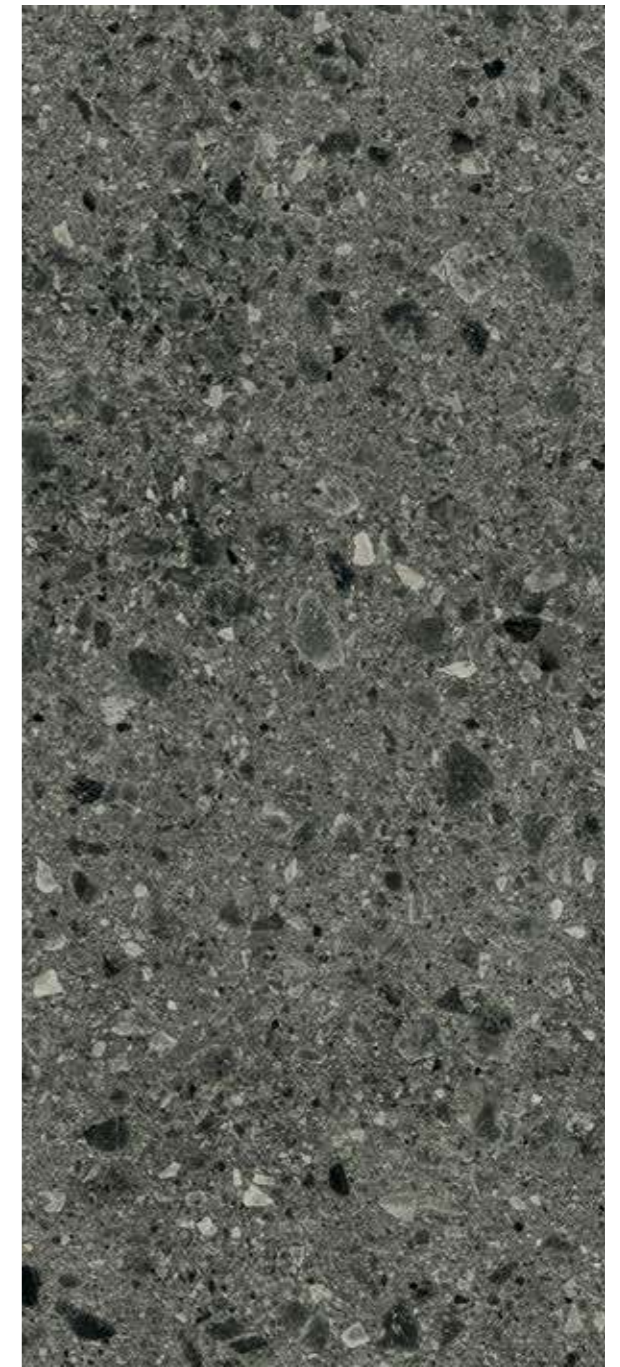
SILVER GRAIN DARK

















CEPPPO DI GRÉ GREY



CEPPPO DI GRÉ DARK



	6 mm - MEGA		9 mm				20 mm - OPEN	
SUPERFICIE SURFACE								
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL SI05XPA ■	SI0512 ■	SI05BA ■	SI0588 ■	SI0568 ■	SI0563 ■		
Antislip	UGL		SI05BAA ■		SI0568A ■		SI05BA2 ■	SI05682 ■

	6 mm - MEGA		9 mm			20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE						
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL GREY CG01XPA ■	CG0112 ■	CG01BA ■	CG0188 ■	CG0168 ■	
		DARK CG0212 ■	CG02BA ■	CG0288 ■	CG0268 ■	
Antislip						UGL GREY CG01882 ■
						DARK CG02882 ■

WHITE LISTELLO MIX

20x120



Silver Grain White Listello Mix



Silver Grain White Listello Mix Argento *

BEIGE LISTELLO MIX

20x120



Silver Grain Beige Listello Mix



Silver Grain Beige Listello Mix Bronzo *

GREY LISTELLO MIX

20x120



Silver Grain Grey Listello Mix



Silver Grain Grey Listello Mix Argento *

9 mm



Listello Mix
20x120 cm
8"x47 1/4"



Listello Mix Argento*
20x120 cm
8"x47 1/4"

SUPERFICIE
SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces /
Mix Oberflächen / Mix surfaces
Naturale / Rigato / Bocciaurato

WHITE	SI01EAM	SI01EAMA
BEIGE	SI02EAM	SI02EAMB
GREY	SI03EAM	SI03EAMA



MIX SURFACES
20x120

Mix di superfici già
miscelate all'interno
delle scatole, più facili
da ordinare e pronte
all'uso.

Every box contains
1 piece in every
available finish, to
make it easier and
ready to start tiling.

Das Material wird
bereits vermischt in die
Kartons verpackt, so
dass der Bestellvorgang
durch einsatzbereites
Material erleichtert
wird.

Des surfaces
déjà mélangées
à l'intérieur des
emballages, plus
faciles à ranger et
prêts à l'emploi.



* LISTELLO MIX
ARGENTO

Si consiglia la posa
solo a parete.

Recommended for
wall installation only.

Es wird die Verlegung
nur an Wänden
empfohlen.

Il est conseillé de
poser ces plaques
uniquement sur
les murs.

TAUPE LISTELLO MIX

20x120



Silver Grain Taupe Listello Mix



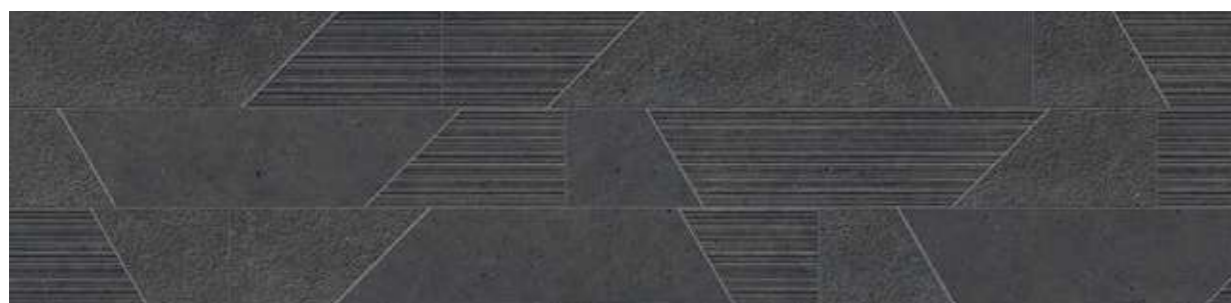
Silver Grain Taupe Listello Mix Bronzo *

DARK LISTELLO MIX

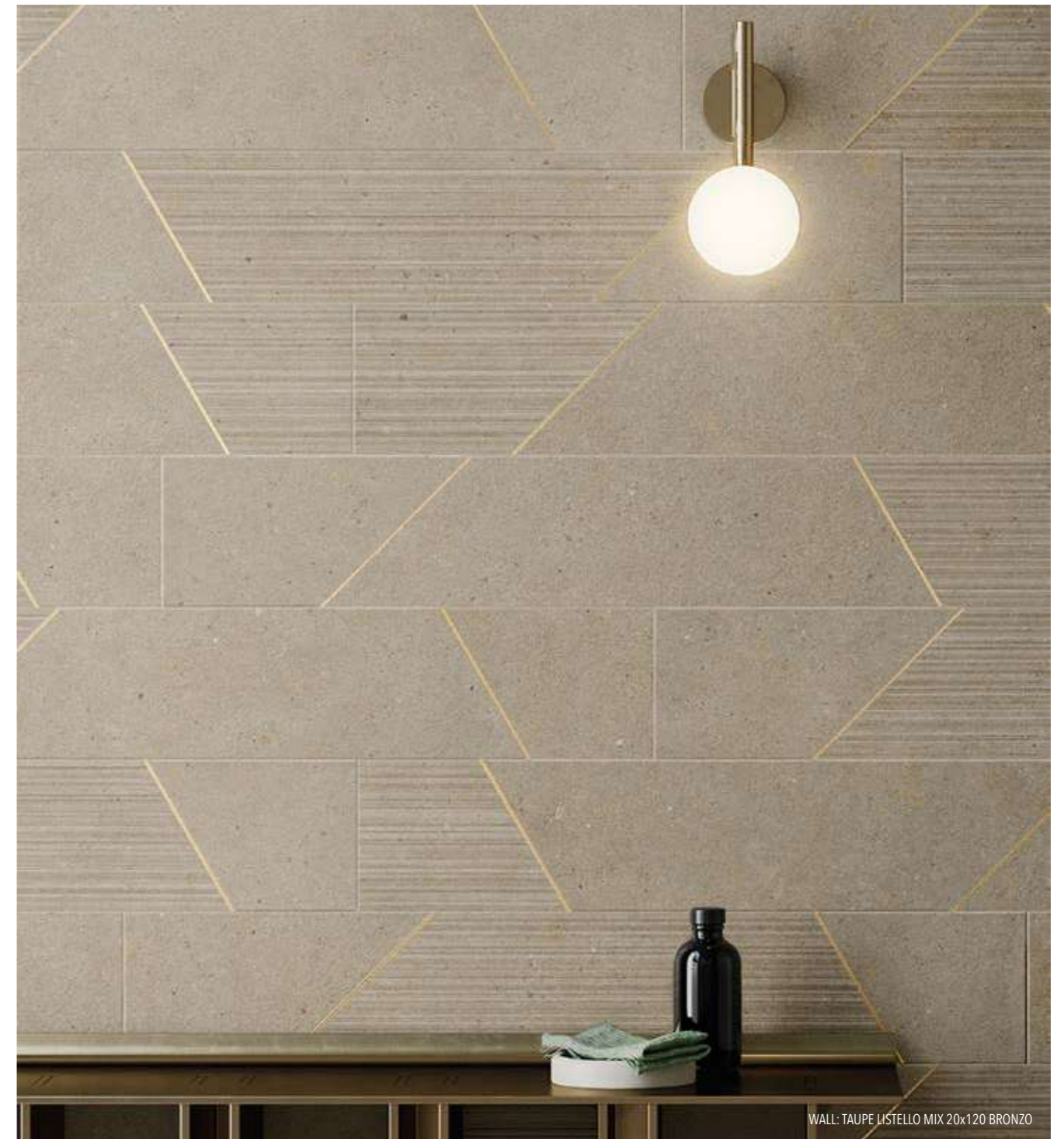
20x120



Silver Grain Dark Listello Mix



Silver Grain Dark Listello Mix Argento *



WALL: TAUPE LISTELLO MIX 20x120 BRONZO

9 mm



Listello Mix
20x120 cm
8"x47 1/4"



Listello Mix Bronzo *
20x120 cm
8"x47 1/4"

SUPERFICIE
SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces /
Mix Oberflächen / Mix surfaces
Naturale / Rigato / Boccardato

TAUPE
DARK

SIO4EAM ■ SIO5EAM ■

SIO4EAMB ■ SIO5EAMA ■



MIX SURFACES
20x120

Mix di superfici già
miscelate all'interno
delle scatole, più facili
da ordinare e pronte
all'uso.

Every box contains
1 piece in every
available finish, to
make it easier and
ready to start tiling.

Das Material wird
bereits vermischt in die
Kartons verpackt, so
dass der Bestellvorgang
durch einsatzbereites
Material erleichtert
wird.

Des surfaces
déjà mélangées
à l'intérieur des
emballages, plus
faciles à ranger et
prêts à l'emploi.



* LISTELLO MIX
BRONZO

Si consiglia la posa
solo a parete.

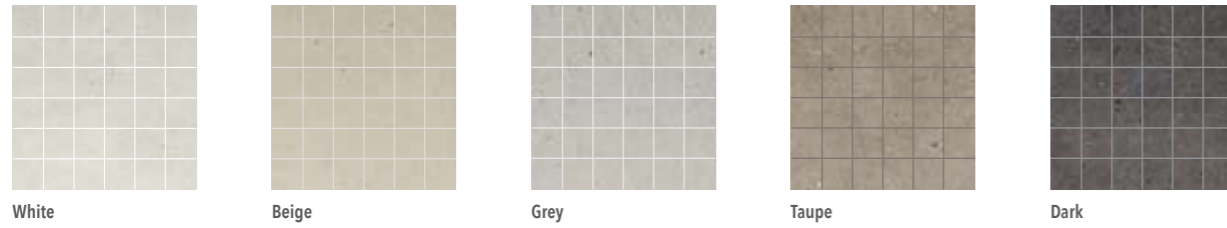
Recommended for
wall installation only.

Es wird die Verlegung
nur an Wänden
empfohlen.

Il est conseillé de
poser ces plaques
uniquement sur
les murs.

MOSAICO

30x30



White

Beige

Grey

Taupe

Dark

MOSAICO CHEVRON MIX

30,5x33



White

Beige

Grey

Taupe

Dark

MOSAICO ESAGONETTA MIX

30x31



White

Beige

Grey

Taupe

Dark

9 mm - Naturale / Matte - UGL

9 mm - Mix superfici / Mix surfaces



Mosaico
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12



Mosaico Chevron
30,5x33 cm
12"x13"

Pcs Box 6



Mosaico Esagonetta Mix
30x31 cm
11^{7/8}"x12^{1/4}"

Pcs Box 6

WHITE	SI013MA ■	SI01MCM ■	SI01MESM ■
BEIGE	SI023MA ■	SI02MCM ■	SI02MESM ■
GREY	SI033MA ■	SI03MCM ■	SI03MESM ■
TAUPE	SI043MA ■	SI04MCM ■	SI04MESM ■
DARK	SI053MA ■	SI05MCM ■	SI05MESM ■



WALL: SILVER GRAIN GREY 120X260X0,6 - DARK MOSAICO CHEVRON MIX 30,5X33



Su rete / Mesh mounted



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico



Tessera
3,5x9,5 1^{1/2}"x3^{3/4}"

Mosaico Chevron Mix

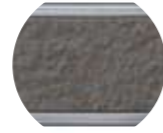


Tessera
6x6,5 2^{3/8}"x2^{5/8}"

Mosaico Esagonetta Mix

LISTELLO

2x120

White Bocciardato / Flamed
Listello ArgentoGrey Bocciardato / Flamed
Listello ArgentoDark Bocciardato / Flamed
Listello ArgentoBeige Bocciardato / Flamed
Listello BronzoTaupe Bocciardato / Flamed
Listello Bronzo

9 mm

SUPERFICIE
SURFACE

	Listello Argento 2x120 cm - 3/4"x47 1/4"	Listello Bronzo 2x120 cm - 3/4"x47 1/4"
	Pcs Box 6	Pcs Box 6
WHITE	SI01LB1 ■	
BEIGE		SI02LB2 ■
GREY	SI03LB1 ■	
TAUPE		SI04LB2 ■
DARK	SI05LB1 ■	

Bocciardato
Flamed
Gestockte
Bouchardé

BACCHETTA

0,3x120

Bacchetta Ottone

Bacchetta Argento

9 mm

Bacchetta
0,3x120 cm
1/8"x47 1/4"

Pcs Box 10

Bacchetta Ottone MW00B2 ■

Bacchetta Argento MW00B1 ■

SCHEMA DI POSA / INSTALLATION SYSTEM



Per ogni m² di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.
Four 0,3x120 rods are required for every m² of Listel Mix.
Pro m² Riemen Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.
Pour chaque m² de Listel Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.



WALL: SILVER GRAIN BEIGE 60x120 - LISTELLO BOCCIARDATO BRONZO 2x120

Bacchetta Ottone

Caratteristiche
Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Posa: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epossidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detersivi per ottone. Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften
Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden. Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verfugen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Um den ursprünglichen Glanz wiederherzustellen mit Messingreinigern behandeln. Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'éventuelle présence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose: n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointoiment, préférer un mortier époxy. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible, même pendant le jointoiment. Nettoyage: il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton. Remarque: n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Bacchetta Argento

Caratteristiche
Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio, tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia nel tempo di inalterabilità. Posa: le colle indicate sono quelle poliuretatiche o epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the recommended adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention also while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften
Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahren von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoffe. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verfugen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extrusion de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son inaltérabilité dans le temps. Pose: les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointoiment et toujours utiliser de l'eau et une éponge douce à la fin. Nettoyage: il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Remarque: n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

SILVER GRAIN

9 mm

	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} "	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
	SUPERFICIE SURFACE		
WHITE	Naturale / Matte / Natur / Naturel SI0176 ■	SI01GT2 ■	SI0195I ■
	Antislip		
	Area Plus	SI01GT2PL ■	
BEIGE	Naturale / Matte / Natur / Naturel SI0276 ■	SI02GT2 ■	
	Antislip		SI0295I ■
	Naturale / Matte / Natur / Naturel SI0376 ■	SI03GT2 ■	
GREY	Antislip		SI0395I ■
	Area Plus	SI03GT2PL ■	
TAUPE	Naturale / Matte / Natur / Naturel SI0476 ■	SI04GT2 ■	
	Antislip		SI0495I ■
DARK	Naturale / Matte / Natur / Naturel SI0576 ■	SI05GT2 ■	
	Antislip		SI0595I ■

CEPPINO DI GRÉ

9 mm

	Battiscopa	Gradone con Toro
	7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} "
	Pcs Box 10	Pcs Box 2
	SUPERFICIE SURFACE	
GREY	Naturale / Matte / Natur / Naturel CG0176 ■	CG01GT2 ■
DARK	Naturale / Matte / Natur / Naturel CG0276 ■	CG02GT2 ■



SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



WALL: CEPPINO DI GRÉ GREY 160x320x0,6 - 80x80
FLOOR: CEPPINO DI GRÉ GREY 80x80 20MM

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES	PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	02	2,88	59,25	18	51,84	1.086,54
60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	02	1,44	28,35	36	51,84	1.40,92
60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " (Silver Grain)	02	1,44	28,03	36	51,84	1.029,15
OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " (Silver Grain)	01	0,72	30,72	36	25,92	1.126,13
Listello Mix Superfici 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " (Silver Grain)	06	1,44	30,00	28	40,32	860,00
80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	02	1,28	26,49	40	51,20	1.079,68
OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	01	0,64	28,40	40	25,60	1.156,04
60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	04	1,44	28,28	30	43,20	868,40
OPEN 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " (Silver Grain)	02	0,72	32,51	30	21,60	995,48
30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " (Silver Grain)	08	1,44	28,05	32	46,08	927,23
Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Silver Grain)	12	1,08	20,62	30	32,40	638,60
Mosaico Chevron Mix 30,5x33 cm 12"x13"	06	0,60	12,00	60	36,36	740,00
Mosaico Esagonetta Mix 30x31 cm 11 ^{7/8} "x12 ^{1/4} " (Silver Grain)	06	0,55	11,41	60	33,47	704,00

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
			PZ 1 / 9	

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques













WALL / FLOOR: AMANDE 80x80

Icône Bleu










GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

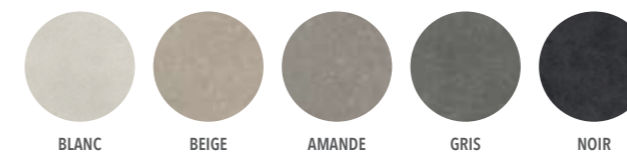
CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE	 HEAVYTRAFFIC TRAFFICO INTENSO	 DOWNLOAD CATALOGUE
 ANSI A326.3 > 0,42	 ANSI A326.3 > 0,42	 R11 / A+B+C		Naturelle / Matte Antislip	
NATURELLE / MATTE	ANTISLIP OPEN	ANTISLIP OPEN		 V2 MODERATE	
				All Colours	

8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	9 mm				20 mm OPEN				
SUPERFICIE SURFACE	 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "	 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "	 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "
Naturelle / Matte	■	■		■	■	■	■	■	
Ligne			■						
Antislip		■							
OPEN									■

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



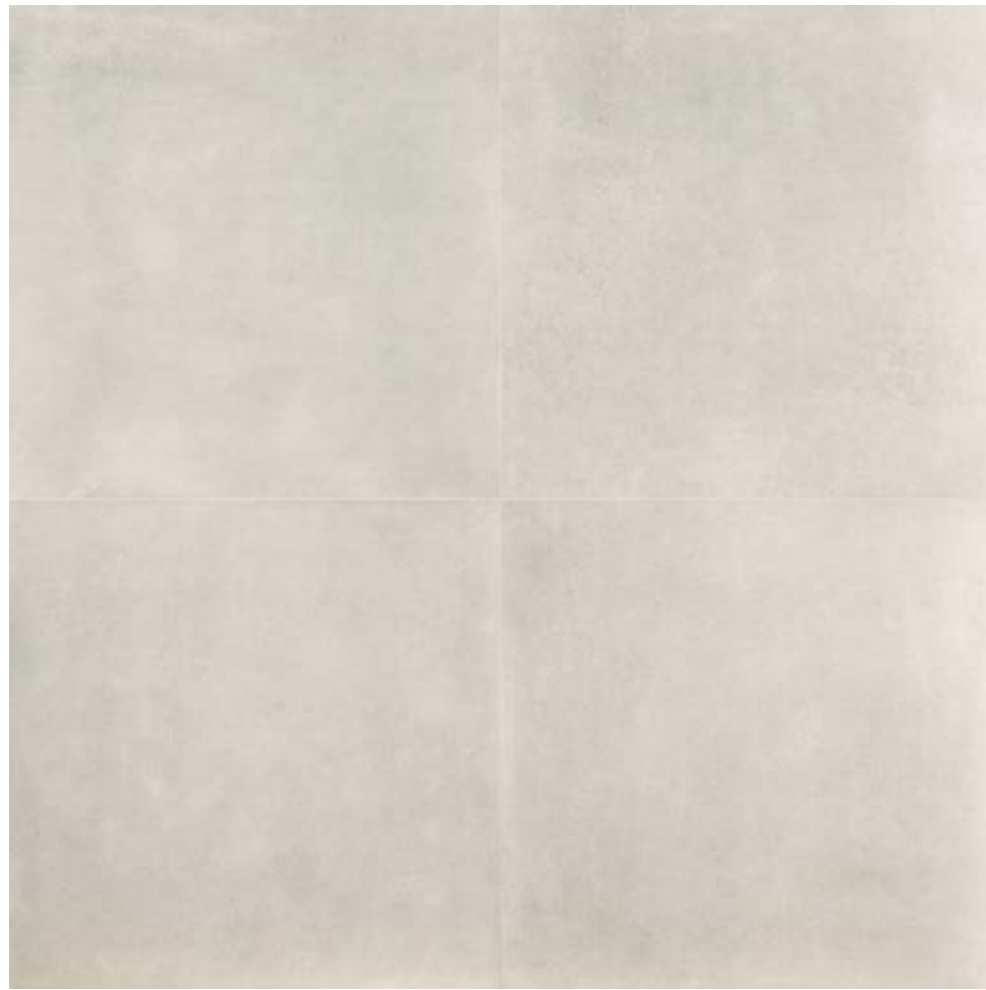
3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES





WALL / FLOOR: NOIR 120x120

BLANC



BEIGE



LIGNE BLANC

20x120











LIGNE BEIGE









20x120



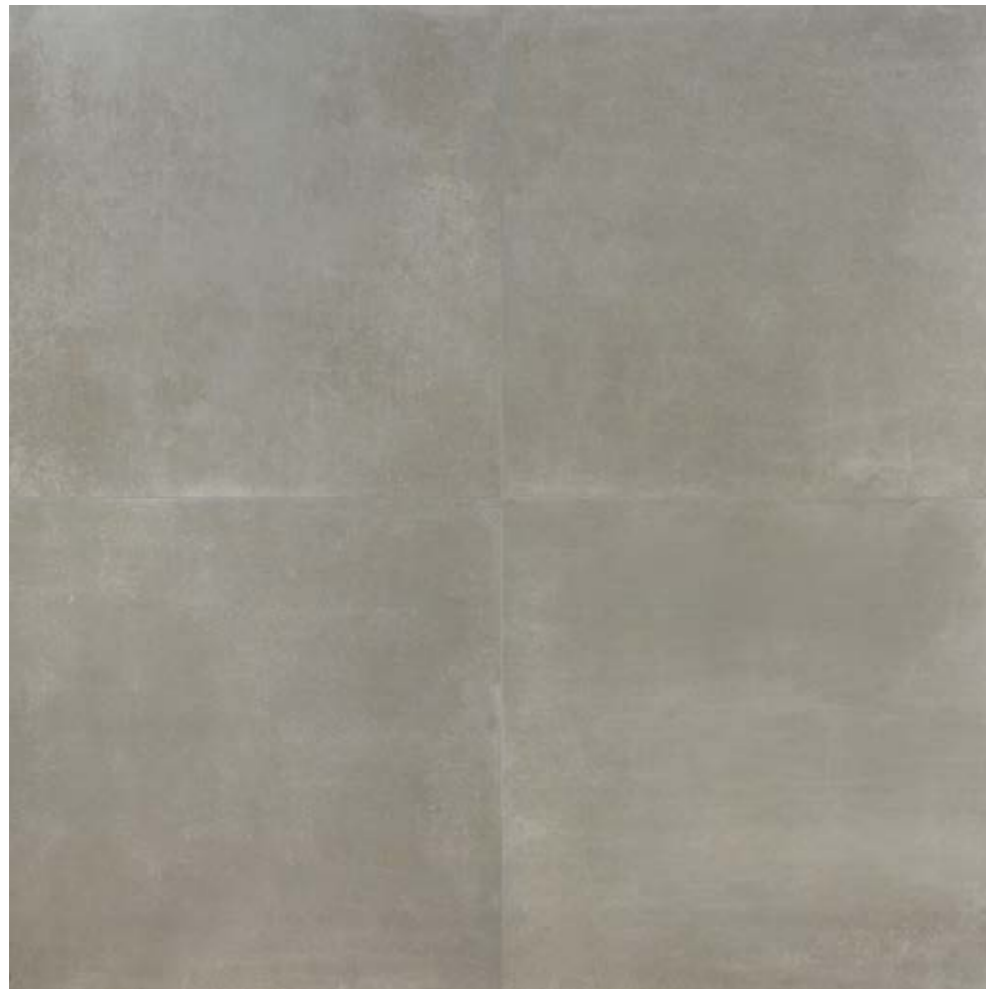
9 mm

								
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "	10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "
Naturelle / Matte / Natur / Naturel	UGL IB0112 ■	IB01BA ■	IB0188 ■	IB0168 ■	IB0163 ■		IB01L2 ■	IB01L1 ■
Antislip	UGL	IB01BAA ■						
Ligne	UGL					IB01EAG ■		

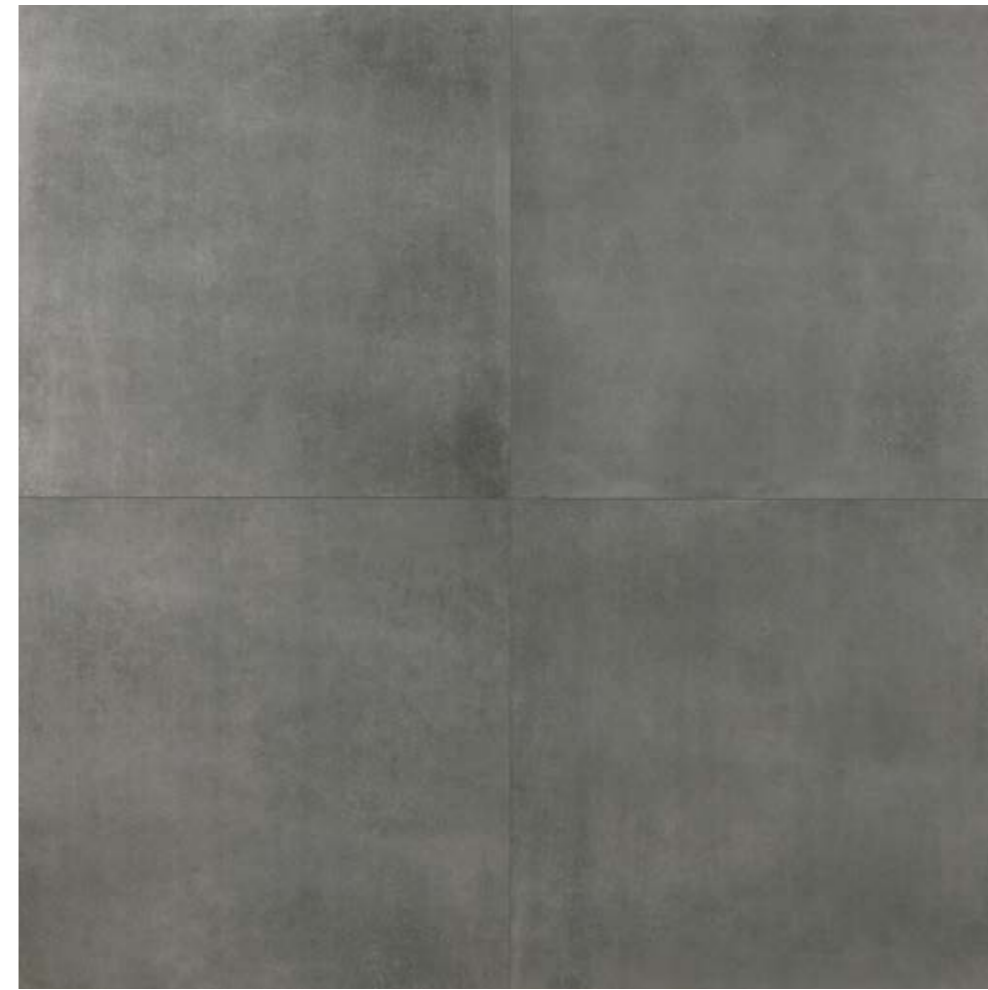
9 mm

								
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "	10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "
Naturelle / Matte / Natur / Naturel	UGL IB0212 ■	IB02BA ■	IB0288 ■	IB0268 ■	IB0263 ■		IB02L2 ■	IB02L1 ■
Antislip	UGL	IB02BAA ■						
Ligne	UGL						IB02EAG ■	

AMANDE



GRIS



LIGNE AMANDE

20x120



LIGNE GRIS

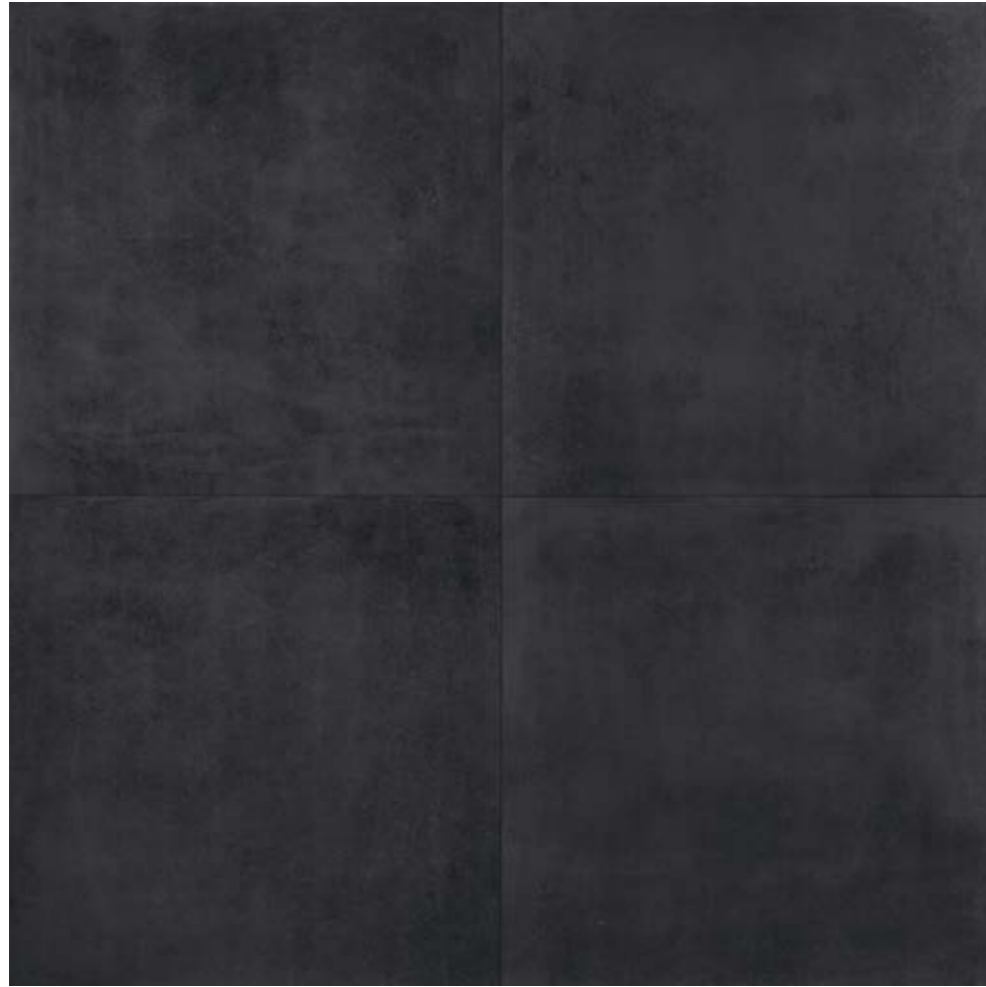
20x120



■ 9 mm								
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "	10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "
Naturelle / Matte / Natur / Naturel	UGL IB0512 ■	IB05BA ■	IB0588 ■	IB0568 ■	IB0563 ■		IB05L2 ■	IB05L1 ■
Antislip	UGL	IB05BAA ■						
Ligne	UGL					IB05EAG ■		

■ 9 mm									■ 20 mm - OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "	10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	
Naturelle / Matte / Natur / Naturel	UGL IB0312 ■	IB03BA ■	IB0388 ■	IB0368 ■	IB0363 ■		IB03L2 ■	IB03L1 ■		
Antislip	UGL	IB03BAA ■								IB03882 ■
Ligne	UGL						IB03EAG ■			

NOIR











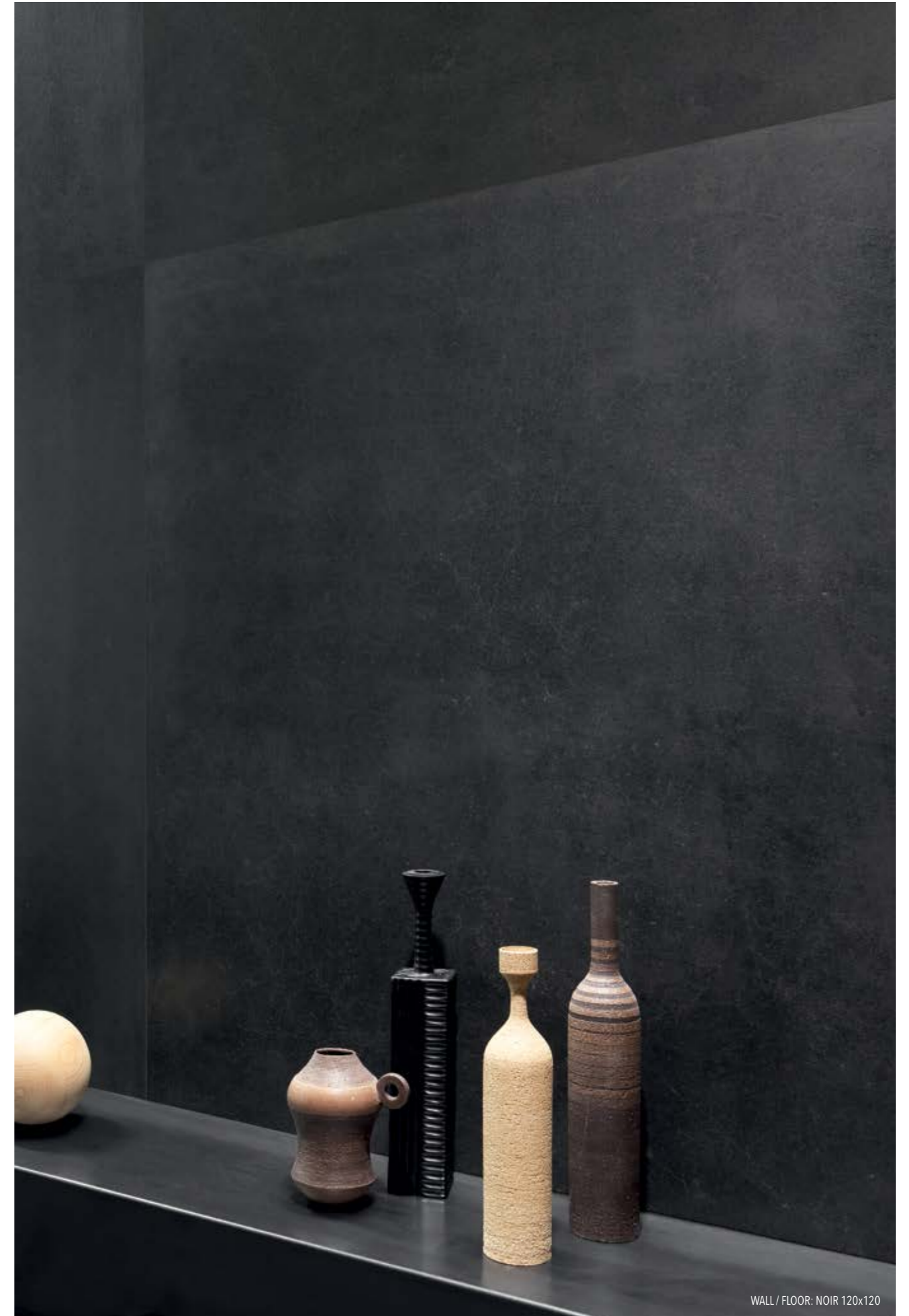
LIGNE NOIR

20x120



9 mm

								
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 ¹¹⁶ x47 ¹¹⁶	60x120 cm 23 ¹¹² x47 ¹¹⁶	80x80 cm 31 ¹¹² x31 ¹¹²	60x60 cm 23 ¹¹² x23 ¹¹²	30x60 cm 11 ¹¹⁸ x23 ¹¹²	20x120 cm 8 ⁵ x47 ¹¹⁶	20x60 cm 8 ⁵ x23 ¹¹²	10x60 cm 4 ⁴ x23 ¹¹²
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL IB0412 ■	IB04BA ■	IB0488 ■	IB0468 ■	IB0463 ■		IB04L2 ■	IB04L1 ■
Antislip	UGL	IB04BAA ■						
Ligne	UGL				IB04EAG ■			



WALL / FLOOR: NOIR 120x120

MURETTO A SPACCO

30x30



Blanc



Beige



Amande



Gris



Noir

9 mm



Battiscopa

7x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"



Gradone

con Toro
120x33x4 cm
47^{1/4}"x13^{3/8}"x1^{3/8}"

SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 10	Pcs Box 2
BLANC	Naturale / Matte / Natur / Naturel	IB0176 ■	IB01GT2 ■
BEIGE	Naturale / Matte / Natur / Naturel	IB0276 ■	IB02GT2 ■
AMANDE	Naturale / Matte / Natur / Naturel	IB0576 ■	IB05GT2 ■
GRIS	Naturale / Matte / Natur / Naturel	IB0376 ■	IB03GT2 ■
NOIR	Naturale / Matte / Natur / Naturel	IB0476 ■	IB04GT2 ■

MOSAICO

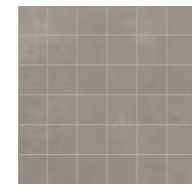
30x30



Blanc



Beige



Amande



Gris



Noir

PCS / BOX

M² / BOX

KG / BOX

BOX / PALLET

M² / PALLET

KG / PALLET

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES

	120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 2,88	KG 59,43	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.089,83	
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 28,70	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.053,42	
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 30,08	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.102,95	
	Ligne 20x120 cm - 8" x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M ² 1,44	KG 29,21	PZ / PCS 28	M ² 40,32	KG 838,10	
	80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,28	KG 25,32	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.033,08	
	OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 1	M ² 0,64	KG 28,21	PZ / PCS 40	M ² 25,60	KG 1.148,44	
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M ² 1,44	KG 28,21	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 1.148,44	
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 28,09	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 918,97	
	20x60 cm - 8" x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M ² 0,96	KG 19,32	PZ / PCS 48	M ² 46,08	KG 947,36	
	10x60 cm - 4" x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M ² 0,72	KG 14,52	PZ / PCS 50	M ² 36,00	KG 746,00	
	Muretto A Spacco 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 25,92	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 797,60	
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 25,92	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 797,60	

9 mm - Naturale / Matte - UGL



Muretto a spacco
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12



Mosaico
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12

BLANC	IB01MS ■	180	IB013MA ■	137
BEIGE	IB02MS ■	180	IB023MA ■	137
AMANDE	IB05MS ■	180	IB053MA ■	137
GRIS	IB03MS ■	180	IB033MA ■	137
NOIR	IB04MS ■	180	IB043MA ■	137



Su rete / Mesh mounted



Tessera
7,5x3,5 2^{3/4}"x1^{3/8}"

Muretto a spacco



Tessera
5x5 2" x2"

Mosaico



WALL: ISLANDA 80x160 + ISLANDA MOSAICO CHEVRON 28x32
FLOOR: ISLANDA 80x160

Nordic Stone






GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

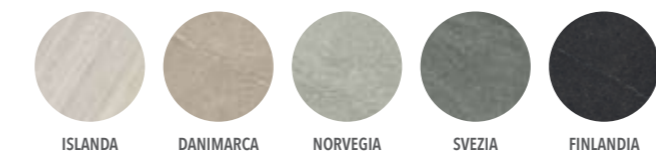
CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE	 FROST RESISTANCE ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP	 CHEMICALS RESISTANCE R11 / A+B+C ANTISLIP	 STAIN RESISTANCE	 NOT RECTIFIED 30x60 cm All Colours	 HEAVYTRAFFIC TRAFFICO INTENSO Naturale / Matte Antislip  V2 MODERATE All Colours	 DOWNLOAD CATALOGUE
--	--	---	--	---	---	--

4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	■ 9 mm				
					
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 ¹² / ₁₆ "x63"	60x120 cm 23 ¹² / ₁₆ "x47 ¹⁴ / ₁₆ "	60x60 cm 23 ¹² / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² / ₁₆ "	Not rectified 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² / ₁₆ "
Naturale / Matte	■	■	■	■	
Antislip					■
OPEN					

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES



ISLANDA



DANIMARCA



NORVEGIA



SVEZIA



FINLANDIA



		■ 9 mm				
		80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Not rectified 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
SUPERFICIE SURFACE	ISLANDA	NT01GA ■	NT01BA ■	NT0168 ■	NT0163 ■	
	DANIMARCA	NT02GA ■	NT02BA ■	NT0268 ■	NT0263 ■	
	NORVEGIA	NT03GA ■	NT03BA ■	NT0368 ■	NT0363 ■	
	SVEZIA	NT04GA ■	NT04BA ■	NT0468 ■	NT0463 ■	
	FINLANDIA	NT05GA ■	NT05BA ■	NT0568 ■	NT0563 ■	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	ISLANDA					NT0160A ■
	DANIMARCA					NT0260A ■
	NORVEGIA					NT0360A ■
	SVEZIA					NT0460A ■
	FINLANDIA					NT0560A ■
Antislip	ISLANDA					
	DANIMARCA					
	NORVEGIA					
	SVEZIA					
	FINLANDIA					

MOSAICO CHEVRON

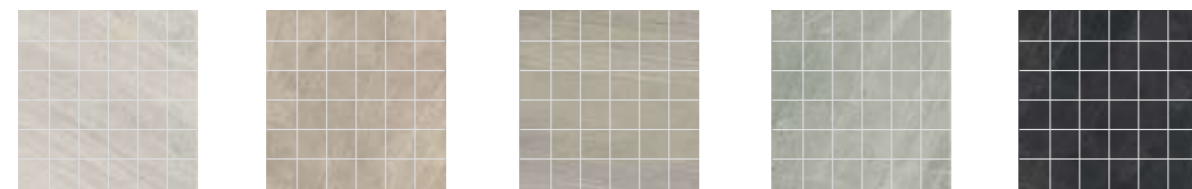
28x32



Islanda Danimarca Norvegia Svezia Finlandia

MOSAICO A

30x30



Islanda Danimarca Norvegia Svezia Finlandia

9 mm

Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
7x60 cm 2 ³¹⁶ x 23 ¹²	120x33x4 cm 47 ¹¹⁶ x 13 ³ x 1 ³¹⁶	16,5x60x4,5 cm 6 ¹² x 23 ¹² x 1 ³¹⁶
Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4

SUPERFICIE SURFACE	NT0176	NT01GT2	NT0195I
ISLANDA Naturale / Matte / Natur / Naturel	NT0176	NT01GT2	NT0195I
ISLANDA Antislip			
DANIMARCA Naturale / Matte / Natur / Naturel	NT0276	NT02GT2	NT0295I
DANIMARCA Antislip			
NORVEGIA Naturale / Matte / Natur / Naturel	NT0376	NT03GT2	NT0395I
NORVEGIA Antislip			
SVEZIA Naturale / Matte / Natur / Naturel	NT0476	NT04GT2	NT0495I
SVEZIA Antislip			
FINLANDIA Naturale / Matte / Natur / Naturel	NT0576	NT05GT2	NT0595I
FINLANDIA Antislip			

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES	PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET			
	80x160 cm - 31 ¹² x 62 ⁷⁸	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 2,56	KG 50,44	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 928,00
	60x120 cm - 23 ¹² x 47 ¹¹⁶	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 28,52	PZ / PCS 36	M ² 51,80	KG 1.046,75
	60x60 cm - 23 ¹² x 23 ¹²	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M ² 1,44	KG 28,06	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 862,00
	30x60 cm - 11 ⁷⁸ x 23 ⁵⁸	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 28,08	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 918,74
Not Rectified									
	30x60 cm - 11 ⁷⁸ x 23 ¹²	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 26,46	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 867,00
	Mosaico 30x30 cm - 11 ⁷⁸ x 11 ⁷⁸	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 21,00	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 650,00
	Mosaico Chevron 28x32 cm - 11 ⁷ x 12 ¹²	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M ² 0,36	KG 8,60	PZ / PCS 60	M ² 21,50	KG 536,00

9 mm - Naturale / Matte - UGL

Mosaico Chevron 28x32 cm 11 ⁷ x 12 ¹²	Mosaico A 30x30 cm 11 ⁷⁸ x 11 ⁷⁸
Pcs Box 4	Pcs Box 12

ISLANDA	NT01MC	NT013MA
DANIMARCA	NT02MC	NT023MA
NORVEGIA	NT03MC	NT033MA
SVEZIA	NT04MC	NT043MA
FINLANDIA	NT05MC	NT053MA



Su rete / Mesh mounted



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico A



Multispessore
Extra thick mosaic

Mosaico Chevron



FLOOR: ARDESIA BLACK 60x120











FLOOR: QUARZITE GRAFITE 60x60

Stone Mix + Stone D



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIA UGL CON EV ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE	 FROST RESISTANCE ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN	 CHEMICALS RESISTANCE R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN	 STAIN RESISTANCE	 NOT RECTIFIED 30x60 cm All Colours	 HEAVYTRAFFIC TRAFFICO INTENSO Naturale / Matte Antislip OPEN V3 HIGH Stone Mix All Colours	 DOWNLOAD CATALOGUE
					 V2 MODERATE Stone D Quarzite Grafite	

3 FORMATI / SIZES FORMATE / FORMATS

	9 mm	20 mm OPEN	
	Not rectified		
SUPERFICIE SURFACE	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
STONE MIX	Naturale / Matte	■	
	Antislip	■	
	OPEN		■
STONE D	OPEN		■

STONE MIX 2 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



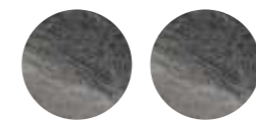
QUARZITE GREY ARDESIA BLACK

STONE D 1 COLORE / COLOUR FARBEN / COULEUR



QUARZITE GRAFITE

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES



NATURALE / MATTE ANTISLIP

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH OBERFLÄCHEN / SURFACE



ANTISLIP

STONE MIX QUARZITE GREY



STONE MIX ARDESIA BLACK



STONE D QUARZITE GRAFITE



		9 mm		20 mm - OPEN		
		Not rectified		Not rectified		
		30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "		
Natura / Matte / Natur / Naturel	UGL	STONE MIX	QUARZITE GREY	TX0460		
			ARDESIA BLACK	TX0560		
Antislip	UGL	STONE MIX	QUARZITE GREY	TX0460A		
	UGL	STONE D	QUARZITE GRAFITE		TX04BA2	SD04682

		9 mm	
		Not rectified	
		Battiscopa	Elemento "L" Incollato
		7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	16,5x60x4,5 cm 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} "x1 ^{3/8} "
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 10	Pcs Box 4
QUARZITE GREY	Naturale / Matte / Natur / Naturel	TX0474	
	Antislip		TX0495I
ARDESIA BLACK	Naturale / Matte / Natur / Naturel	TX0574	



DOWNLOAD
CATALOGUE

SPECIAL PIECES
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET	
	OPEN	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M ² 0,72	KG 31,30	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.147,08
	OPEN	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M ² 0,72	KG 32,51	PZ / PCS 30	M ² 21,60	KG 995,48
Not rectified		30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 26,25	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 860,00
Not rectified		30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 25,09	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 822,97















WALL: BEIGE LISTELLO TRATTO 20x120 - WHITE 120x280x0,6
FLOOR: WHITE CIOTTOLO 60x120

I Cementi

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE	 HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO
 ANSI A326.3 > 0,42	 R10 / A+B	 ANSI A326.3 > 0,42		
REALUP / STRIDEUP	REALUP / STRIDEUP	NATURALE / MATTE		
 ANSI A326.3 > 0,42	 R11 / A+B+C			 V2 MODERATE
ANTISLIP OPEN	ANTISLIP OPEN			
				 All Colours

ADVANCED TECHNOLOGY

RealUp
StrideUp

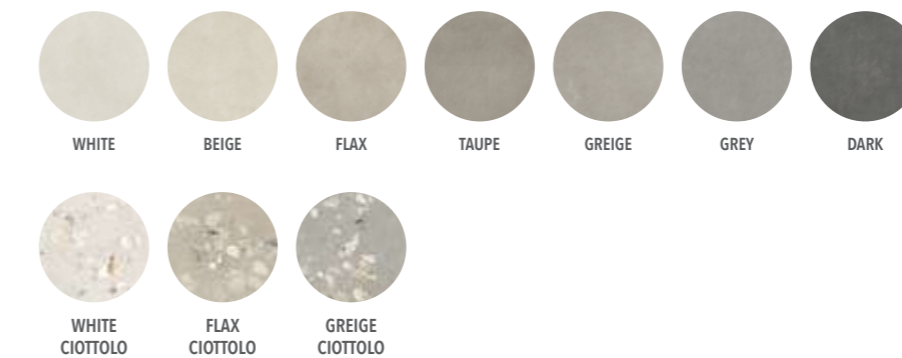


DOWNLOAD
CATALOGUE

6 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	6 mm - MEGA	9 mm - RealUp + StrideUp					20 mm - OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/8} "x110 ^{1/8} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/8} "x47 ^{1/8} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{3/8} "x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte	■							
RealUp + StrideUp		■	■	■	■	■		
Antislip			■				■	

10 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES





WALL: FLAX DECORO LITO 3D 60x120 - FLAX 120x280x0,6
FLOOR: FLAX CIOTTOLO 120x120



WALL: GREIGE 120x280x0,6 - DARK MURETTO 30x30
FLOOR: GREIGE CIOTTOLO 120x120



WALL: DARK LISTELLO TRATTO 20x120 - GREIGE 120x280x0,6
FLOOR: GREIGE 80x80 20 MM

WHITE



BEIGE

















FLAX



TAUPE



		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp / StrideUp				
								
SUPERFICIE SURFACE		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	WHITE FL01XPA ■						
		BEIGE FL02XPA ■						
RealUp / StrideUp	UGL	WHITE	FL0112 ■	FL01BA ■	FL0188 ■	FL0168 ■	FL0163 ■	
		BEIGE	FL0212 ■	FL02BA ■	FL0288 ■	FL0268 ■	FL0263 ■	
Antislip	UGL	WHITE		FL01BAA ■				
		BEIGE		FL02BAA ■				

		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp / StrideUp					20 mm - OPEN	
										
SUPERFICIE SURFACE		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	80x80 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	FLAX FL03XPA ■								
		TAUPE FL04XPA ■								
RealUp / StrideUp	UGL	FLAX	FL0312 ■	FL03BA ■	FL0388 ■	FL0368 ■	FL0363 ■			
		TAUPE	FL0412 ■	FL04BA ■	FL0488 ■	FL0468 ■	FL0463 ■			
Antislip	UGL	GRIGIO		FL03BAA ■				FL03882 ■	FL03682 ■	
		TAUPE		FL04BAA ■				FL04882 ■	FL04682 ■	

GREIGE



GREY



DARK



		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp / StrideUp				20 mm - OPEN	
SUPERFICIE SURFACE		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	80x80 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	GREIGE FLO5XPA ■	GREY FLO6XPA ■						
RealUp / StrideUp	UGL	GREIGE	FLO512 ■	FLO5BA ■	FLO588 ■	FLO568 ■	FLO563 ■		
	UGL	GREY	FLO612 ■	FLO6BA ■	FLO688 ■	FLO668 ■	FLO663 ■		
Antislip	UGL	GREIGE	FLO5BAA ■						
	UGL	GREY	FLO6BAA ■				FLO6882 ■	FLO6682 ■	

		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp / StrideUp			
SUPERFICIE SURFACE		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	FLO7XPA ■					
RealUp / StrideUp	UGL		FLO712 ■	FLO7BA ■	FLO788 ■	FLO768 ■	FLO763 ■
Antislip	UGL			FLO7BAA ■			

CIOTTOLO



White Ciottolo



Flax Ciottolo



Greige Ciottolo

■ 9 mm RealUp + StrideUp - UGL



Ciottolo
120x120 cm
47^{11/16}"x47^{11/16}"



Ciottolo
60x120 cm
23^{1/2}"x47^{11/16}"

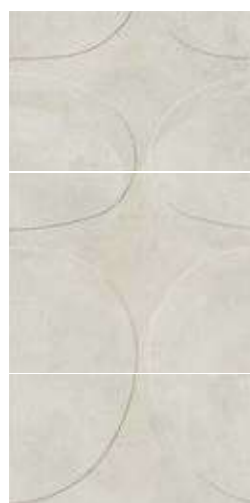
WHITE	FL0112C ■	FL01BAC ■
FLAX	FL0312C ■	FL03BAC ■
GREIGE	FL0512C ■	FL05BAC ■



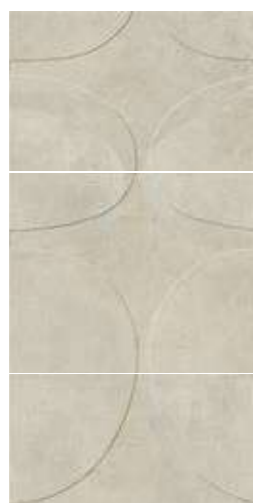
WALL: BEIGE LISTELLO 20x120
FLOOR: WHITE CIOTTOLO 60x120

DECORO LITO 3D

Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano



White



Beige



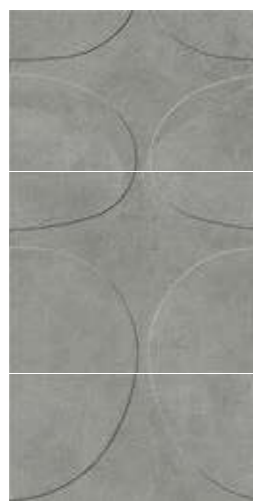
Flax



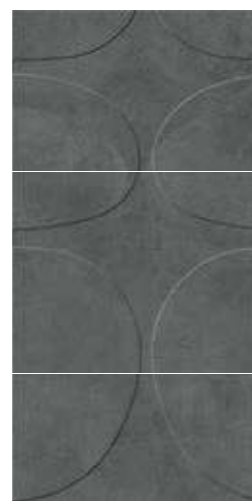
Taupe



Greige



Grey



Dark

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS



DECORO LITO 3D Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

Studiato dagli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano, è un decoro organico dalla profondità tridimensionale. La forma piacevolmente irregolare evoca una bellezza archetipica, creando pattern di grande effetto. Il decoro è declinato in tutti i colori della serie I Cementi.

Ogni scatola viene venduta contenente 3 pezzi che formano una composizione 60x120 cm.

Designed by the architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, it is an integrated decoration with three-dimensional depth. The pleasingly irregular shape evokes archetypal beauty, creating striking patterns. The decor is proposed in all colors of the I Cement collection.

Each box is sold containing 3 pieces that form a composition 60x120 cm.

Diese von den Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano entworfene organische Dekoration zeigt sich mit einer dreidimensionalen Tiefe. Die absichtlich unregelmäßige Form erinnert an eine archetypische Perfektion und schafft si auffällige Muster. Die Dekoration ist in allen Farben der Serie I Cementi erhältlich.

Jeder Verkaufskarton enthält 3 Platten, die eine 60x120 cm große Komposition bilden.

Développée par les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano, c'est une décoration organique offrant une profondeur tridimensionnelle. La forme agréablement irrégulière évoque une beauté archétypale donnant naissance à des formes à fort effet visuel. La décoration est déclinée dans toutes les couleurs de la collection I Cementi.

Chaque boîte contient 3 pièces qui forment une composition de 60x120 cm.

9 mm RealUp + StrideUp



Decoro Lito 3D
60x120
23^{11/16}"x47^{11/16}"

Pcs Box 3

SUPERFICIE
SURFACE

RealUp /
StrideUp

UGL

WHITE	FL01DLT	■
BEIGE	FL02DLT	■
FLAX	FL03DLT	■
TAUPE	FL04DLT	■
GREIGE	FL05DLT	■
GREY	FL06DLT	■
DARK	FL07DLT	■

LISTELLO TRATTO

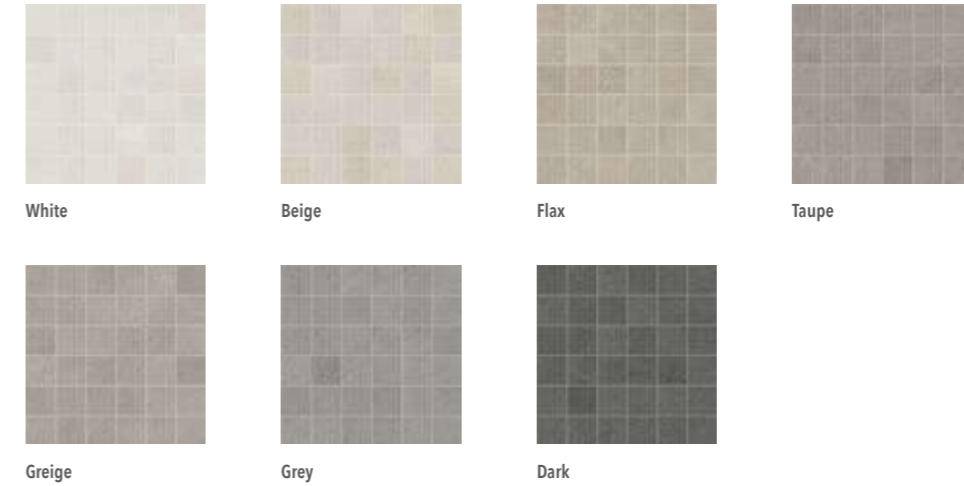
20x120



White Beige Flax Taupe Greige Grey Dark

MOSAICO

30x30



White Beige Flax Taupe Greige Grey Dark





MURETTO

30x30



White Beige Flax Taupe Greige Grey Dark

— 6 mm MEGA - Naturale / Matte - UGL — 9 mm RealUp + StrideUp - UGL

	 Listello Tratto 20x120 cm 8x47 ^{1/4"}	 Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	 Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	 Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}
	Pcs Box 6	Pcs Box 6	Pcs Box 6	Pcs Box 12
WHITE	FL01LT ■	FL01MB ■	FL01MB9 ■	FL013MA ■
BEIGE	FL02LT ■	FL02MB ■	FL02MB9 ■	FL023MA ■
FLAX	FL03LT ■	FL03MB ■	FL03MB9 ■	FL033MA ■
TAUPE	FL04LT ■	FL04MB ■	FL04MB9 ■	FL043MA ■
GREIGE	FL05LT ■	FL05MB ■	FL05MB9 ■	FL053MA ■
GREY	FL06LT ■	FL06MB ■	FL06MB9 ■	FL063MA ■
DARK	FL07LT ■	FL07MB ■	FL07MB9 ■	FL073MA ■



9 mm

Battiscopa
7x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"

Gradone con Toro
120x33x4 cm
47^{1/4}"x13"x1^{3/4}"

Elemento "L" Incollato
4,5x16,5x60 cm
1^{3/8}"x6^{1/2}"x23^{1/2}"

SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
WHITE	RealUp + StrideUp FL0176	FL01GT2	FL0195I
BEIGE	RealUp + StrideUp FL0276	FL02GT2	FL0295I
FLAX	RealUp + StrideUp FL0376	FL03GT2	FL0395I
TAUPE	RealUp + StrideUp FL0476	FL04GT2	FL0495I
GREIGE	RealUp + StrideUp FL0576	FL05GT2	FL0595I
GREY	RealUp + StrideUp FL0676	FL06GT2	FL0695I
DARK	RealUp + StrideUp FL0776	FL07GT2	FL0795I



SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



WALL: BEIGE 120x280x0,6 - WHITE 120x280x0,6
FLOOR: ESSENCE WARM 26,5x160

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES	PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " Thick 9 mm RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ² 2,88	KG 58,74	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.077,37
60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " Thick 9 mm RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 28,12	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.032,60
60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " Thick 9 mm Antislip	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 28,12	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.027,00
80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " Thick 9 mm RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ² 1,28	KG 24,96	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.018,40
OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " Thick 20 mm Antislip	PZ / PCS 1	M ² 0,64	KG 28,45	PZ / PCS 40	M ² 25,60	KG 1.158,04
60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " Thick 9 mm RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M ² 1,44	KG 28,20	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 866,12
OPEN 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " Thick 20 mm Antislip	PZ / PCS 2	M ² 0,72	KG 31,67	PZ / PCS 30	M ² 21,60	KG 970,31
30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " Thick 9 mm RealUp + StrideUp	PZ / PCS 8	M ² 1,44	KG 28,07	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 915,32
Decoro Lito 3D 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " Thick 9 mm RealUp + StrideUp	PZ / PCS 3	M ² 0,72	KG 30,00	PZ / PCS -	M ² -	KG -
Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " Thick 6 mm Naturale	PZ / PCS 6	M ² 1,44	KG 19,30	PZ / PCS -	M ² -	KG -
Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " Thick 6 mm Naturale	PZ / PCS 6	M ² 0,54	KG 7,8	PZ / PCS -	M ² -	KG -
Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " Thick 9 mm RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M ² 0,54	KG 10,20	PZ / PCS -	M ² -	KG -
Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " Thick 9 mm RealUp + StrideUp	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 638,60

IMBALLI MEGA

DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	MQ 3,36	MQ 67,20	
	KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	MQ 3,36	MQ 147,84	
	KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	MQ 3,36	MQ 30,24	
	KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

Colori Colors	White	Beige	Flax	Taupe	Greige	Grey	Dark
Kerakoll	05	43	44	45	07	08	10
Mapei	111	111	110	60% 100 + 40% 113	60% 100 + 40% 112	60% 112 + 40% 100	119

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques












WALL: LUCE 120x280x0,6 - MURETTO ROSE 30x30
FLOOR: GIADA 120x120

Nuances

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE
 ANSI A326.3 > 0,42 STRIDEUP	 R10 / A + B STRIDEUP	 ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE	
 ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN	 R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN		

ADVANCED TECHNOLOGY

StrideUp

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
StrideUp
Antislip
OPEN

V2
MODERATE

All Colours

ADVANCED TECHNOLOGY

StrideUp


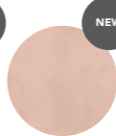





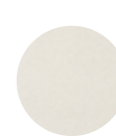











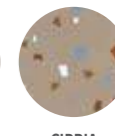


DOWNLOAD
CATALOGUE


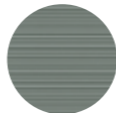


7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	6 mm MEGA	9 mm						20 mm OPEN
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/8} "x110 ^{1/8} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/8} "x47 ^{1/8} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/8} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "
Naturale / Matte	■							
StrideUp		■	■	■	■	■	■	
Antislip			■					
OPEN								■

20 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS

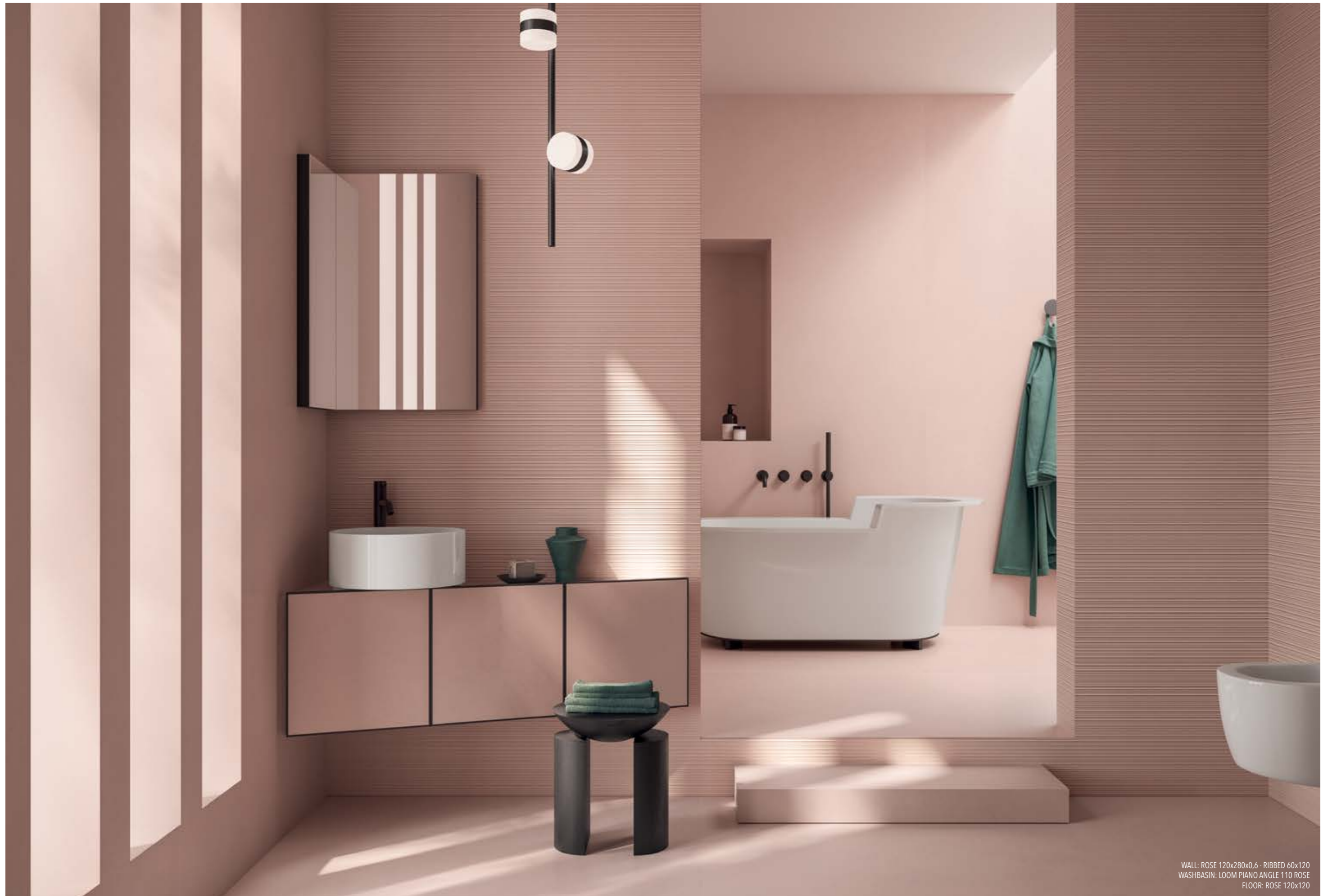
 NEW LUCE	 NEW ROSE	 NEW GIADA	 BIANCO	 GRIGIO	 ANTRACITE	 NERO	 AVORIO	 TORTORA	 CIPRIA
 MARRONE	 SALVIA	 CIELO	 FIAMMA	 BIANCO COCCIO	 GRIGIO COCCIO	 ANTRACITE COCCIO	 AVORIO COCCIO	 TORTORA COCCIO	 CIPRIA COCCIO

4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES

			
NATURALE / MATTE	RIBBED	STRIDEUP	ANTISLIP



WALL: GIADA 120x280x0,6
 WASHBASIN: LOOM PIANO 180 GIADA
 FLOOR: GIADA 120x120
 SHOWER TRAY: FLOW GIADA



WALL: ROSE 120x280x0,6 - RIBBED 60x120
WASHBASIN: LOOM PIANO ANGLE 110 ROSE
FLOOR: ROSE 120x120



WALL: MURETTO 30x30 - LUCE 120x280x0,6
WASHBASIN: LOOM CILINDRO 50 MURETTO LUCE 30x30
FLOOR: LUCE 120x120

LUCE

NEW

ROSE

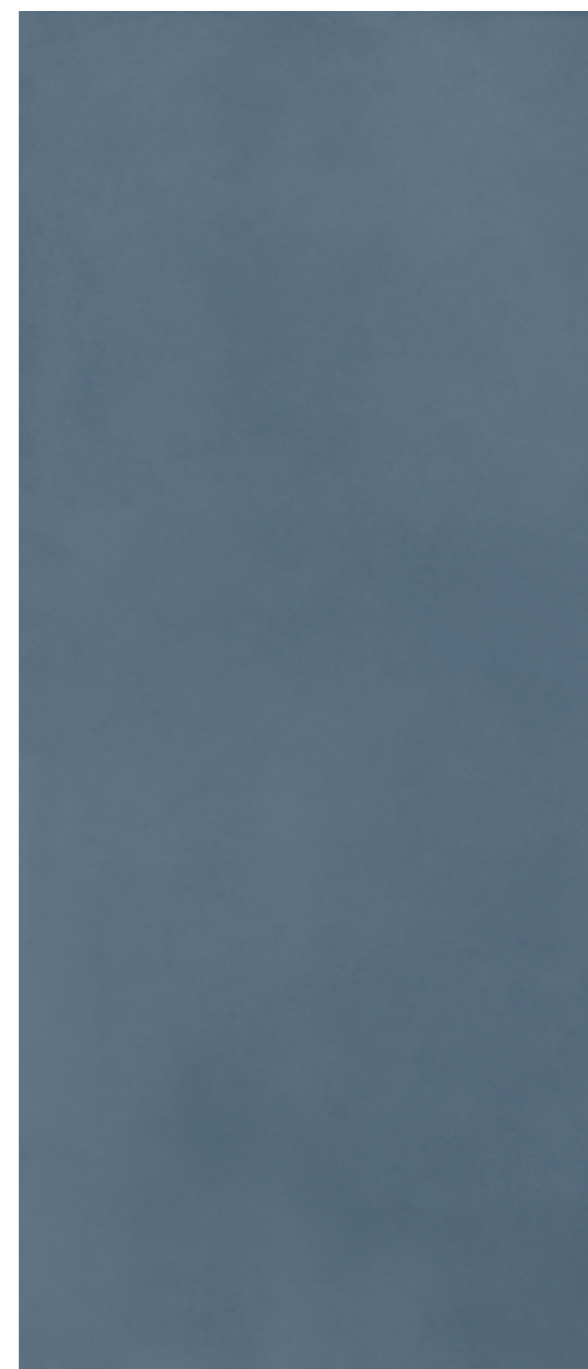
NEW



GIADA

NEW

CIELO



6 mm - MEGA 9 mm - StrideUp

120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "

Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	LUCE	NU13XPA ■		
		ROSE	NU12XPA ■		
StrideUp	UGL	LUCE	NU1312 ■	NU13BA ■	NU1388 ■
		ROSE	NU1212 ■	NU12BA ■	NU1288 ■

6 mm - MEGA 9 mm - StrideUp

120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "

Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	GIADA	NU14XPA ■			
		CIELO	NU10XPA ■			
StrideUp	UGL	GIADA	NU1412 ■	NU14BA ■	NU1488 ■	
		CIELO	NU1012 ■	NU10BA ■	NU1088 ■	NU1084 ■

CIPRIA



FIAMMA


















GRIGIO



SALVIA



		6 mm - MEGA		9 mm - StrideUp				
								
SUPERFICIE SURFACE		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL CIPRIA	NU07XPA ■						
	UGL FIAMMA	NU11XPA ■						
StrideUp	UGL CIPRIA		NU0712 ■	NU07BA ■	NU0788 ■	NU0784 ■	NU0768 ■	NU0763 ■
	UGL FIAMMA		NU1112 ■	NU11BA ■	NU1188 ■	NU1184 ■		
Antislip	UGL CIPRIA			NU07BAA ■				

		6 mm - MEGA		9 mm - StrideUp					20 mm - OPEN
									
SUPERFICIE SURFACE		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL GRIGIO	NU02XPA ■							
	UGL SALVIA	NU09XPA ■							
StrideUp	UGL GRIGIO		NU0212 ■	NU02BA ■	NU0288 ■	NU0284 ■	NU0268 ■	NU0263 ■	
	UGL SALVIA		NU0912 ■	NU09BA ■	NU0988 ■	NU0984 ■			
Antislip	UGL GRIGIO			NU02BAA ■					NU02BA2 ■

TORTORA



MARRONE



ANTRACITE



NERO



		6 mm - MEGA		9 mm - StrideUp				20 mm - OPEN		
SUPERFICIE SURFACE		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	TORTORA	NU06XPA ■							
		MARRONE	NU08XPA ■							
StrideUp	UGL	TORTORA	NU0612 ■	NU06BA ■	NU0688 ■	NU0684 ■	NU0668 ■	NU0663 ■		
		MARRONE	NU0812 ■	NU08BA ■	NU0888 ■	NU0884 ■	NU0868 ■	NU0863 ■		
Antislip	UGL	TORTORA		NU06BAA ■					NU06BA2 ■	
		MARRONE		NU08BAA ■						

		6 mm - MEGA		9 mm - StrideUp				20 mm - OPEN		
SUPERFICIE SURFACE		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	ANTRACITE	NU03XPA ■							
		NERO	NU04XPA ■							
StrideUp	UGL	ANTRACITE		NU0312 ■	NU03BA ■	NU0388 ■	NU0384 ■	NU0368 ■	NU0363 ■	
		NERO		NU0412 ■	NU04BA ■	NU0488 ■	NU0484 ■	NU0468 ■	NU0463 ■	
Antislip	UGL	ANTRACITE		NU03BAA ■					NU03BA2 ■	
		NERO		NU04BAA ■						

BIANCO



AVORIO



— 6 mm - MEGA — 9 mm - StrideUp

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "

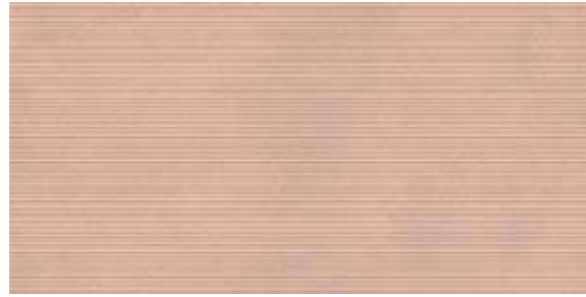
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	BIANCO	NU01XPA ■					
		AVORIO	NU05XPA ■					
StrideUp	UGL	BIANCO	NU0112 ■	NU01BA ■	NU0188 ■	NU0184 ■	NU0168 ■	NU0163 ■
		AVORIO	NU0512 ■	NU05BA ■	NU0588 ■	NU0584 ■	NU0568 ■	NU0563 ■
Antislip	UGL	BIANCO	NU01BAA ■					
		AVORIO	NU05BAA ■					

WALL: LISTELLO TRATTO SALVIA 20x120
WASHBASIN: LOOM PIANO 90 SALVIA
FLOOR: BIANCO 120x120

LUCE RIBBED

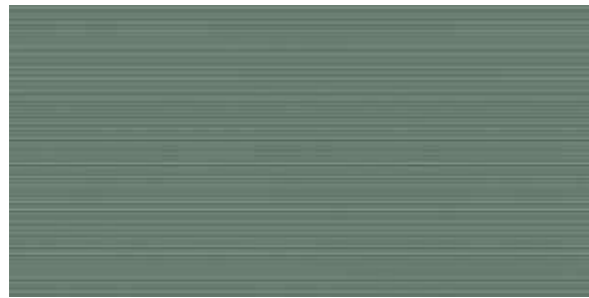


ROSE RIBBED



NEW

GIADA RIBBED



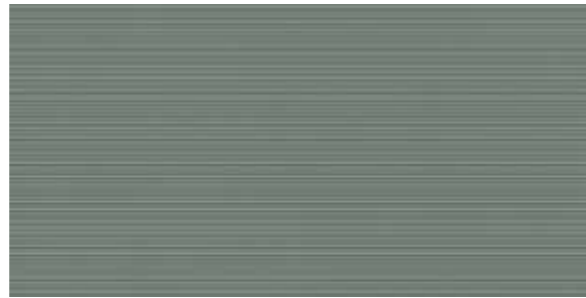
CIELO RIBBED



BIANCO RIBBED



SALVIA RIBBED



Il Decoro Ribbed non ha continuità di struttura tra un pezzo e l'altro.
Le décor Ribbed n'a pas de continuité entre une pièce et l'autre.
Ribbed decor has no continuity of texture between the pieces.
Bei dem Dekor Ribbed gibt es keine Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten.

9 mm



Ribbed
60x120 cm
23^{1/2}"x47^{1/4}"

Pcs Box 2

SUPERFICIE
SURFACE

Naturale / Matte /
Natur / Naturel

UGL	LUCE	NU13BAR ■	CIELO	NU10BAR ■
	ROSE	NU12BAR ■	BIANCO	NU01BAR ■
	GIADA	NU14BAR ■	SALVIA	NU09BAR ■



WALL: SALVIA RIBBED 60x120
COLUMN: MURETTO GRIGIO 30x30
FLOOR: GRIGIO 120x120

COCCIO



Bianco Coccio



Avorio Coccio



Grigio Coccio

COCCIO



Antracite Coccio



Tortora Coccio



Cipria Coccio

9 mm - StrideUp

		60x120 cm 23 ¹¹² x 47 ¹¹⁴	80x80 cm 31 ¹¹² x 31 ¹¹²
StrideUp	UGL	BIANCO COCCIO NU01BAC	NU0188C
		AVORIO COCCIO NU05BAC	NU0588C
		GRIGIO COCCIO NU02BAC	NU0288C

9 mm - StrideUp

		60x120 cm 23 ¹¹² x 47 ¹¹⁴	80x80 cm 31 ¹¹² x 31 ¹¹²
StrideUp	UGL	ANTRACITE COCCIO NU03BAC	NU0388C
		TORTORA COCCIO NU06BAC	NU0688C
		CIPRIA COCCIO NU07BAC	NU0788C

SFUMATURA CIELO



SFUMATURA CIPRIA



— 6 mm - MEGA



SUPERFICIE 120x280x0,6 cm
SURFACE 47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	SFUMATURA CIELO	NUS2XPAD ■
		SFUMATURA CIPRIA	NUS1XPAD ■

WALL: DECORO SFUMATURA CIELO 120x280x0,6
FLOOR: TORTORA 120x120

BOTANICA VERDE



A

B

SUPERFICIE
SURFACE

120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

Naturale / Matte /
Natur / Naturel

UGL BOTANICA VERDE A NUB1XPADA ■
BOTANICA VERDE B NUB1XPADB ■

— 6 mm - MEGA



BOTANICA VERDE DECORO

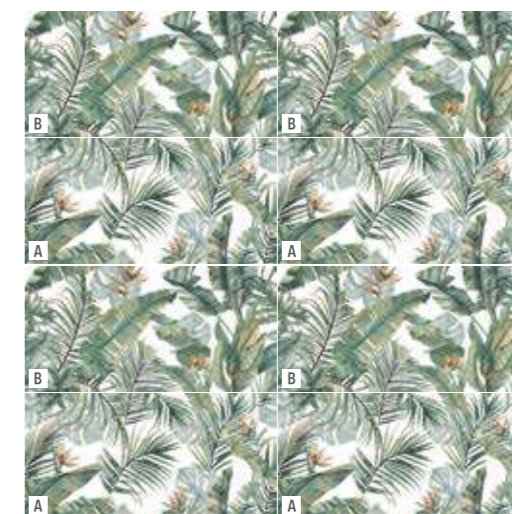
60x120



A

B

LA COMPOSIZIONE



— 9 mm



120x120 cm (2 pezzi)
47^{1/4}"x47^{1/4}" (2 pieces)

BOTANICA VERDE DECORO NU00DB1 ■

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différentes dimensions; le motif se suit sur les différents cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

BOTANICA CIPRIA



A

B

SUPERFICIE
SURFACE

— 6 mm - MEGA



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

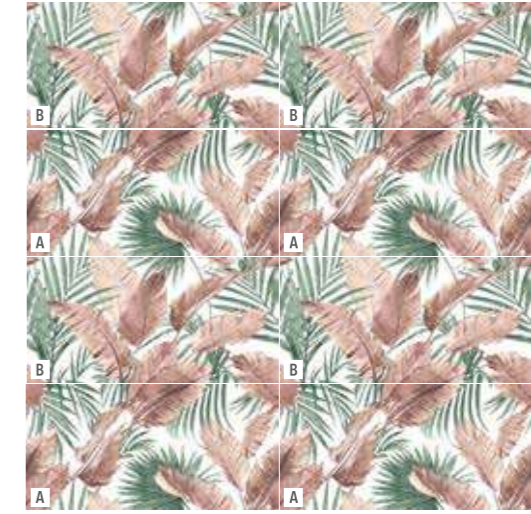
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	BOTANICA CIPRIA A	NUB2XPADA ■
		BOTANICA CIPRIA B	NUB2XPADB ■

BOTANICA CIPRIA DECORO

60x120



LA COMPOSIZIONE



— 9 mm



120x120 cm (2 pezzi)
47 1/4"x47 1/4" (2 pieces)

BOTANICA CIPRIA DECORO NU00DB2 ■

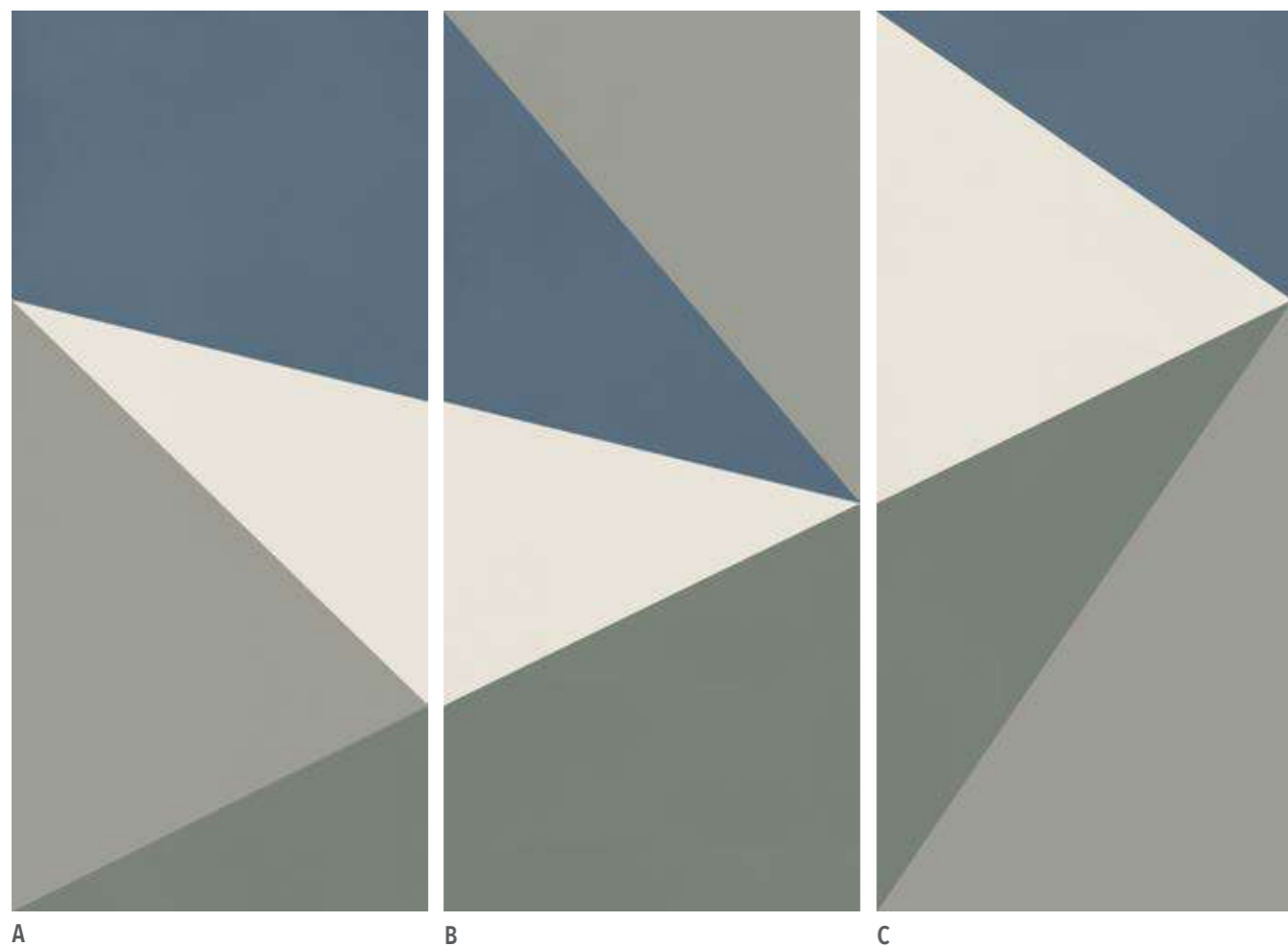
I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

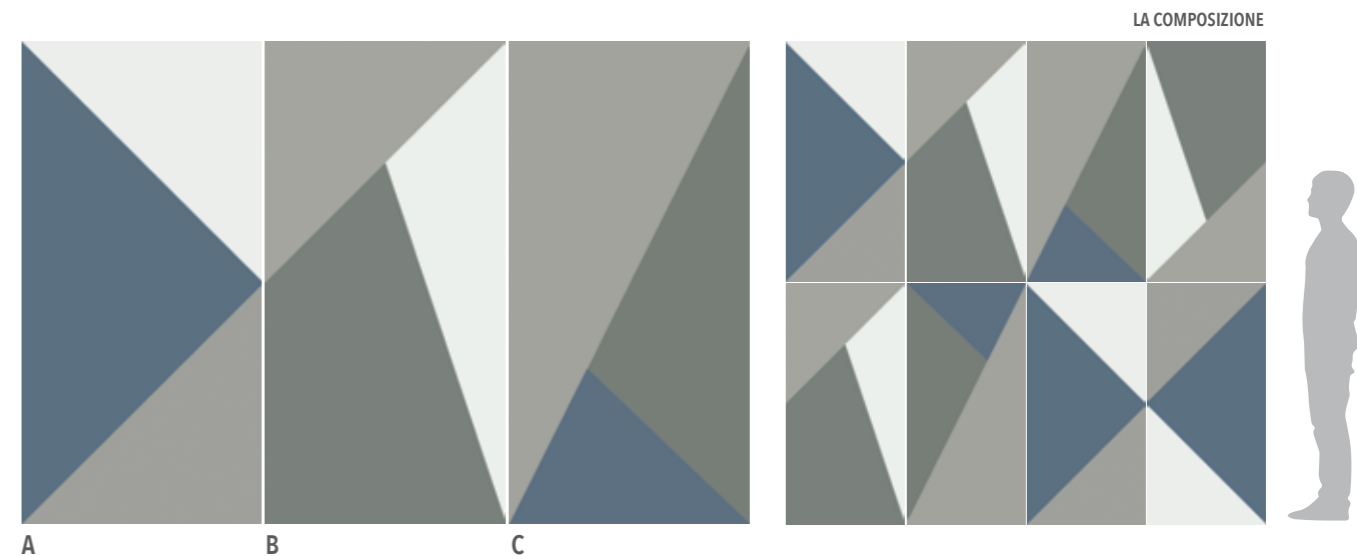
Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différentes dimensions; le motif se suivit sur les différents cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

TRIANGOLO CIELO



TRIANGOLO CIELO DECORO

60x120



6 mm - MEGA

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL TRIANGOLO CIELO A NUT1XPADA ■
	UGL TRIANGOLO CIELO B NUT1XPADB ■
	UGL TRIANGOLO CIELO C NUT1XPADC ■

9 mm

180x120 cm (3 pezzi) 70 ^{7/8} "x47 ^{1/4} " (3 pieces)
TRIANGOLO CIELO DECORO NU00DT1 ■

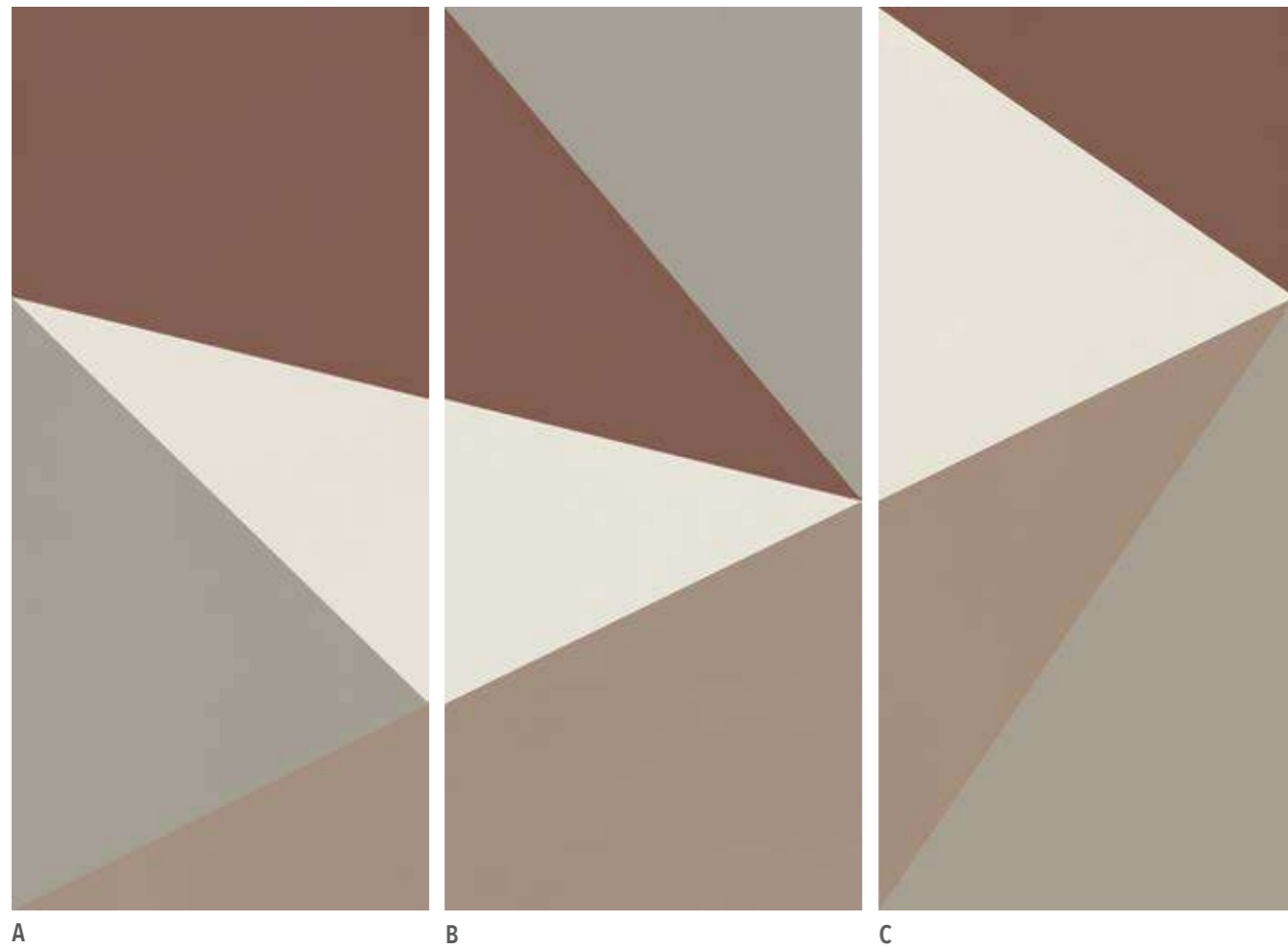
I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

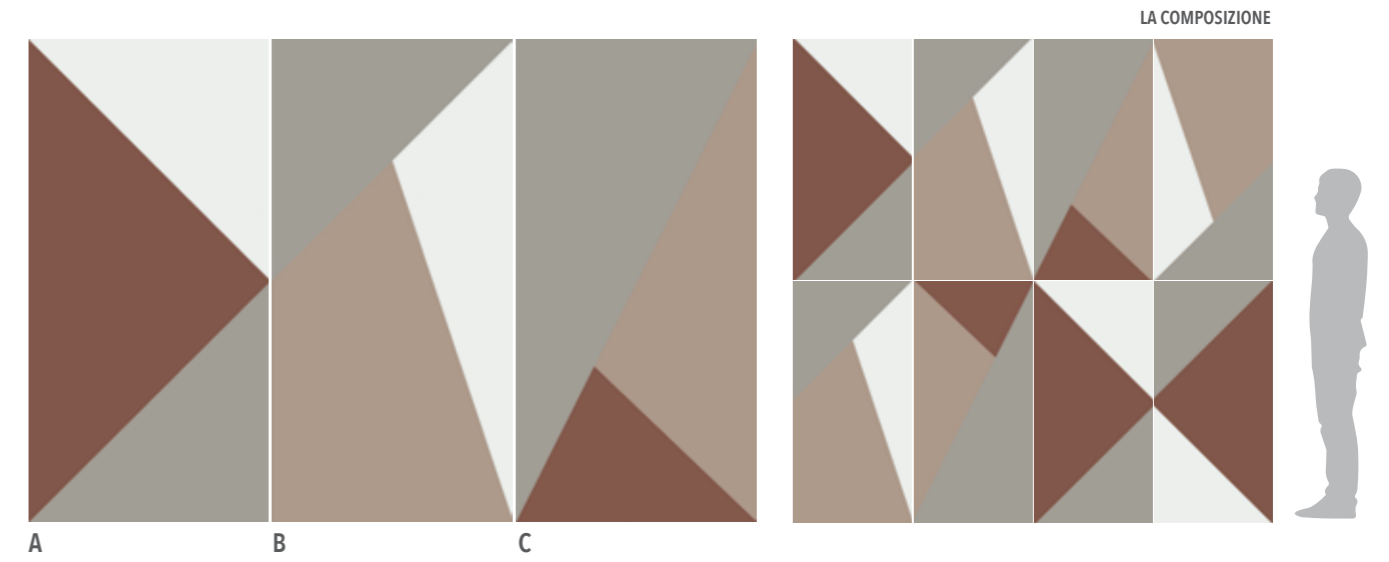
Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suivie sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

TRIANGOLO CIPRIA



TRIANGOLO CIPRIA DECORO

60x120



6 mm - MEGA

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL TRIANGOLO CIPRIA A NUT2XPADA ■
	UGL TRIANGOLO CIPRIA B NUT2XPADB ■
	UGL TRIANGOLO CIPRIA C NUT2XPADC ■

9 mm

	180x120 cm (3 pezzi) 70 ^{7/8} "x47 ^{1/4} " (3 pieces)
TRIANGOLO CIPRIA DECORO	NU00DT2 ■

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différentes dimensions; le motif se suit sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

FOLIAGE



A

B

C

SUPERFICIE SURFACE		120x280x0,6 cm 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL FOLIAGE A	NUFOXPADA ■
	FOLIAGE B	NUFOXPADB ■
	FOLIAGE C	NUFOXPADC ■

6 mm - MEGA



FOLIAGE DECORO

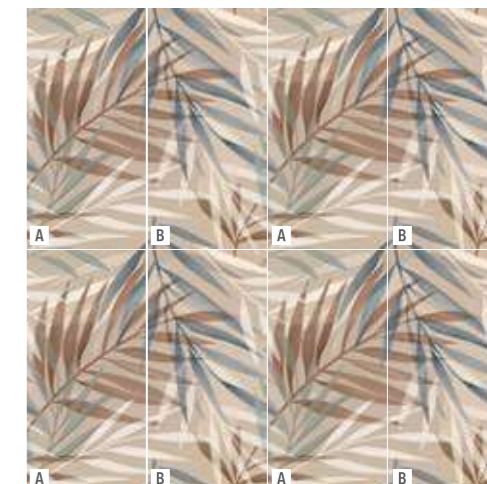
60x120



A

B

LA COMPOSIZIONE



EDEN DECORO

60x120



9 mm



120x120 cm (2 pezzi)
47 1/4" x 47 1/4" (2 pieces)

FOLIAGE DECORO NU00DF2 ■

Foliage Decoro

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammensetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suivie sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

9 mm - Naturale / Matte



60x120 cm
23 1/2" x 47 1/4"

NUANCES EDEN DECORO NU00BAED ■

Eden Decoro

Il decoro Eden presenta un soggetto unico. Il disegno è progettato per una posa random: si consiglia di alternare e ruotare i pezzi per una distribuzione più naturale.

The Eden deco features 1 unique subject. The pattern is designed for a random installation, we recommended to alternate and rotate the pieces for a more natural distribution.

Das Dekor Eden besteht aus einem einzigen Motiv. Das Design ist für eine willkürliche Verlegung ausgelegt, die Platten drehen und abwechseln, um eine natürlichere Verteilung zu erzielen.

La décoration Eden présente un sujet unique. Le dessin est conçu pour une pose au hasard: il est conseillé d'alterner et de tourner les pièces pour une répartition plus naturelle.

LISTELLO TRATTO

20x120

NEW

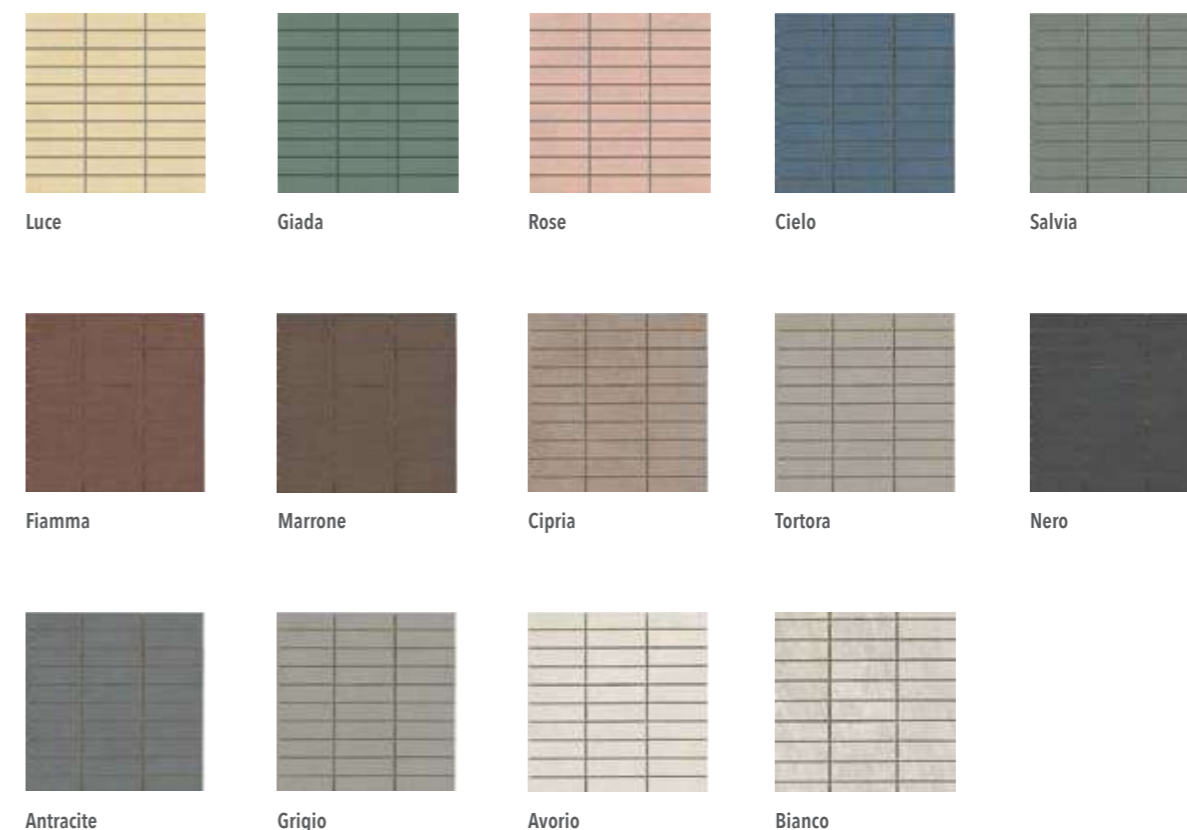


Luce Giada Rose Cielo Salvia Fiamma Marrone
 Cipria Tortora Nero Antracite Grigio Avorio Bianco

MURETTO

30x30

NEW



Luce Giada Rose Cielo Salvia Fiamma Marrone Cipria Tortora Nero
 Antracite Grigio Avorio Bianco

6 mm - Naturale / Matte - UGL

Listello Tratto
20x120 cm
8x47^{1/4"}

Pcs Box 6

LUCE	NU13LT	AVORIO	NU05LT
ROSE	NU12LT	TORTORA	NU06LT
GIADA	NU14LT	CIPRIA	NU07LT
BIANCO	NU01LT	MARRONE	NU08LT
GRIGIO	NU02LT	SALVIA	NU09LT
ANTRACITE	NU03LT	CIELO	NU10LT
NERO	NU04LT	FIAMMA	NU11LT



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4"}



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}

Muretto

6 mm - Naturale / Matte - UGL



Muretto
30x30 cm
11^{7/8"}x11^{7/8"}

Pcs Box 6

LUCE	NU13MB	AVORIO	NU05MB
ROSE	NU12MB	TORTORA	NU06MB
GIADA	NU14MB	CIPRIA	NU07MB
BIANCO	NU01MB	MARRONE	NU08MB
GRIGIO	NU02MB	SALVIA	NU09MB
ANTRACITE	NU03MB	CIELO	NU10MB
NERO	NU04MB	FIAMMA	NU11MB

9 mm - StrideUp - UGL



Muretto
30x30 cm
11^{7/8"}x11^{7/8"}

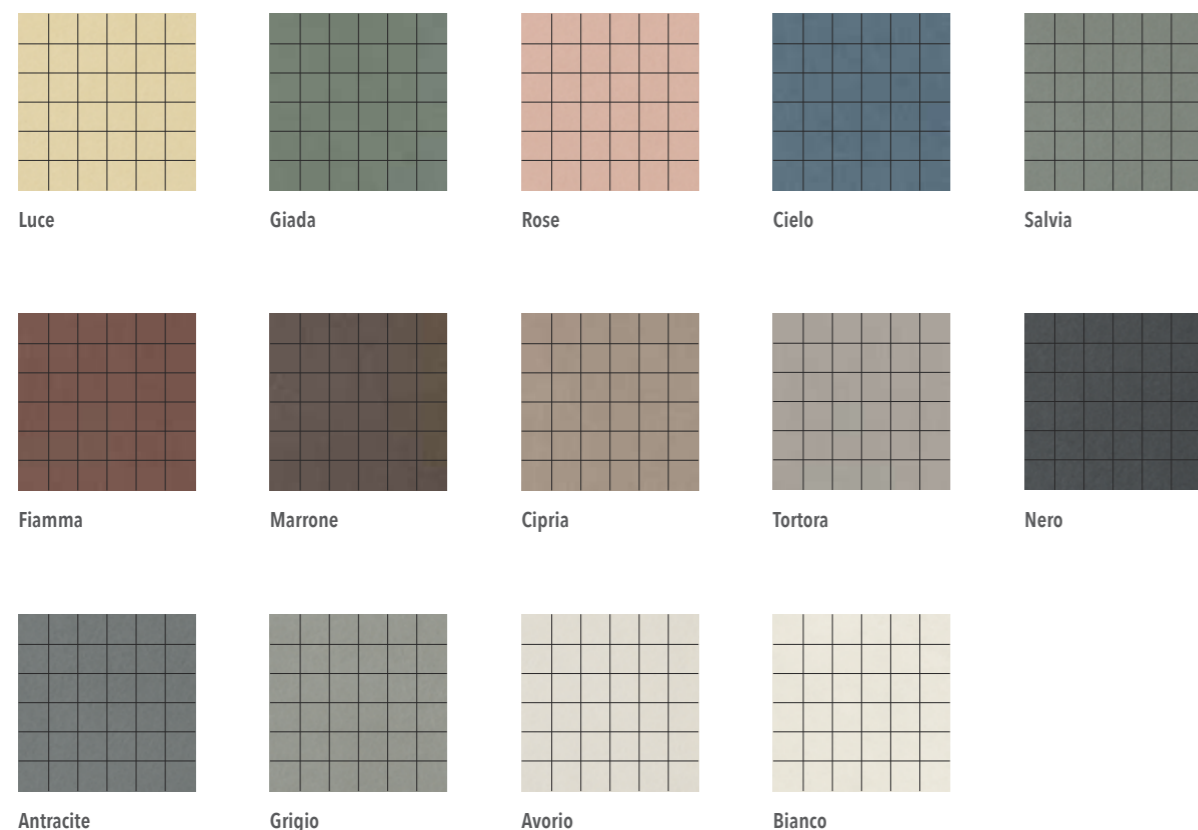
Pcs Box 6

LUCE	NU13MB9	AVORIO	NU05MB9
ROSE	NU12MB9	TORTORA	NU06MB9
GIADA	NU14MB9	CIPRIA	NU07MB9
BIANCO	NU01MB9	MARRONE	NU08MB9
GRIGIO	NU02MB9	SALVIA	NU09MB9
ANTRACITE	NU03MB9	CIELO	NU10MB9
NERO	NU04MB9	FIAMMA	NU11MB9

MOSAICO A

30x30

NEW



MOSAICO OVALE

19,5x37



MOSAICO OVALE MIX

19,5x37



9 mm - StrideUp - UGL



Mosaico A
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12

LUCE	NU133MA	AVORIO	NU053MA
ROSE	NU123MA	TORTORA	NU063MA
GIADA	NU143MA	CIPRIA	NU073MA
BIANCO	NU013MA	MARRONE	NU083MA
GRIGIO	NU023MA	SALVIA	NU093MA
ANTRACITE	NU033MA	CIELO	NU103MA
NERO	NU043MA	FIAMMA	NU113MA

9 mm - StrideUp - UGL



Mosaico Ovale
19,5x37 cm
4"x14^{3/8}"

Pcs Box 6

BIANCO	NU01MOV	MARRONE	NU08MOV
GRIGIO	NU02MOV	SALVIA	NU09MOV
ANTRACITE	NU03MOV	CIELO	NU10MOV
NERO	NU04MOV	FIAMMA	NU11MOV
AVORIO	NU05MOV		
TORTORA	NU06MOV		
CIPRIA	NU07MOV		



Mosaico Ovale Mix
19,5x37 cm
4"x14^{3/8}"

Pcs Box 6

MIX CALDO 1	NU00MVC1
MIX CALDO 2	NU00MVC2
MIX FREDDO 1	NU00MOV1
MIX FREDDO 2	NU00MOV2
MIX FREDDO 3	NU00MOV3



Su rete / Mesh mounted



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico

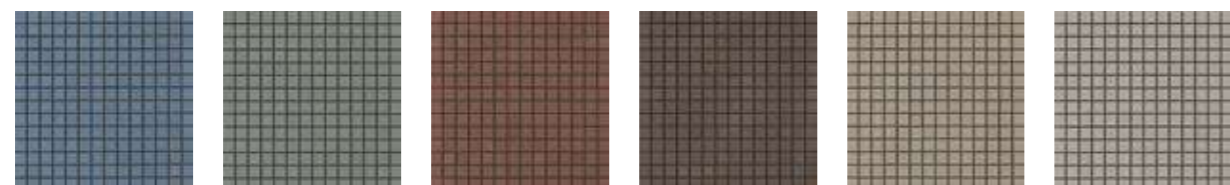


Tessera
4,7x18,7 1^{7/8}"x7^{3/8}"

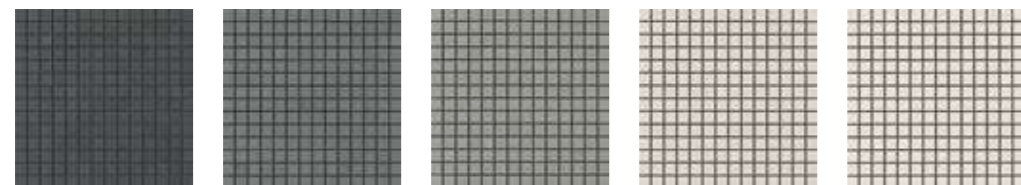
Mosaico Ovale

MOSAICO B

30x30



Cielo Salvia Fiamma Marrone Cipria Tortora



Nero Antracite Grigio Avorio Bianco

MOSAICO TRIANGOLI MIX*

30x30



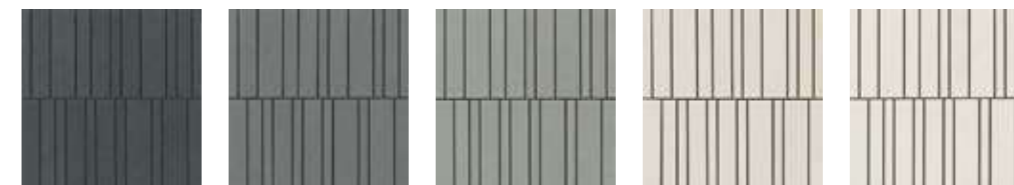
Mix Caldo 1 (Avorio, Tortora, Cipria) **Mix Caldo 2** (Avorio, Tortora, Fiamma) **Mix Freddo 1** (Bianco, Grigio, Salvia) **Mix Freddo 2** (Bianco, Grigio, Cielo) **Mix Freddo 3** (Bianco, Grigio, Antracite)

MOSAICO LISTELLI

30x30



Cielo Salvia Fiamma Marrone Cipria Tortora



Nero Antracite Grigio Avorio Bianco

MOSAICO LISTELLI MIX**

30x30



Mix Caldo 1 (Avorio, Tortora, Cipria, Marrone) **Mix Caldo 2** (Avorio, Tortora, Cipria, Fiamma) **Mix Freddo 1** (Bianco, Grigio, Antracite, Nero) **Mix Freddo 2** (Bianco, Grigio, Antracite, Cielo) **Mix Freddo 3** (Bianco, Grigio, Antracite, Salvia)

9 mm - StrideUp - UGL



Mosaico B
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 6

BIANCO	NU013MB
GRIGIO	NU023MB
ANTRACITE	NU033MB
NERO	NU043MB
AVORIO	NU053MB
TORTORA	NU063MB
CIPRIA	NU073MB
MARRONE	NU083MB
SALVIA	NU093MB
CIELO	NU103MB
FIAMMA	NU113MB



Mosaico Triangoli Mix*
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 6

MIX CALDO 1	NU00MTC1
MIX CALDO 2	NU00MTC2
MIX FREDDO 1	NU00MTGF1
MIX FREDDO 2	NU00MTGF2
MIX FREDDO 3	NU00MTGF3

9 mm - StrideUp - UGL



Mosaico Listelli
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 6

BIANCO	NU01ML
GRIGIO	NU02ML
ANTRACITE	NU03ML
NERO	NU04ML
AVORIO	NU05ML
TORTORA	NU06ML
CIPRIA	NU07ML
MARRONE	NU08ML
SALVIA	NU09ML
CIELO	NU10ML
FIAMMA	NU11ML



Mosaico Listelli Mix**
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 6

MIX CALDO 1	NU00MLC1
MIX CALDO 2	NU00MLC2
MIX FREDDO 1	NU00MLF1
MIX FREDDO 2	NU00MLF2
MIX FREDDO 3	NU00MLF3



Su rete / Mesh mounted



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico



Tessera
9,8x9,8 3^{7/8}"x3^{7/8}"

Mosaico Triangoli



Tessera
1,5x15 1/2"x6" - 2,5x15 1"x6"
3x15 1^{1/8}"x6" - 4x15 1^{5/8}"x6"

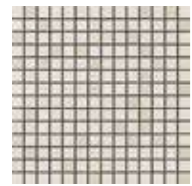
Mosaico Listelli

* I Mosaici Triangoli Mix sono formati da 3 colori in posizione casuale. La dimensione e la distribuzione dei triangoli non varia. Triangoli Mix Mosaics consist of 3 colors in random positions. Size and distribution of the triangles do not change. Mosaici Triangoli Mix besteht aus 3 Farben in zufälligen Positionen. Die Größe und Verteilung der Dreiecke variiert nicht. Les Mosaïques Triangles Mix sont composés de 3 couleurs posé au hasard. La dimension et la distribution des triangles ne changent pas.

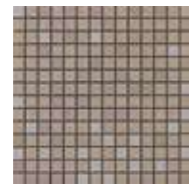
** I Mosaici Listelli Mix sono formati da 4 colori in posizione casuale. La dimensione e la distribuzione dei listelli non varia. Listelli Mix mosaics consist of 4 colors in random positions. Size and distribution of the listels do not change. Size and distribution of the listels do not change. Mosaci Listelli Mix besteht aus 4 Farben in zufälligen Positionen. Die Größe und Verteilung der Streifen variiert nicht. Les Mosaïques listelli mix sont composés de 4 couleurs posé au hasard. La dimension et la distribution des listels ne changent pas.

MOSAICO LACCA

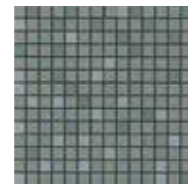
30x30



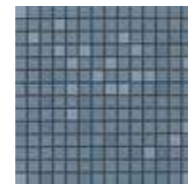
Chiaro*
(Bianco, Avorio)



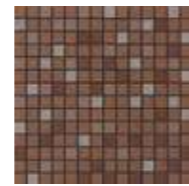
Cipria



Salvia



Cielo



Fiamma

DECORO LACCA

40x80



Chiaro*
(Bianco, Avorio)



Cipria



Salvia



Cielo



Fiamma

6 mm - Naturale / Matte - UGL



Mosaico Lacca
30x30 cm
11 7/8" x 11 7/8"

Pcs Box 6



Decoro Lacca
40x80 cm
15 3/4" x 31 1/2"

Pcs Box 2

CHIARO*	NU003MC	CHIARO*	NU00DC
CIPRIA	NU073MC	CIPRIA	NU07DC
SALVIA	NU093MC	SALVIA	NU09DC
CIELO	NU103MC	CIELO	NU10DC
FIAMMA	NU113MC	FIAMMA	NU11DC



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2x2 3/4" x 3/4"

Mosaico Lacca

*

Colori abbinabili: / Matching colors:
Passende Farben: / Couleurs calepinables:
Bianco e Avorio.

Mosaico Lacca
Decoro Lacca

AVVERTENZE:

Mosaico Lacca e Decoro Lacca prevedono l'applicazione di smalti artistici che, durante la cottura della ceramica, generano sfumature di colore che possono anche non risultare perfettamente abbinabili ai rispettivi fondi, queste peculiarità differiscono da una produzione all'altra. Questi decori ceramici sono realizzati mediante processi tecnologici ad elevata componente artigianale, lievi differenze superficiali sono perciò da considerarsi peculiarità del prodotto e non ne costituiscono difetto. Si consiglia di pulire con acqua o detersivi a pH neutro, nel caso di sporco ostinato è consigliato utilizzare ammoniac o candeggina, possibilmente diluite con acqua. Non utilizzare per la pulizia prodotti anticalcare.

WARNING:

Mosaico Lacca and Decoro Lacca provide the application of artistic glazes that, during the firing of ceramics, generate shades of color that may not be perfectly matched to their backgrounds. These peculiarities differ from one production to another. These ceramic decorations are made using technological processes with a high level of craftsmanship; slight surface differences are therefore to be considered as characteristics of the product and do not constitute a defect. It is recommended to clean with water or pH neutral detergents; in the case of persistent dirt, it is recommended to use ammonia or bleach, possibly diluted with water. Do not use descaling products for cleaning.

HINWEIS:

Lackmosaik und Lackdekor sehen das Auftragen von kunstvollen Glasuren vor, die beim Brennen der Keramik Farbnuancen erzeugen, die möglicherweise nicht perfekt auf die jeweiligen Untergründe abgestimmt sind, diese Besonderheiten unterscheiden sich von Produktion zu Produktion. Diese keramischen Dekorationen werden in technologischen Verfahren mit hohem handwerklichen Eingriff hergestellt; leichte Oberflächenunterschiede sind daher als Eigenheiten des Produktes zu betrachten und stellen keinen Mangel dar. Es ist ratsam, mit Wasser oder pH-neutralen Reinigungsmitteln zu reinigen; bei hartnäckigen Verschmutzungen empfiehlt sich die Verwendung von Ammoniak oder Bleichmittel, eventuell mit Wasser verdünnt. Zur Reinigung keine Anti-Kalk-Produkte verwenden.

AVERTISSEMENTS :

Mosaico Lacca et Décor Lacca prévoient l'application des émaux artistiques qui génèrent, Durant la cuisson de la céramique, d'ennuancement des couleurs qui ne sont pas parfaitement calepinables avec les unis: cette caractéristiques diffèrent d'une fabrication à l'autre. Ces décors en céramique sont réalisés suivant des processus technologiques à forte composante artisanale ; par conséquent de légères différences visibles à leur surface doivent être considérées comme des spécificités du produit et ne constituent pas un défaut. Il est conseillé de les nettoyer avec de l'eau ou des détergents à pH neutre. En cas de taches tenaces, il est conseillé d'utiliser de l'ammoniac ou de l'eau de Javel, si possible dilués dans l'eau. Ne pas utiliser de produits de nettoyage anti-calcaire.

		9 mm		
		Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
		7x60 cm 2 3/4" x 23 1/2"	120x33x4 cm 47 1/4" x 13" x 1 3/4"	4,5x16,5x60 cm 1 3/4" x 6 1/2" x 23 1/2"
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
BIANCO	StrideUp	NU0176	NU01GT2	
	Antislip			NU0195I
GRIGIO	StrideUp	NU0276	NU02GT2	
	Antislip			NU0295I
ANTRACITE	StrideUp	NU0376	NU03GT2	
	Antislip			NU0395I
NERO	StrideUp	NU0476	NU04GT2	
	Antislip			NU0495I
AVORIO	StrideUp	NU0576	NU05GT2	
	Antislip			NU0595I
TORTORA	StrideUp	NU0676	NU06GT2	
	Antislip			NU0695I

		9 mm		
		Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
		7x60 cm 2 3/4" x 23 1/2"	120x33x4 cm 47 1/4" x 13" x 1 3/4"	4,5x16,5x60 cm 1 3/4" x 6 1/2" x 23 1/2"
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
CIPRIA	StrideUp	NU0776	NU07GT2	
	Antislip			NU0795I
MARRONE	StrideUp	NU0876	NU08GT2	
	Antislip			NU0895I
SALVIA	StrideUp	NU0976	NU09GT2	
	StrideUp	NU1076	NU10GT2	
FIAMMA	StrideUp	NU1176	NU11GT2	
	StrideUp	NU1276	NU12GT2	
LUCE	StrideUp	NU1376	NU13GT2	
	StrideUp	NU1476	NU14GT2	



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

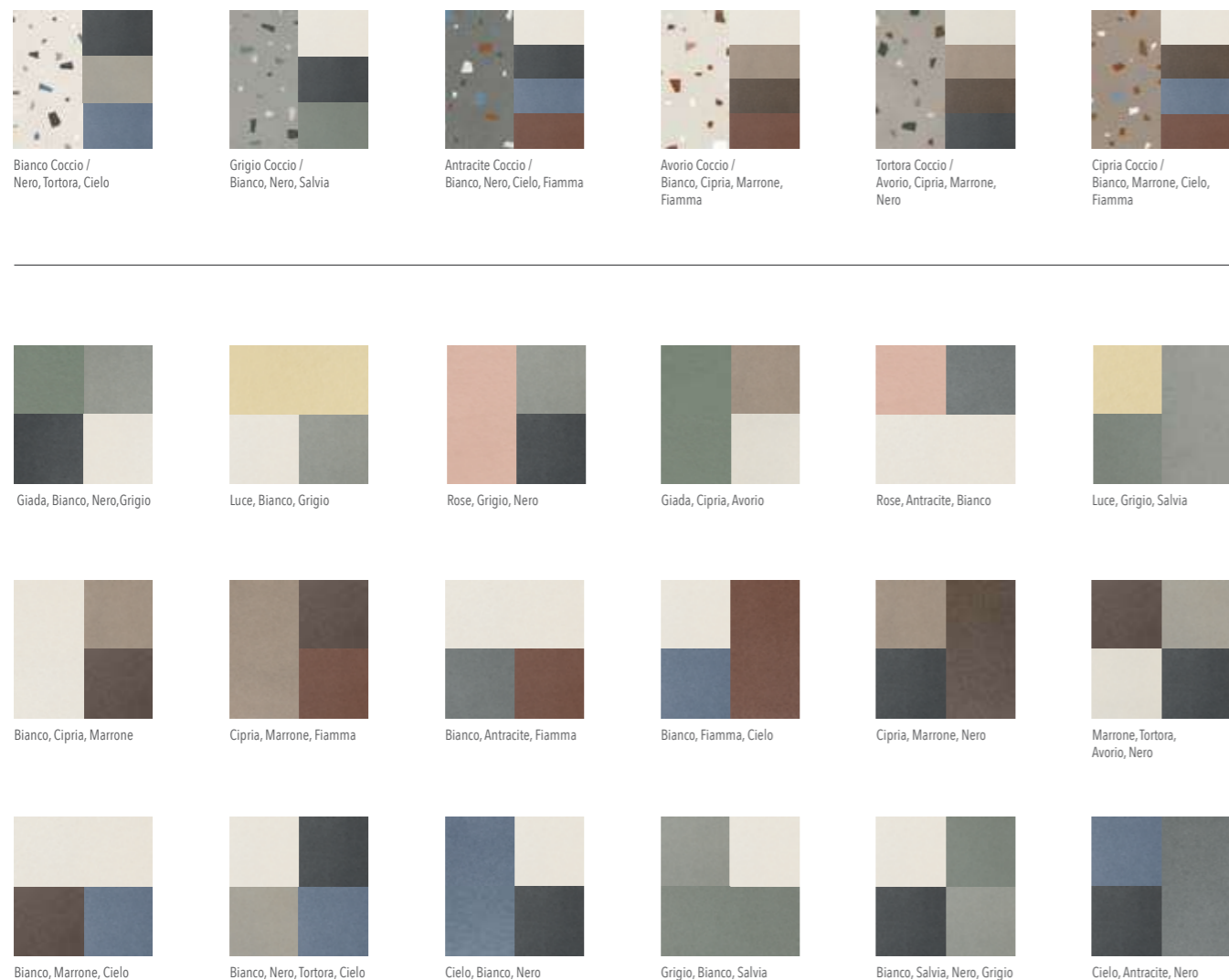
COLOR COMBINATIONS

Il progetto Nuances è composto da 14 colori e 6 superfici decorative in abbinamento cromatico. L'accostamento tra tonalità e l'unione con i moduli Coccio, offrono infinite possibilità compositive.

The Nuances project consists of 14 colors and 6 decorative surfaces in a wide chromatic matching. The colors combination and the union with the Coccio Decos suggest infinite composition possibilities.

Das Projekt „Nuances“ besteht aus 14 Farben und 6 dekorativen Oberflächen in chromatischer Kombination. Die Kombination der Farben und die Verbindung mit den Coccio-Modulen bieten unendliche Kombinationsmöglichkeiten.

Le projet de Nuances est composé par 14 couleurs et 6 surfaces décoratives en calepinage chromatique. Le calepinage entre tonalités et les décors Coccio proposent énormes possibilités de composition.



STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

Colori Colors	Luce	Rose	Giada	Bianco	Grigio	Antracite	Nero	Avorio	Tortora	Cipria	Marrone	Salvia	Cielo	Fiamma
Kerakoll	25	39	19	03	06	09	10	20	07	45	46	08	14	35
Mapei	137	189	177	103	110	119	114	103	110	187	136	176	168	143

		PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET	
	120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 2,88 SQ.FT. 30,99	KG 60,21 LBS 132,46	PZ / PCS 18 M ² 51,84 SQ.FT. 557,95	KG 1.103,92 LBS 2.428,62
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,44 SQ.FT. 15,49	KG 28,58 LBS 62,97	PZ / PCS 36 M ² 51,84 SQ.FT. 557,95	KG 1.049,00 LBS 2.507,88
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M ² 1,44 SQ.FT. 15,49	KG 29,23 LBS 64,30	PZ / PCS 36 M ² 51,84 SQ.FT. 557,95	KG 1.072,46 LBS 2.359,41
	Ribbed 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,44 SQ.FT. 15,49	KG 27,77 LBS 61,09	PZ / PCS 36 M ² 51,84 SQ.FT. 557,95	KG 1.019,93 LBS 2.243,84
	Coccio 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,44 SQ.FT. 15,49	KG 27,87 LBS 61,31	PZ / PCS 36 M ² 51,84 SQ.FT. 557,95	KG 1.033,35 LBS 2.251,37
	OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M ² 0,72 SQ.FT. 7,74	KG 31,89 LBS 70,15	PZ / PCS 36 M ² 25,92 SQ.FT. 278,97	KG 1.168,32 LBS 2.570,30
	80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,28 SQ.FT. 13,77	KG 25,54 LBS 56,18	PZ / PCS 40 M ² 51,20 SQ.FT. 551,06	KG 1.041,80 LBS 2.291,86
	Coccio 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,28 SQ.FT. 13,77	KG 26,00 LBS 57,80	PZ / PCS 40 M ² 51,20 SQ.FT. 551,06	KG 1.059,20 LBS 2.330,24
	40x80 cm - 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M ² 1,28 SQ.FT. 13,77	KG 25,78 LBS 55,71	PZ / PCS 24 M ² 30,72 SQ.FT. 330,63	KG 638,76 LBS 1.405,27
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M ² 1,44 SQ.FT. 15,49	KG 28,61 LBS 62,94	PZ / PCS 30 M ² 43,20 SQ.FT. 464,96	KG 878,57 LBS 1.932,87
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 08	M ² 1,44 SQ.FT. 15,49	KG 28,49 LBS 62,47	PZ / PCS 32 M ² 46,08 SQ.FT. 495,95	KG 931,74 LBS 2.049,82
	Foliage 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,44 SQ.FT. 15,49	KG 29,86 LBS 63,69	PZ / PCS 15 M ² 21,61 SQ.FT. 232,48	KG 468,00 LBS 1.029,60
	Triangolo 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 03	M ² 2,16 SQ.FT. 23,24	KG 44,00 LBS 96,80	PZ / PCS 15 M ² 32,40 SQ.FT. 348,72	KG 680,00 LBS 1.496,00
	Botanica 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,44 SQ.FT. 15,49	KG 30,00 LBS 63,14	PZ / PCS 20 M ² 28,81 SQ.FT. 310,08	KG 618,00 LBS 1.359,60
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M ² 1,44 SQ.FT. 15,49	KG 19,30 LBS 42,46	PZ / PCS 30 M ² 43,20 SQ.FT. 464,96	KG 599,06 LBS 1.317,93
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 6 mm - 9 mm	StrideUp / Naturale	PZ / PCS 06	M ² 0,54 SQ.FT. 5,81	KG 7,00 LBS 15,40	PZ / PCS - M ² - SQ.FT. -	KG - LBS -
	Mosaico Ovale / Ovale Mix 19,5x37 cm - 4"x14 ^{5/8} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,43 SQ.FT. 4,62	KG 9,25 LBS 20,35	PZ / PCS 60 M ² 25,92 SQ.FT. 278,97	KG 575,48 LBS 1.266,05
	Mosaico Listelli / Listelli Mix 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,54 SQ.FT. 5,81	KG 11,28 LBS 24,37	PZ / PCS 60 M ² 32,40 SQ.FT. 346,99	KG 696,80 LBS 1.532,96
	Mosico Triangoli 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,54 SQ.FT. 5,81	KG 11,53 LBS 25,36	PZ / PCS 60 M ² 32,40 SQ.FT. 348,72	KG 712,28 LBS 1.567,00
	Mosaico A 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 12	M ² 1,08 SQ.FT. 11,62	KG 21,26 LBS 46,77	PZ / PCS 30 M ² 32,40 SQ.FT. 348,72	KG 657,80 LBS 1.447,16
	Mosaico B 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,54 SQ.FT. 5,81	KG 9,64 LBS 21,20	PZ / PCS 60 M ² 32,40 SQ.FT. 348,72	KG 588,52 LBS 1.316,74
	Mosaico Lacca 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M ² 0,54 SQ.FT. 5,81	KG 10,73 LBS 23,60	PZ / PCS 60 M ² 32,40 SQ.FT. 348,72	KG 664,04 LBS 1.460,88
	Decoro Lacca 40x80 cm - 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 0,64 SQ.FT. 6,88	KG 13,58 LBS 29,87	PZ / PCS 28 M ² 17,92 SQ.FT. 192,87	KG 400,40 LBS 880,80

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG	IMBALLO PIENO	IMBALLO VUOTO
		LASTRA / SLAB	FULL PACKAGING	EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"		MQ 3,36	KG 67,20
			KG 48,60	KG 1062,00
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"		PZ 20	KG 100,00
			MQ 3,36	KG 147,84
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"		KG 48,60	KG 2318,40
			PZ 44	KG 180,00
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"		MQ 3,36	KG 30,24
			KG 48,60	KG 527,40
			PZ 1/9	KG 90,00

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques











WALL: SENAPE 120x120
FLOOR: AVORIO 120x120

Terre

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED


FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE
 ANSI A326.3 > 0,42	 R10 / A+B	 ANSI A326.3 > 0,42	 R11 / A+B+C
STRIDEUP	STRIDEUP	ANTISLIP OPEN	ANTISLIP OPEN


HEAVYTRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
StrideUp
OPEN


V2
MODERATE

All Colours

ADVANCED TECHNOLOGY

StrideUp



DOWNLOAD
CATALOGUE

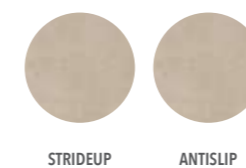
6 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	9 mm					20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "
StrideUp	■	■	■	■	■	■	
Antislip		■					
OPEN							■

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES





WALL: MINI IRREGOLO BIANCO 60x120 - SENAPE 120x120
SHELF: SENAPE 120x120
FLOOR: BIANCO 120x120

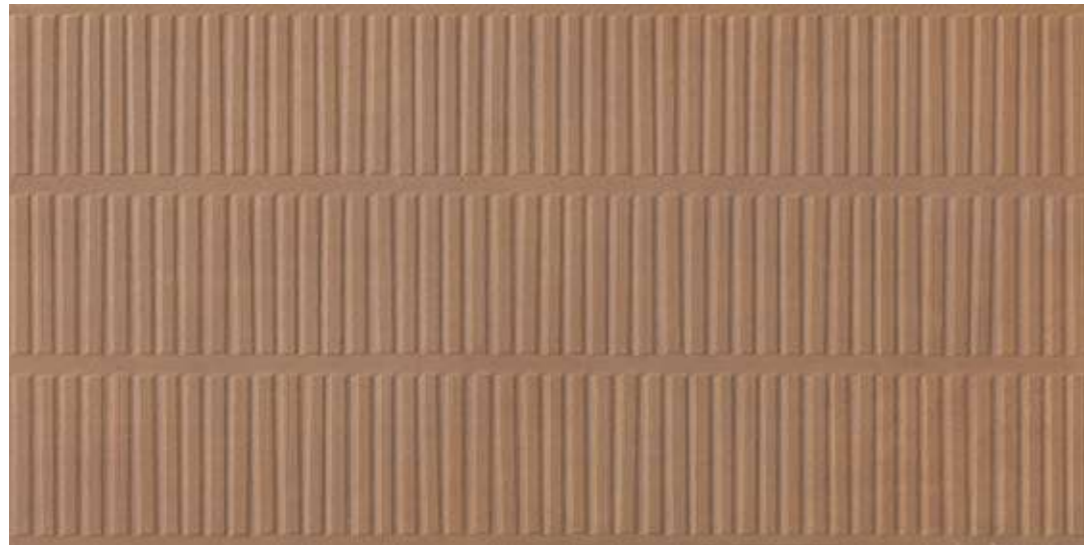


WALL: MINI IRREGOLO COTTO 60x120 - COTTO 60x120
WORK PLAN: CANAPA 120x120
FLOOR: CANAPA 120x120

COTTO



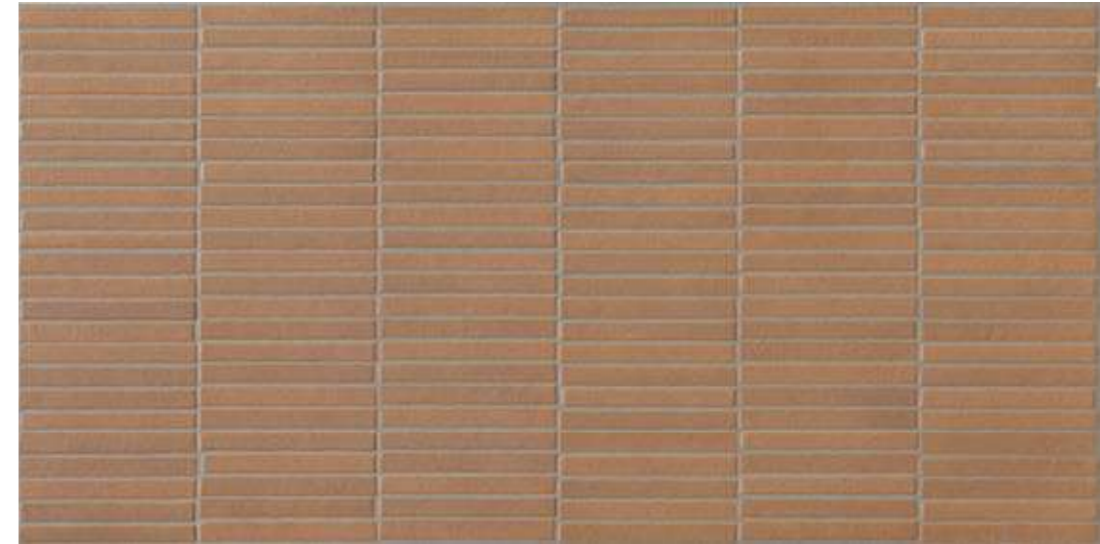
COTTO BRICCO



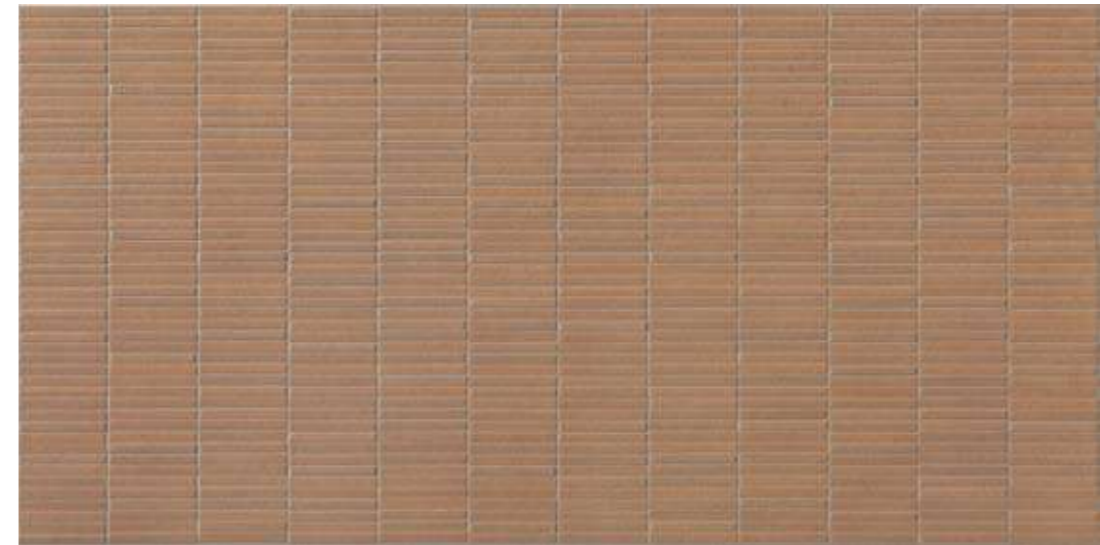
9 mm - StrideUp

SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 ¹¹⁶ x 47 ¹¹⁶ "	60x120 cm 23 ¹¹² x 47 ¹¹⁶ "	80x80 cm 31 ¹¹² x 31 ¹¹² "	40x80 cm 15 ³¹⁶ x 31 ¹¹² "	60x60 cm 23 ¹¹² x 23 ¹¹² "	30x60 cm 11 ⁷⁸ x 23 ¹¹² "	
StrideUp	UGL	TE0512 ■	TE05BA ■	TE0588 ■	TE0584 ■	TE0568 ■	TE0563 ■
Antislip	UGL		TE05BAA ■				
Bricco	UGL		TE05BABR ■				
Irregolo	UGL		TE05BAIR ■				
Mini Irregolo	UGL		TE05BAMI ■				

COTTO IRREGOLO



COTTO MINI IRREGOLO



Caratteristiche bordi Bricco, Irregolo, Mini Irregolo. Eventuali disomogeneità dei bordi perimetrali nei moduli Bricco, Irregolo e Mini Irregolo sono da considerarsi non come difetto, ma come caratteristiche del prodotto che, esattamente come accade per i materiali artigianali, possono variare da una produzione all'altra.

Edge features Bricco, Irregolo and Mini Irregolo. Any lack of homogeneity in the perimeter edges of the Bricco, Irregolo and Mini modules should not be considered as defects, but as distinguishing features of the product which, as is the case for craft-based materials, may vary from one product batch to the next.

Eigenschaften der Kanten Bricco, Irregolo und Mini Irregolo. Eventuelle Unregelmäßigkeiten der Kanten bei den Modulen Bricco, Irregolo und Mini Irregolo sind kein Mangel, sondern eine typische Eigenschaft des Produkts, die, genau wie bei handwerklichen Materialien, von einer Produktion zur anderen variieren können.

Caractéristiques des bords Bricco, Irregolo et Mini Irregolo. Les éventuelles irrégularités des bords des modules Bricco, Irregolo et Mini Irregolo sont à considérer non comme des défauts mais comme des caractéristiques du produit qui, exactement comme sur les matériaux de fabrication artisanale, peuvent varier d'une production à l'autre.

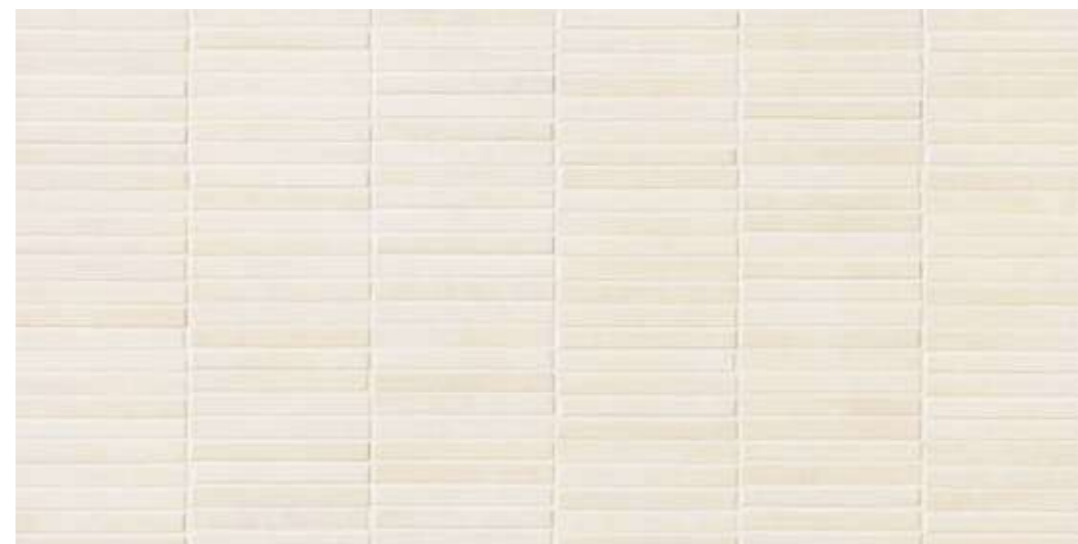
BIANCO



BIANCO BRICCO



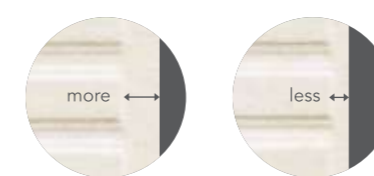
BIANCO IRREGOLO



BIANCO MINI IRREGOLO



		■ 9 mm - StrideUp						■ 20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE		120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "
StrideUp	UGL	TE0112 ■	TE01BA ■	TE0188 ■	TE0184 ■	TE0168 ■	TE0163 ■	
Antislip	UGL		TE01BAA ■					TE01BA2 ■
Bricco	UGL		TE01BABR ■					
Irregolo	UGL		TE01BAIR ■					
Mini Irregolo	UGL		TE01BAMI ■					



Caratteristiche bordi Bricco, Irregolo, Mini Irregolo. Eventuali disomogeneità dei bordi perimetrali nei moduli Bricco, Irregolo e Mini Irregolo sono da considerarsi non come difetto, ma come caratteristiche del prodotto che, esattamente come accade per i materiali artigianali, possono variare da una produzione all'altra.

Edge features Bricco, Irregolo and Mini Irregolo. Any lack of homogeneity in the perimeter edges of the Bricco, Irregolo and Mini modules should not be considered as defects, but as distinguishing features of the product which, as is the case for craft-based materials, may vary from one product batch to the next.

Eigenschaften der Kanten Bricco, Irregolo und Mini Irregolo. Eventuelle Unregelmäßigkeiten der Kanten bei den Modulen Bricco, Irregolo und Mini Irregolo sind kein Mangel, sondern eine typische Eigenschaft des Produkts, die, genau wie bei handwerklichen Materialien, von einer Produktion zur anderen variieren können.

Caractéristiques des bords Bricco, Irregolo et Mini Irregolo. Les éventuelles irrégularités des bords des modules Bricco, Irregolo et Mini Irregolo sont à considérer non comme des défauts mais comme des caractéristiques du produit qui, exactement comme sur les matériaux de fabrication artisanale, peuvent varier d'une production à l'autre.

AVORIO



SENAPE



CANAPA



CENERE

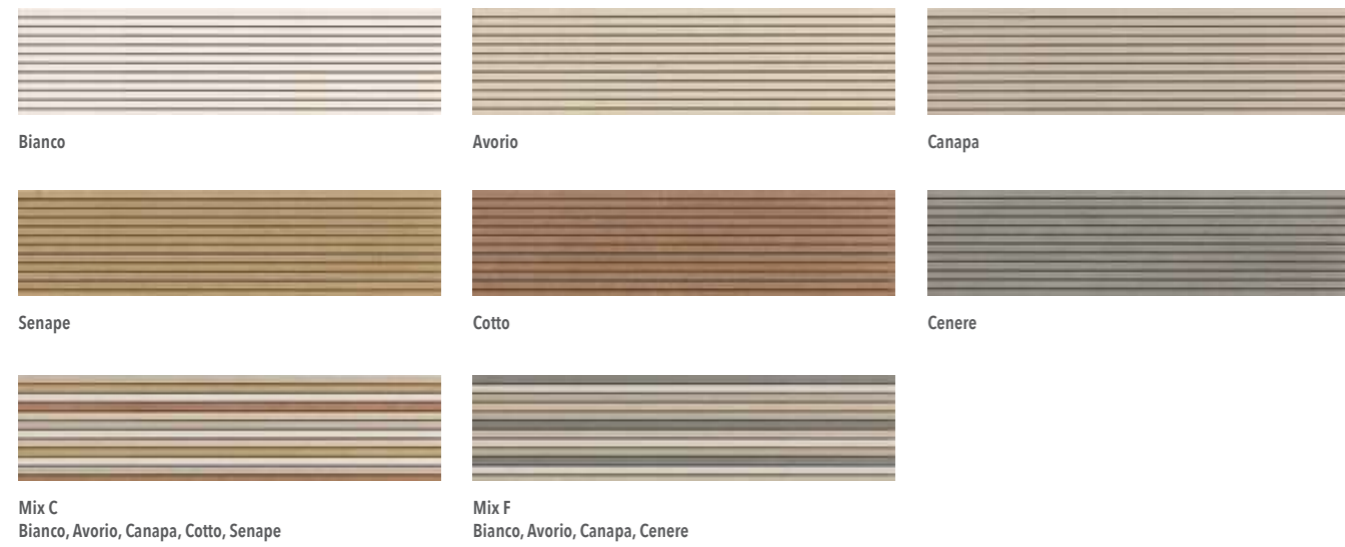


		9 mm - StrideUp						20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE		120x120 cm 47 ¹¹⁶ / ₆₄ "x47 ¹¹⁶ / ₆₄ "	60x120 cm 23 ¹¹² / ₆₄ "x47 ¹¹⁶ / ₆₄ "	80x80 cm 31 ¹¹² / ₆₄ "x31 ¹¹² / ₆₄ "	40x80 cm 15 ³¹⁴ / ₆₄ "x31 ¹¹² / ₆₄ "	60x60 cm 23 ¹¹² / ₆₄ "x23 ¹¹² / ₆₄ "	30x60 cm 11 ⁷¹⁶ / ₆₄ "x23 ¹¹² / ₆₄ "	60x120 cm 23 ¹¹² / ₆₄ "x47 ¹¹⁶ / ₆₄ "
StrideUp	UGL	AVORIO TE0212 ■	TE02BA ■	TE0288 ■	TE0284 ■	TE0268 ■	TE0263 ■	
	UGL	CANAPA TE0312 ■	TE03BA ■	TE0388 ■	TE0384 ■	TE0368 ■	TE0363 ■	
Antislip	UGL	AVORIO	TE02BAA ■					
	UGL	CANAPA	TE03BAA ■				TE03BA2 ■	

		9 mm - StrideUp						20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE		120x120 cm 47 ¹¹⁶ / ₆₄ "x47 ¹¹⁶ / ₆₄ "	60x120 cm 23 ¹¹² / ₆₄ "x47 ¹¹⁶ / ₆₄ "	80x80 cm 31 ¹¹² / ₆₄ "x31 ¹¹² / ₆₄ "	40x80 cm 15 ³¹⁴ / ₆₄ "x31 ¹¹² / ₆₄ "	60x60 cm 23 ¹¹² / ₆₄ "x23 ¹¹² / ₆₄ "	30x60 cm 11 ⁷¹⁶ / ₆₄ "x23 ¹¹² / ₆₄ "	60x120 cm 23 ¹¹² / ₆₄ "x47 ¹¹⁶ / ₆₄ "
StrideUp	UGL	SENAPE TE0412 ■	TE04BA ■	TE0488 ■	TE0484 ■	TE0468 ■	TE0463 ■	
	UGL	CENERE TE0612 ■	TE06BA ■	TE0688 ■	TE0684 ■	TE0668 ■	TE0663 ■	
Antislip	UGL	SENAPE	TE04BAA ■					
	UGL	CENERE	TE06BAA ■				TE06BA2 ■	

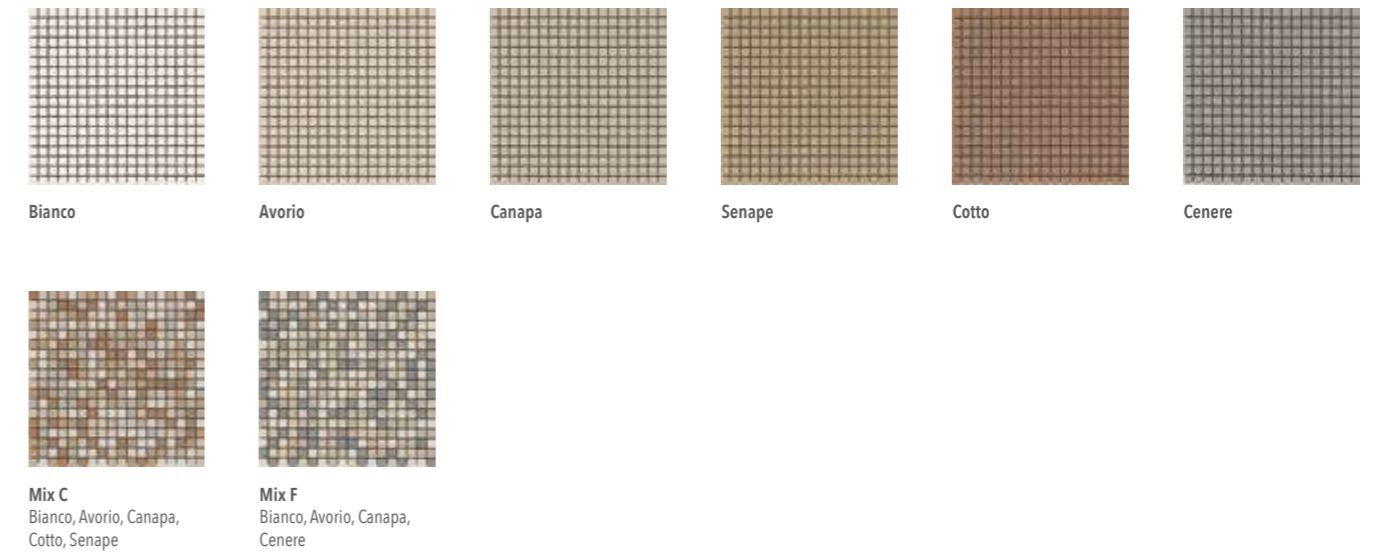
LISTELLO TRATTO

20x80



MOSAICO B

30x30



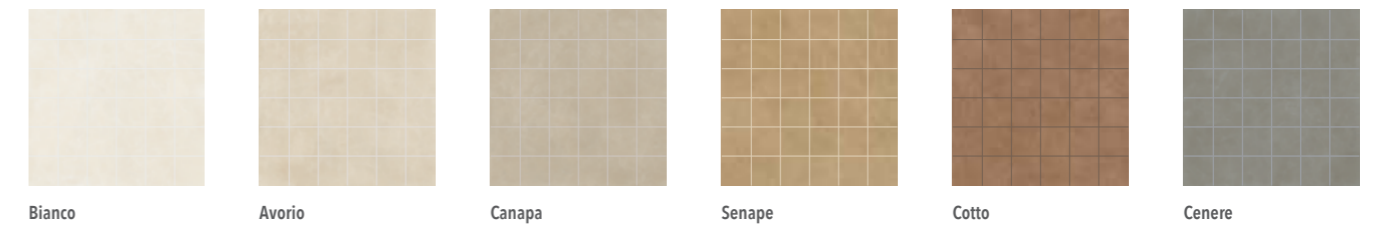
MURETTO A SPACCO

30x50







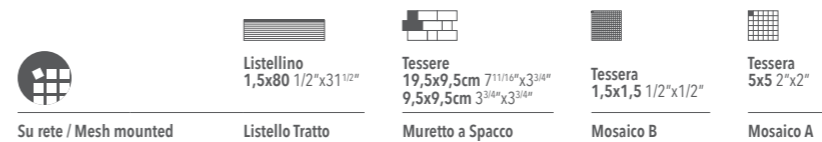
MOSAICO A

30x30



9 mm - StrideUp - UGL

				
	Listello Tratto 20x80 cm 8"x31 1/2"	Muretto a Spacco 30x50 cm 11 7/8"x17 1/16"	Mosaico B 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	Mosaico A 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"
	Pcs Box 6	Pcs Box 6	Pcs Box 6	Pcs Box 12
BIANCO	TE01LT	TE01MS	TE013MB	TE013MA
AVORIO	TE02LT	TE02MS	TE023MB	TE023MA
CANAPA	TE03LT	TE03MS	TE033MB	TE033MA
SENAPE	TE04LT	TE04MS	TE043MB	TE043MA
COTTO	TE05LT	TE05MS	TE053MB	TE053MA
CENERE	TE06LT	TE06MS	TE063MB	TE063MA
MIX C	TE00LTC		TE003MBC	
MIX F	TE00LTF		TE003MBF	



9 mm - StrideUp

	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "x1 ^{3/4} "	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
BIANCO	StrideUp TE0176 ■	TE01GT2 ■	TE019SI ■
Antislip			
AVORIO	StrideUp TE0276 ■	TE02GT2 ■	TE029SI ■
Antislip			
CANAPA	StrideUp TE0376 ■	TE03GT2 ■	TE039SI ■
Antislip			

9 mm - StrideUp

	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "x1 ^{3/4} "	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
SENAPE	StrideUp TE0476 ■	TE04GT2 ■	TE049SI ■
Antislip			
COTTO	StrideUp TE0576 ■	TE05GT2 ■	TE059SI ■
Antislip			
CENERE	StrideUp TE0676 ■	TE06GT2 ■	TE069SI ■
Antislip			



WALL: IRREGOLO COTTO 60x120
FLOOR: CENERE 60x120 20 MM - GRIGLIA 14x60 20MM - CANALINA 8x14x60 20 MM



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

					PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES										
	120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	02	M ² 2,88	KG 59,36	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.088,57
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 29,02	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.065,04
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 28,92	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.061,30
	Bricco 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 26,10	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 959,60
	Irregolo 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 28,24	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.036,78
	Mini Irregolo 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 27,98	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.027,60
	OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	01	M ² 0,72	KG 32,38	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.186,00
	80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	02	M ² 1,28	KG 25,25	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.030,24
	40x80 cm - 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	04	M ² 1,28	KG 25,56	PZ / PCS 24	M ² 30,72	KG 633,63
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	04	M ² 1,44	KG 28,19	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 865,95
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	08	M ² 1,44	KG 28,33	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 926,84
	Listello Tratto 20x80 cm - 8"x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	06	M ² 0,96	KG 18,40	PZ / PCS 30	M ² 28,80	KG 572,06
	Mosaico A 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	12	M ² 1,08	KG 20,12	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 623,04
	Mosaico B 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	06	M ² 0,54	KG 9,10	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 566,12
	Muretto a Spacco 30x50 cm - 11 ^{7/8} "x17 ^{1/2} "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS	06	M ² 0,9	KG 17,80	PZ / PCS 30	M ² 27,00	KG 554,06

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

Colori Colors	Bianco	Avorio	Canapa	Senape	Cotto	CenerE
Kerakoll	03	43	43	30	33	08
Mapei	40% 110 + 60% 100	80% 100 + 20% 133	90% 110 + 10% 112	133	70% 142 + 20% 112 + 10% 110	112

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques










WALL: IRON 80x160
FLOOR: PLATE 80x160 - GRADONE CON TORO PLATE 120x33

Metaline



















GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ

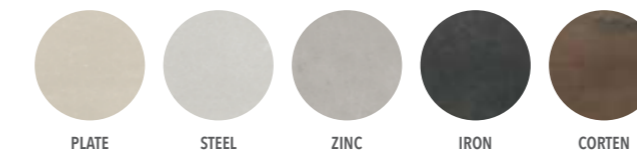
CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIA UGL CON EV ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE MELT	 FROST RESISTANCE ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN	 CHEMICALS RESISTANCE R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN	 STAIN RESISTANCE	 HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO Naturale / Matte Melt Antislip OPEN	 DOWNLOAD CATALOGUE
 V2 MODERATE All Colours					

11 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

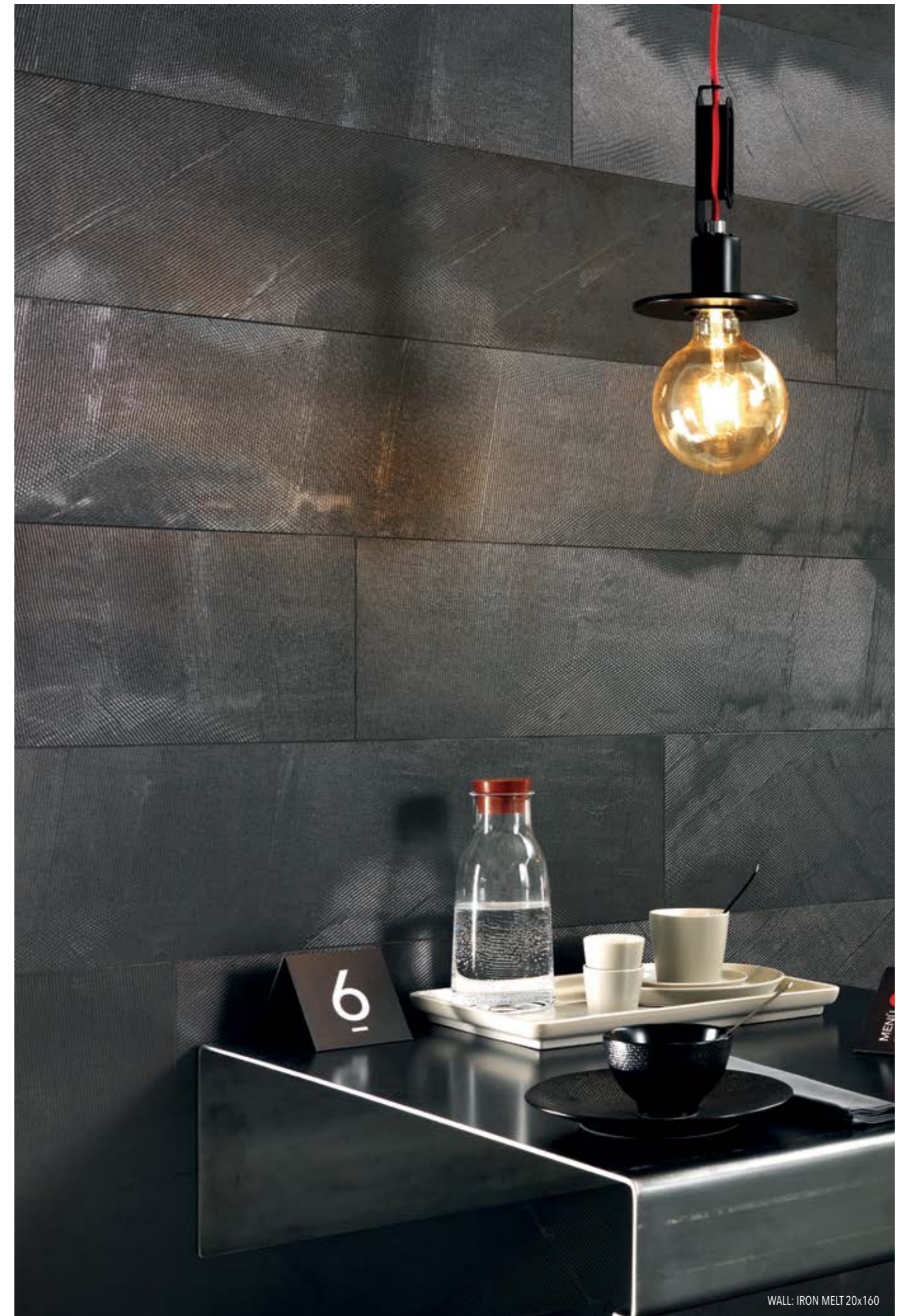
												
												
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 ^{1/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{1/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"									
Naturale / Matte	■	■	■									
												
												
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "	10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	
Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Melt				■	■							
Antislip												
OPEN										■	■	

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES





PLATE



PLATE MELT



6 mm - MEGA

SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel ML05XPA ■

STEEL



STEEL MELT



6 mm - MEGA

SUPERFICIE SURFACE 160x320x0,6 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/4" 120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel ML01XXA ■ 145 ML01XPA ■

9 mm

20 mm - OPEN

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47"	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "	10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL ML05GA ■	ML0512 ■	ML05BA ■	ML05EA ■	ML0588 ■	ML0568 ■	ML0563 ■	ML05L2 ■	ML05L1 ■		
Melt	UGL		ML05BAM ■	ML05EAM ■							
Antislip	UGL									ML05882 ■	ML05682 ■

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47"	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "	10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL ML01GA ■	ML0112 ■	ML01BA ■	ML01EA ■	ML0188 ■	ML0168 ■	ML0163 ■	ML01L2 ■	ML01L1 ■
Melt	UGL		ML01BAM ■	ML01EAM ■					

ZINC



ZINC MELT



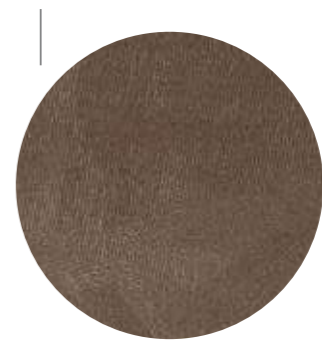
6 mm - MEGA

SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"
Naturale / Matte / Natur / Naturel ML04XPA ■ 125

CORTEN



CORTEN MELT



6 mm - MEGA

SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"
Naturale / Matte / Natur / Naturel ML02XPA ■ 125

	9 mm									20 mm - OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x63"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL ML04GA ■	ML0412 ■	ML04BA ■	ML04EA ■	ML0488 ■	ML0468 ■	ML0463 ■	ML04L2 ■	ML04L1 ■		
Melt	UGL		ML04BAM ■	ML04EAM ■							
Antislip	UGL									ML04882 ■	ML04682 ■

	9 mm									20 mm - OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x63"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL ML02GA ■	ML0212 ■	ML02BA ■	ML02EA ■	ML0288 ■	ML0268 ■	ML0263 ■	ML02L2 ■	ML02L1 ■		
Melt	UGL		ML02BAM ■	ML02EAM ■							
Antislip	UGL									ML02882 ■	ML02682 ■

IRON












IRON MELT



— 6 mm - MEGA ■ 12 mm - MEGA

		
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel	ML03XPA ■	ML03XXA125 ■

— 9 mm

									
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "	10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel /	UGL ML03GA ■	ML0312 ■	ML03BA ■	ML03EA ■	ML0388 ■	ML0368 ■	ML0363 ■	ML03L2 ■	ML03L1 ■
Melt	UGL		ML03BAM ■	ML03EAM ■					
Antislip	UGL								



FLOOR: IRON MELT 80x160

MOSAICO METAL

30x30

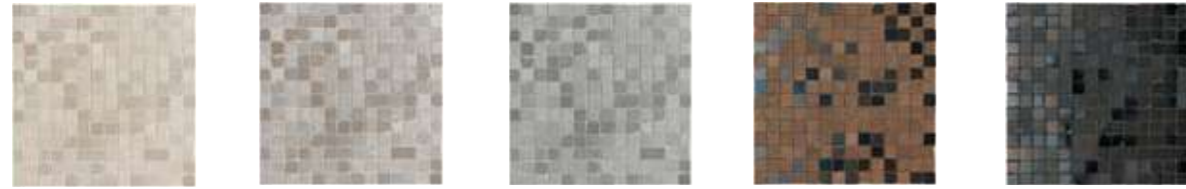


Plate Steel Zinc Corten Iron

MURETTO

30x60

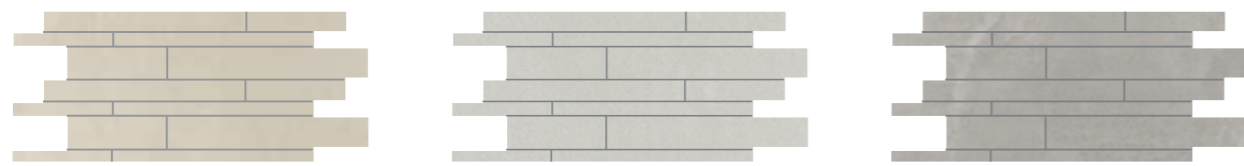


Plate Steel Zinc



Corten Iron

MOSAICO

30x30



Plate Steel Zinc Corten Iron

MOSAICO THORN

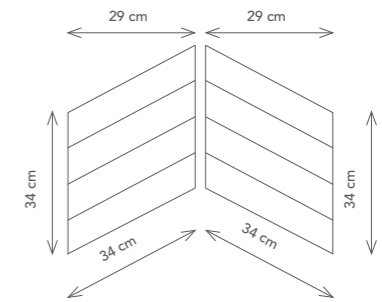
29x34



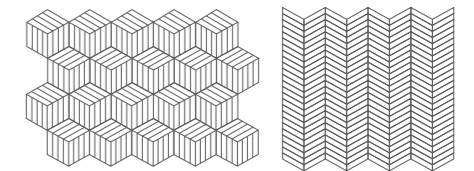
Plate Steel Zinc







Corten Iron



SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS



9 mm - Naturale / Matte - UGL

				
	Mosaico Metal 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Muretto 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Mosaico Thorn* 29x34 11 ^{1/2} "x13 ^{1/2} "
	Pcs Box 4	Pcs Box 4	Pcs Box 12	Pcs Box 6
STEEL	ML01ME	ML01MB	ML013MA	ML01MN
PLATE	ML05ME	ML05MB	ML053MA	ML05MN
ZINC	ML04ME	ML04MB	ML043MA	ML04MN
IRON	ML03ME	ML03MB	ML033MA	ML03MN
CORTEN	ML02ME	ML02MB	ML023MA	ML02MN

* Il prezzo si riferisce alla vendita del singolo pezzo / Price intended per single piece
Preis bezieht sich auf das einzeln Stück / Le prix s comprends à l unité



Mosaico Thorn

All'interno della scatola sono presenti
3 soggetti dx e 3 soggetti sx / 6 pieces
inside each carton, 3 left and 3 right
sides. / Im Karton sind je 3 Stück
rechtes und linkes Muster vorhanden /
La boîte est conditionnée avec 3 unités
droites et 3 unités gauches



Su rete / Mesh mounted



Muretto



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico



Tessera
2x2 3/4"x3/4"

Mosaico Metal

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "		Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13 ^{1/4} "	
	Pcs Box 10	Pcs Box 2		
STEEL	Naturale / Matte / Natur / Naturel	ML0176 ■	ML01GT2 ■	
PLATE	Naturale / Matte / Natur / Naturel	ML0576 ■	ML05GT2 ■	
ZINC	Naturale / Matte / Natur / Naturel	ML0476 ■	ML04GT2 ■	
IRON	Naturale / Matte / Natur / Naturel	ML0376 ■	ML03GT2 ■	
CORTEN	Naturale / Matte / Natur / Naturel	ML0276 ■	ML02GT2 ■	



SPECIAL PIECES
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



WALL: CORTEN 160x320x0,6 - ZINC 80x160
FLOOR: ZINC 20MM 80x80

					PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
	80x160 cm - 31 ¹⁰ "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	02	M ² 2,56	KG 52,16	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 959,00
	120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	02	M ² 2,88	KG 59,11	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.084,12
	60x120 cm - 23 ¹⁰ "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale / Melt	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 30,90	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.114,00
	20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale / Melt	PZ / PCS	06	M ² 1,44	KG 31,50	PZ / PCS 28	M ² 40,32	KG 901,80
	80x80 cm - 31 ¹⁰ "x31 ¹⁰ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	02	M ² 1,28	KG 25,20	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.028,24
	OPEN 80x80 cm - 31 ¹⁰ "x31 ¹⁰ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	01	M ² 0,64	KG 29,07	PZ / PCS 40	M ² 25,60	KG 1.183,04
	60x60 cm - 23 ¹⁰ "x23 ¹⁰ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	04	M ² 1,44	KG 27,62	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 850,13
	OPEN 60x60 cm - 23 ¹⁰ "x23 ¹⁰ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	02	M ² 0,72	KG 31,52	PZ / PCS 30	M ² 21,06	KG 965,63
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ¹⁰ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	08	M ² 1,44	KG 27,81	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 910,04
	20x60 cm - 8"x23 ¹⁰ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	08	M ² 0,96	KG 19,14	PZ / PCS 48	M ² 46,08	KG 938,72
	10x60 cm - 4"x23 ¹⁰ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	12	M ² 0,72	KG 14,18	PZ / PCS 50	M ² 36,00	KG 729,00
	Mosaico Thorn 29x34 cm - 11 ¹⁰ "x13 ¹⁰ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	06	M ² 0,59	KG 12,40	PZ / PCS 40	M ² 23,66	KG 516,08
	Muretto 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ¹⁰ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	04	M ² 0,72	KG 16,00	PZ / PCS 30	M ² 21,60	KG 500,00
	Mosaico Metal 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	04	M ² 0,36	KG 6,35	PZ / PCS 48	M ² 17,28	KG 325,18
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	12	M ² 1,08	KG 20,72	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 641,60

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	MQ 71,68	
		KG 76,80	KG 1.215,20	KG 140,00
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35		PZ 14	
		MQ 3,36	MQ 67,20	
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
			PZ 20	
	CAVALLETTI / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
	CAVALLETTI / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153		PZ 44	
		MQ 3,36	MQ 147,84	
	CAVALLETTI / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
			PZ 44	
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24	
		KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
			PZ 1 / 9	

Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße /
Pag. 367 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques

294 Wood effect

296 Essence

310 Allure

320 Alnus










FLOOR: LISCA TAUPE 9x50

Essence

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED


FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE
 ANSI A326.3 > 0,42 REALUP	 ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN	 R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN	


HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO


RealUp
Antislip
OPEN


V2
MODERATE

All Colours

ADVANCED TECHNOLOGY

RealUp



DOWNLOAD
CATALOGUE

4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	9 mm - RealUp			20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	26,5x160 cm 10 ^{3/8} "x62 ^{7/8} "	20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	Lisca 9x50 cm 3 ^{1/2} "x19 ^{3/8} "	30x120 cm 11 ^{7/8} "x47 ^{1/4} "
RealUp	■	■	■	
Antislip		■		
OPEN				■

4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS

			
GOLD	WARM	NATURAL	TAUPE

4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES

	
REALUP	ANTISLIP



WALL: NUANCES FIAMMA 120x280x0,6
FLOOR: WARM 20x120



WALL: NUANCES CIPRIA 120x280x0,6 / NUANCES MURETTO CIPRIA 30x30
FLOOR: NATURAL 26,5x160
TABLE DESIGN BY A.PARISIO & G.PEZZANO



WALL: WILD 120x280x0,6
FLOOR: GOLD 20x120

GOLD

WARM

NATURAL

TAUPE



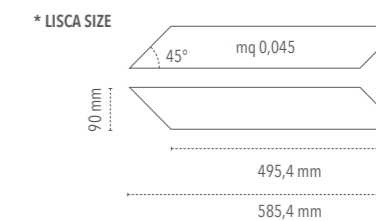
9 mm - RealUp

20 mm - OPEN

		26,5x160 cm 10 ³ / ₈ "x62 ⁷ / ₈ "	20x120 cm 8"x47 ¹ / ₄ "	Lisca* 9x50 cm 3 ¹ / ₂ "x19 ³ / ₄ "	30x120 cm 11 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "
RealUp	UGL	GOLD EE02HB ■	EE02EA ■	EE12L50 ■	
		WARM EE03HB ■	EE03EA ■	EE13L50 ■	
Antislip	UGL	GOLD EE02EAA ■	EE02EAA ■	EE02DA2 ■	
		WARM EE03EAA ■	EE03EAA ■	EE03DA2 ■	

9 mm - RealUp

		26,5x160 cm 10 ³ / ₈ "x62 ⁷ / ₈ "	20x120 cm 8"x47 ¹ / ₄ "	Lisca* 9x50 cm 3 ¹ / ₂ "x19 ³ / ₄ "
RealUp	UGL	NATURAL EE01HB ■	EE01EA ■	EE11L50 ■
		TAUPE EE04HB ■	EE04EA ■	EE14L50 ■
Antislip	UGL	NATURAL EE01EAA ■	EE01EAA ■	
		TAUPE EE04EAA ■	EE04EAA ■	



WILD

120x280x0,6



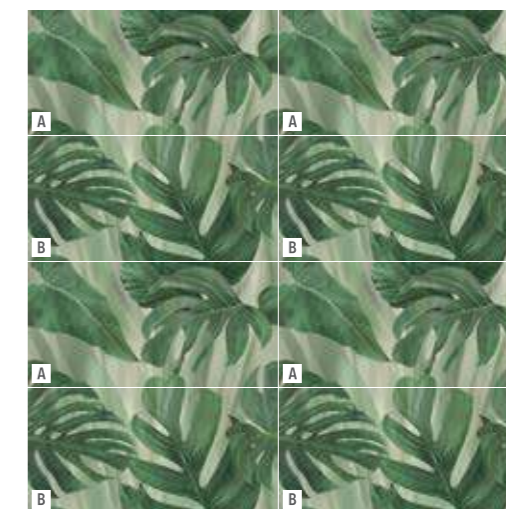
A

B

WILD DECORO

60x120

LA COMPOSIZIONE



EDEN DECORO

60x120



■ 6 mm - MEGA Naturale / Matte - UGL



120x280x0,6 cm
47 1/8" x 110 1/4" x 1/4"

WILD A EEWOXPADA ■

WILD B EEWOXPADB ■

■ 9 mm - Naturale / Matte - UGL



120x120 cm
47 1/8" x 47 1/8"

WILD DECORO EE00DW ■

NUANCES
EDEN DECORO NU00BAED ■

Wild Decoro

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

Eden Decoro

Il decoro Eden presenta un soggetto unico. Il disegno è progettato per una posa random: si consiglia di alternare e ruotare i pezzi per una distribuzione più naturale.

The decorations are designed to compose the entire walls with different sizes; the design is repeated on various sides. It is advisable to compose the design before laying.

The Eden deco features 1 unique subject. The pattern is designed for a random installation, we recommend to alternate and rotate the pieces for a more natural distribution.

Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden.

Das Dekor Eden besteht aus einem einzigen Motiv. Das Design ist für eine willkürliche Verlegung ausgelegt, die Platten drehen und abwechseln, um eine natürlichere Verteilung zu erzielen.

Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

La décoration Eden présente un sujet unique. Le dessin est conçu pour une pose au hasard: il est conseillé d'alterner et de tourner les pièces pour une répartition plus naturelle.

9 mm

	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Antislip Incollato	Gradino
	6,5x120 cm 2 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	120x33x4 cm 47 ^{1/8} "x13 ^{3/4} "x1 ^{3/4} "	4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	120x30 cm 47 ^{1/8} "x11 ^{7/8} "
	Pcs Box 8	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 4
GOLD	RealUp EE02BT2 ■	EE02GT2 ■		EE02GR ■
	Antislip		EE02891 ■	
NATURAL	RealUp EE01BT2 ■	EE01GT2 ■		EE01GR ■
	Antislip		EE01891 ■	
WARM	RealUp EE03BT2 ■	EE03GT2 ■		EE03GR ■
	Antislip		EE03891 ■	
TAUPE	RealUp EE04BT2 ■	EE04GT2 ■		EE04GR ■
	Antislip		EE04891 ■	



SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES									
	20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 06	M ² 1,44	KG 28,52	PZ / PCS 28	M ² 40,32	KG 818,72
	26,5x160 cm - 10 ^{3/8} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 03	M ² 1,27	KG 27,25	PZ / PCS 36	M ² 45,79	KG 1.001,03
	20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 06	M ² 1,44	KG 28,52	PZ / PCS 28	M ² 40,32	KG 811,25
	OPEN 30x120 cm - 11 ^{7/8} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M ² 0,72	KG 32,36	PZ / PCS 30	M ² 21,60	KG 990,80
	Lisca 9x50 cm - 3 ^{1/2} "x19 ^{3/4} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 14	M ² 0,63	KG 12,73	PZ / PCS 48	M ² 30,24	KG 631,37
	Eden Decoro 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 28,10	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.031,74
	Wild Decoro 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 29,86	PZ / PCS 20	M ² 28,82	KG 617,34

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36	MQ 67,20	
		KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24	
		KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
			PZ 1 / 9	

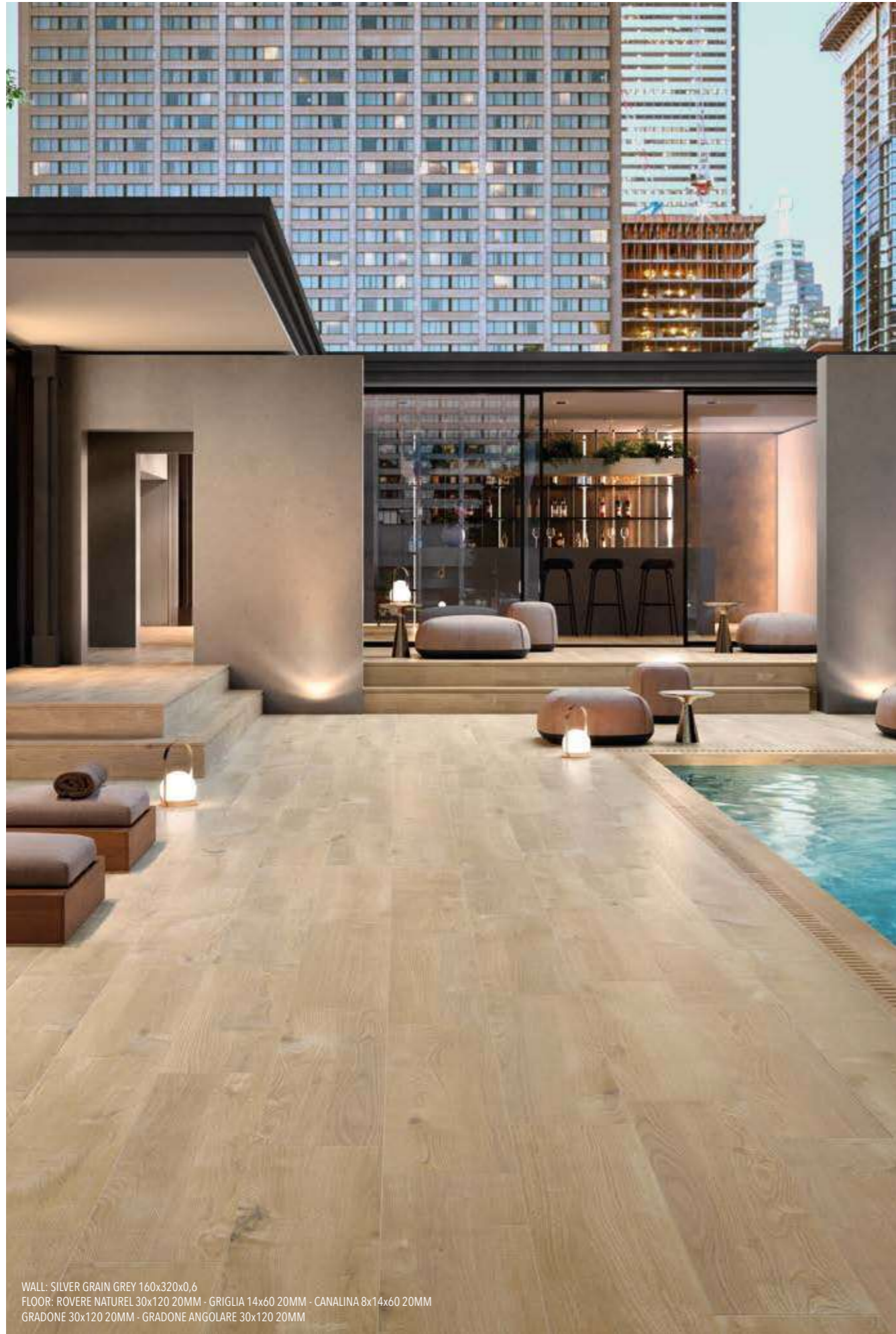
Pag. 367: approfondimenti calibri specifici / Pag. 367: further information on specific working sizes / S. 367: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 367: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques

**STUCCHI CONSIGLIATI /
RECOMMENDED GROUTS**

Colori Colors	Gold	Warm	Natural	Taupe
Kerakoll	31	26	43	45
Mapei	133	70% 138 + 30% 112	80% 110 + 20% 137	90% 133 + 10% 113



WALL: NUANCES SALVIA 120x280x0,6 /
NUANCES MURETTO BIANCO 30x30
FLOOR: GOLD 20x120
WASHBASIN DESIGN BY A. PARISIO & G. PEZZANO










WALL: SILVER GRAIN GREY 160x320x0,6
 FLOOR: ROVERE NATUREL 30x120 20MM - GRIGLIA 14x60 20MM - CANALINA 8x14x60 20MM
 GRADONE 30x120 20MM - GRADONE ANGOLARE 30x120 20MM

Allure

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED


FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO

CONFORMING TO STANDARDS
 EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BLA UGL CON EV ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE
 ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE	 R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN	 ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN	


HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO
Naturale / Matte
Antislip
OPEN




V3
HIGH
All Colours

3 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	9 mm	20 mm OPEN
SUPERFICIE SURFACE	20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	Versailles 10x55 cm 4"x21 ^{5/8} "
Naturale / Matte	■	■
Antislip	■	
OPEN		■

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



ROVERE BLANC ROVERE AMANDE ROVERE NATUREL OLMO AMBRÉ OLMO FUMÉ NOCE BRUN

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES



NATURALE / MATTE ANTISLIP



WORK PLAN: LUX EXPERIENCE CALACATTA MONT BLANC NATURALE 160x320x0,6
FLOOR: ROVERE AMANDE VERSAILLES 10x55

ROVERE BLANC

ROVERE AMANDE

ROVERE NATUREL

OLMO AMBRÉ



		9 mm		20 mm - OPEN	
		20x120 cm 8"x47 ¹⁴ "	Versailles 10x55 cm 4"x21 ⁵⁸ "	30x120 cm 11 ⁷⁸ "x47 ¹⁴ "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	ROVERE BLANC AR01EA ■	AR11L55 ■		
		ROVERE AMANDE AR02EA ■	AR12L55 ■		
Antislip	UGL	ROVERE BLANC AR01EAA ■			
		ROVERE AMANDE AR02EAA ■		AR02DA2 ■	

		9 mm		20 mm - OPEN	
		20x120 cm 8"x47 ¹⁴ "	Versailles 10x55 cm 4"x21 ⁵⁸ "	30x120 cm 11 ⁷⁸ "x47 ¹⁴ "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	ROVERE NATUREL AR03EA ■	AR13L55 ■		
		OLMO AMBRÉ AR04EA ■	AR14L55 ■		
Antislip	UGL	ROVERE NATUREL AR03EAA ■		AR03DA2 ■	
		OLMO AMBRÉ AR04EAA ■			

OLMO FUMÉ

NOCE BRUN



9 mm

SUPERFICIE SURFACE		20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	Versailles 10x55 cm 4"x21 ^{5/8} "
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	OLMO FUMÉ AR05EA ■	AR15L55 ■
		NOCE BRUN AR06EA ■	AR16L55 ■
Antislip	UGL	OLMO FUMÉ AR05EAA ■	
		NOCE BRUN AR06EAA ■	

TRAIT LISTELLO ALLURE

20x120



AR00LT: Blanc / Amande / Naturel

TRAIT LISTELLO MIX

20x120






AR00LTM: Fumè / Brun / Silver Grain Grey / Silver Grain Taupe / Ceppo di Grè Grey

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "	Pcs Box 4
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	ALLURE AR00LT ■	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	MIX AR00LTM ■	



WALL: TRAIT LISTELLO MIX 20x120 - CEPPO DI GRÈ GREY 160x320x0,6
WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - SILVER GRAIN WHITE DOUBLE FLAT
FLOOR: OLMO FUMÉ 20x160

		9 mm		
				
		Battiscopa 6,5x120 cm 2 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Gradone con Toro 120x30x4 cm 47 ^{1/4} "x11 ^{7/8} "x1 ^{3/4} "	Elemento "L" Incollato 4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4} "x4 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 8	Pcs Box 2	Pcs Box 2
ROVERE BLANC	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AR01BT2 ■	AR01GT2 ■	
	Antislip			AR0189I ■
ROVERE AMANDE	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AR02BT2 ■	AR02GT2 ■	
	Antislip			AR0289I ■
ROVERE NATUREL	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AR03BT2 ■	AR03GT2 ■	
	Antislip			AR0389I ■
OLMO AMBRÉ	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AR04BT2 ■	AR04GT2 ■	
	Antislip			AR0489I ■
OLMO FUMÉ	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AR05BT2 ■	AR05GT2 ■	
	Antislip			AR0589I ■
NOCE BRUN	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AR06BT2 ■	AR06GT2 ■	
	Antislip			AR0689I ■



DOWNLOAD
CATALOGUE











SPECIAL PIECES
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES			PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET	
									
	20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale / Antislip	PZ / PCS 06	M ² 1,44	KG 29,60	PZ / PCS 28	M ² 40,32	KG 849,05
	OPEN 30x120 cm - 11 ^{7/8} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M ² 0,72	KG 32,50	PZ / PCS 30	M ² 21,60	KG 995,00
	Trait Listello 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M ² 0,96	KG 19,00	PZ / PCS 30	M ² 28,80	KG 590,00
	Versailles 10x55 cm - 4"x21 ^{5/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 10	M ² 0,55	KG 11,44	PZ / PCS 60	M ² 33,00	KG 706,40



WALL: TRAIT LISTELLO ALLURE 20x120
FLOOR: ROVERE BLANC 20x160













WALL: MANDORLA 20x160 + NORDIC STONE ISLANDA 80x160
 FLOOR: MANDORLA 20x160


Alnus

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED





FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO

CONFORMING TO STANDARDS
 EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BLA UGL CON EV ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO Naturale / Matte Antislip	 DOWNLOAD CATALOGUE
 STAIN RESISTANCE	 SINGLE THICKNESS			
 ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE	 R11 / A+B+C ANTISLIP	 ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP		


V2
MODERATE
All Colours

1 FORMATO RETTIFICATO / RECTIFIED SIZE FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS

	 9 mm
SUPERFICIE SURFACE	 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "
Naturale / Matte	
Antislip	

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS



2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES



PURO



VANIGLIA



NEUTRO



PLUMBEO



— 9 mm

20x120 cm
8"x47^{1/4}"

SUPERFICIE
SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	PURO	AU01EA ■
		VANIGLIA	AU02EA ■
Antislip	UGL	PURO	AU01EAA ■
		VANIGLIA	AU02EAA ■

— 9 mm

20x120 cm
8"x47^{1/4}"

SUPERFICIE
SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	NEUTRO	AU03EA ■
		PLUMBEO	AU04EA ■
Antislip	UGL	NEUTRO	AU03EAA ■
		PLUMBEO	AU04EAA ■

MANDORLA



TERRA



MOSAICO TARSIE

14x28



Mix C (Vaniglia e Neutro)

9 mm - Naturale / Matte - UGL

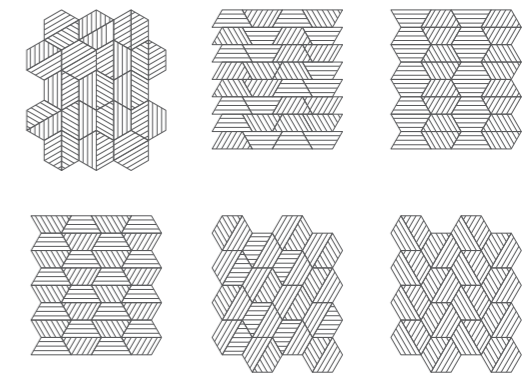


Mosaico Tarsie
14x28 cm
5^{1/2}"x11"

Pcs Box 8

MIX C AU23MS

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS



9 mm

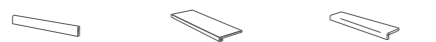
20x120 cm
8"x47^{1/4}"

SUPERFICIE
SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel	UGL	MANDORLA	AU05EA	■
		TERRA	AU06EA	■
Antislip	UGL	MANDORLA	AU05EAA	■
		TERRA	AU06EAA	■


Su rete
Mesh mounted
Mosaico Tarsie

9 mm



Battiscopa 6,5x120 cm 2 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ^{1/8} "x13"x1 ^{3/4} "	Elemento "L" Incollato 4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
Pcs Box 8	Pcs Box 2	Pcs Box 2

	SUPERFICIE SURFACE		
PURO	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AU01BT2 ■	AU01GT2 ■
	Antislip		AU0189I ■
VANIGLIA	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AU02BT2 ■	AU02GT2 ■
	Antislip		AU0289I ■
NEUTRO	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AU03BT2 ■	AU03GT2 ■
	Antislip		AU0389I ■
PLUMBEO	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AU04BT2 ■	AU04GT2 ■
	Antislip		AU0489I ■
MANDORLA	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AU05BT2 ■	AU05GT2 ■
	Antislip		AU0589I ■
TERRA	Naturale / Matte / Natur / Naturel	AU06BT2 ■	AU06GT2 ■
	Antislip		AU0689I ■

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES									
	20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale / Antislip	PZ / PCS 06	M ² 1,44	KG 30,54	PZ / PCS 28	M ² 40,32	KG 875,12
	Mosaico Tarsie 14x28 cm - 5 ^{1/2} "x11"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M ² 0,20	KG 4,40			



WALL / FLOOR: TERRA 20x160

328 Technical information

- 330** Certifications
- 340** Special trims 9 mm
- 342** Special trims 20 mm
- 348** Mega: handling, installation, packaging
- 360** Installation advice 9 mm thickness
- 362** Recommended adhesives
- 364** Grouting and cleaning after installation
- 366** Extraordinary cleaning
- 367** Working size chart
- 368** Technical specifications porcelain stoneware
- 370** Symbol captions
- 372** General conditions of sale

Product and company system certifications



WEBSITE



Italgraniti Group ha ottenuto la certificazione B Corp. Il Gruppo persegue da tempo strategie che coniugano innovazione e sostenibilità, mirando a incrementare le ricadute positive sulle persone, sul territorio e sull'ambiente agendo in modo responsabile, sostenibile e trasparente. Italgraniti Group prende parte al movimento globale che vede nell'impresa una forza positiva non solo per l'economia ma anche per il benessere delle persone e del pianeta, e che promuove la transizione verso un modello economico inclusivo, equo e rigenerativo.

Italgraniti Group verdient die Zertifizierung B Corp. Die Gruppe verfolgt seit je her das Ziel, Strategien, die Innovation und Nachhaltigkeit miteinander verbinden, für positive Auswirkungen auf die Menschen, das Gebiet und die Umwelt durch verantwortungsvolles, nachhaltiges und transparentes Handeln zu nutzen. Italgraniti Group nimmt damit an der weltweiten Bewegung teil, die Unternehmen als positive Kraft nicht nur für die Wirtschaft, sondern auch für das Wohlergehen der Menschen und des Planeten sieht und die Förderung des Übergangs zu einem integrativen, fairen und regenerativen Wirtschaftsmodell.

Italgraniti Group obtained B Corp certification. The Group has long pursued strategies that combine innovation and sustainability, aiming to increase the positive impact on people, the territory and the environment by acting responsibly, sustainably and transparently. Italgraniti Group takes part in the global movement that sees business as a positive force not only for the economy but also for the well-being of people and the planet, and promotes the transition to an inclusive, fair and regenerative economic model.

Italgraniti Group a obtenu la certification B Corp. Le Groupe adopte depuis longtemps des stratégies qui conjuguent innovation et durabilité, dans l'objectif d'augmenter les retombées positives sur les personnes, le territoire et l'environnement, en agissant de manière responsable, durable et transparente. Italgraniti Group a prouvé qu'il a les caractéristiques pour être une B Corp : c'est ainsi qu'il prend part au mouvement global qui voit l'entreprise comme une force positive, non seulement pour l'économie, mais aussi pour le bien-être des personnes et de la planète, et qui stimule la transition vers un modèle économique inclusif, équitable et régénératif.



L'EPD (Environmental Product Declaration, dichiarazione ambientale di prodotto) è un documento sintetico che traccia il profilo delle prestazioni ambientali del nostro prodotto e che permette di comunicare informazioni oggettive, confrontabili e credibili al riguardo, senza esprimere criteri di valutazione, preferibilità o livelli minimi da rispettare; permette così, a chi lo consulta, di compiere una scelta consapevole e correttamente informata. Quest'anno ITALGRANITI GROUP ha pubblicato il documento con i dati delle proprie attività su www.environdec.com, sito dell'International EPD System, il primo e più longevo programma EPD al mondo.

Die EPD (Environmental Product Declaration - Umweltproduktdeklaration) ist ein kurzes Dokument, das das Umwelteleistungsprofil unseres Produkts beschreibt und es uns ermöglicht, objektive, vergleichbare und glaubwürdige Informationen in dieser Hinsicht zu übermitteln, ohne Bewertungskriterien, Vorzugswerte oder einzuhalten Mindestwerte zu nennen; es ermöglicht denjenigen, die es konsultieren, eine bewusste und korrekt informierte Wahl zu treffen. In diesem Jahr hat die ITALGRANITI GROUP ihre Aktivitätsdaten auf www.environdec.com veröffentlicht, der Website des International EPD System, dem weltweit ersten und am längsten bestehenden EPD-Programm.

The EPD (Environmental Product Declaration) is a concise document that outlines the environmental performance profile of our product and allows us to communicate objective, comparable and credible information in this regard, without expressing evaluation, preferability or minimum levels to be respected; it thus allows those who read it to make a conscious and correctly informed choice. This year ITALGRANITI GROUP published its activity data on www.environdec.com, the website of the International EPD System, the world's first and longest running EPD program.

L'EPD (Environmental Product Declaration, déclaration environnementale de produit) est un document synthétique qui présente le profil des performances environnementales de notre produit et qui permet de communiquer des informations objectives, comparables et crédibles à cet égard, sans exprimer de critères d'évaluation, de préférences ou des paramètres minimums à respecter ; sa consultation permet de faire un choix conscient et informé. Cette année, ITALGRANITI GROUP a publié le document avec les données de ses activités sur www.environdec.com, le site de l'International EPD System, le principal et le plus ancien programme EPD au monde.



Italgraniti Group ha ottenuto il riconoscimento della Medaglia Silver EcoVadis, una delle più importanti piattaforme internazionali di rating della eco-sostenibilità. EcoVadis mira a migliorare le pratiche ambientali e sociali delle aziende sfruttando l'influenza delle catene logistiche globali. È una delle più importanti piattaforme internazionali di rating dell'eco-sostenibilità e gestisce la prima piattaforma collaborativa che permette alle aziende di monitorare la performance di sostenibilità dei loro fornitori, in 150 settori e in 110 Paesi. Attribuisce un punteggio che consente alla singola azienda una grande visibilità nei confronti di una vasta platea di potenziali clienti, sempre più interessati ai livelli di sostenibilità della supply chain. Il modello di valutazione si basa su standard riconosciuti a livello mondiale come GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (Patto Mondiale delle Nazioni Unite), ISO 26000 ed è presidiato da un comitato scientifico internazionale: consiste nel verificare, attraverso un questionario, le performance del fornitore in relazione a 4 macro-ambiti:

- Ambiente
- Lavoro e diritti umani
- Etica
- Acquisti sostenibili.

Italgraniti Group wurde mit der silbernen EcoVadis-Medaille ausgezeichnet, einer der wichtigsten internationalen Plattformen zur Bewertung der ökologischen Nachhaltigkeit. EcoVadis zielt darauf ab, die Umwelt- und Sozialpraktiken von Unternehmen zu verbessern, in dem der Einfluss globaler Logistikketten genutzt wird. Sie ist eine der führenden internationalen Bewertungsplattformen für ökologische Nachhaltigkeit und betreibt die erste kollaborative Plattform, die es Unternehmen ermöglicht, die Nachhaltigkeitsleistung ihrer Zulieferer in 150 Branchen und 110 Ländern zu überwachen. Es vergibt eine Punktzahl, die dem einzelnen Unternehmen eine hohe Sichtbarkeit bei einem breiten Publikum potenzieller Kunden verleiht, die sich zunehmend für das Nachhaltigkeitsniveau der Lieferkette interessieren. Das Bewertungsmodell basiert auf weltweit anerkannten Standards wie GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 und wird von einem internationalen wissenschaftlichen Ausschuss überwacht: Es besteht darin, mittels eines Fragebogens die Leistung des Lieferanten in Bezug auf 4 Makroumgebungen zu überprüfen:

- Umwelt
- Arbeit und Menschenrechte
- Ethik
- Nachhaltige Beschaffung.

Italgraniti Group was awarded the Silver EcoVadis Medal, one of the most important international eco-sustainability rating platforms. EcoVadis aims to improve environmental and social practices of companies by harnessing the influence of global logistics chains. It is one of the leading international eco-sustainability rating platforms and operates the first collaborative platform that allows companies to monitor the sustainability performance of their suppliers, in 150 sectors and in 110 countries. It assigns a score that gives the individual company high visibility to a wide audience of potential customers, who are increasingly interested in the sustainability levels of the supply chain. The evaluation model is based on globally recognised standards such as GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 and is overseen by an international scientific committee: it consists of verifying, by means of a questionnaire, the supplier's performance in relation to 4 macro-themes:

- Environment
- Labour and human rights
- Ethics
- Sustainable procurement.

Italgraniti Group a obtenu la reconnaissance de la Médaille d'argent EcoVadis, une des plus importantes plateformes internationales d'évaluation de la durabilité. EcoVadis vise à améliorer les pratiques environnementales et sociales des entreprises en exploitant l'influence des chaînes d'approvisionnement globales. C'est une des plus importantes plateformes internationales de notation du développement durable. Elle gère la première plateforme collaborative qui permet aux entreprises de contrôler les performances environnementales de leurs fournisseurs, dans 150 secteurs et 110 pays. Elle attribue une note qui donne à chaque entreprise une grande visibilité à l'égard d'un très grand nombre de clients potentiels, toujours plus attentifs aux niveaux d'éco-responsabilité de leur chaînes d'approvisionnement. Le modèle d'évaluation repose sur des normes reconnues au niveau mondial comme les GRI (Global Reporting Initiative), le Pacte mondial des Nations Unies et la norme ISO 26000. Il est élaboré par un comité scientifique international : son objectif est de vérifier, via un questionnaire, les performances du fournisseur dans 4 secteurs fondamentaux :

- Environnement
- Travail et droits humains
- Éthique
- Approvisionnements durables.

ISO 14064-1



La certificazione ISO 14064-1 permette alle organizzazioni di quantificare le proprie emissioni di GHG al fine di attuare delle politiche di Carbon Management e comunicare il proprio impegno in tema di sostenibilità ai propri stakeholder. Italgraniti Group ha intrapreso un percorso di rendicontazione delle proprie emissioni e rimozioni di gas ad effetto serra (GHGs). Lo studio intende rispondere ad una esigenza orientata, non solo alla conoscenza della propria Impronta di Carbonio ma anche all'individuazione di possibili strategie e azioni volte a ridurre le emissioni di GHG. Questa importante certificazione testimonia l'approccio pro-attivo del Gruppo e la capacità di fornire dati coerenti ed affidabili sulla propria Carbon Footprint.

Die ISO 14064-1-Zertifizierung ermöglicht es Organisationen, ihre Treibhausgasemissionen zu quantifizieren, um Strategien für das Kohlenstoffmanagement umzusetzen und ihren Stakeholdern ihr Engagement für Nachhaltigkeit zu vermitteln. Italgraniti Group hat begonnen ihre Treibhausgasemissionen zu messen und über deren Abbau zu berichten. Mit der Studie soll einem Bedürfnis entsprochen werden, das nicht nur darauf abzielt, den eigenen Carbon Footprint zu kennen, sondern auch darauf, mögliche Strategien und Maßnahmen zur Reduzierung von Treibhausgasemissionen zu ermitteln. Diese wichtige Zertifizierung bestätigt den proaktiven Ansatz der Gruppe und ihre Fähigkeit, konsistente und zuverlässige Daten über ihren Carbon Footprint zu liefern.

ISO 14064-1 certification allows organisations to quantify their GHG emissions to implement carbon management policies and communicate their sustainability commitment to their stakeholders. Italgraniti Group started a reporting path on their greenhouse gases (GHG) emissions and removal. The study intends to respond to a need geared not only towards knowing their own Carbon Footprint but also towards identifying possible strategies and actions aimed to reducing GHG emissions. This important certification proves the Group proactive approach and the ability to provide consistent and reliable data on their Carbon Footprint.

La certification ISO 14064-1 permet aux organisations de quantifier leurs émissions de gaz à effet de serre afin de mettre en place des politiques de gestion du bilan carbone et de communiquer à leurs parties prenantes leur engagement en matière de durabilité. Italgraniti Group s'est engagé dans une démarche visant à rendre compte de ses émissions et suppressions de gaz à effet de serre. L'étude entend répondre à un besoin visant non seulement à connaître sa propre empreinte carbone mais aussi à identifier les stratégies et actions possibles pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Cette importante certification témoigne de l'approche proactive du Groupe et de sa capacité à fournir des données cohérentes et fiables sur son empreinte carbone.

Product and company system certifications



WEBSITE

ISO 14001 EMAS



Italgraniti Group opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione ISO 14001 e del regolamento EMAS, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUISCE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA ATTRAVERSO:

- 100% di riciclaggio delle acque utilizzate
- 100% riciclo degli scarti crudi e cotti
- 100% riciclo del packaging e dei pallet

Umweltmanagement: Umweltzertifikat EMAS-ISO 14001
Italgraniti Group arbeitet in Übereinstimmung mit den Umweltvorschriften, die durch die vor mehr als 10 Jahren erlangte Zertifizierung nach ISO 14001 und der EMAS-Verordnung vorgesehen sind. Die europäische EMAS-Zertifizierung (Eco-Management and Audit Scheme) misst und kontrolliert die reduzierten Umweltauswirkungen von Produktionsstätten durch ein Umweltmanagementsystem, das auf strengen Parametern basiert.

DIE ITALGRANITI GROUP TRÄGT ZUR ENERGIEEFFIZIENZ BEI DURCH:

- 100 % Recycling von Wasser aus der Verarbeitung
- 100 % Recycling von rohem und gebranntem Ausschussmaterial
- 100 % Recycling von Verpackungen und Paletten

Italgraniti Group conforms with the environmental regulations envisaged by the ISO 14001 certification and by the EMAS certification, obtained more than 10 years ago. The European EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) certification measures and controls the reduced environmental impact of production sites, through an environmental management system based on strict parameters.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUTES TOWARDS ENERGY EFFICIENCY THROUGH:

- 100% recycling of waters used
- 100% recycling of unfired and fired waste
- 100% recycling of packaging and pallets

Système de management environnemental (s.m.e.): certification EMAS-ISO 14001
Italgraniti Group opère en conformité avec les réglementations environnementales prévues par la certification ISO 14001, obtenue depuis plus de 10 ans, et le règlement EMAS. La certification européenne EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) mesure et contrôle l'impact réduit sur l'environnement des sites de production via un système de management environnemental basé sur des paramètres stricts.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUE À L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE VIA :

- recyclage de 100 % des eaux utilisées
- recyclage de 100 % des déchets crus et cuits
- recyclage de 100 % des emballages et des palettes

UNI/PDR 125:2022



Italgraniti Group è la prima azienda ceramica in Italia ad aver ottenuto la Certificazione di Genere secondo lo standard UNI/PDR 125:2022. La parità di genere è un elemento fondamentale per combattere le discriminazioni nel mondo del lavoro e per realizzare i propri obiettivi strategici. Il rispetto della persona, congiuntamente con il suo sviluppo professionale, sono considerati valori imprescindibili per il Gruppo, il quale reputa le capacità relazionali, intellettive, organizzative e tecniche di ogni dipendente una risorsa fondamentale per l'organizzazione.

Die Italgraniti Group ist das erste Keramikunternehmen in Italien, das die Zertifizierung der Gleichstellung der Geschlechter nach der Norm UNI/PDR 125:2022 erhalten hat. Die Gleichstellung der Geschlechter ist ein Schlüsselement bei der Bekämpfung von Diskriminierung in der Arbeitswelt und bei der Verwirklichung ihrer strategischen Ziele. Der Respekt vor dem Einzelnen und seine berufliche Entwicklung sind für die Gruppe von grundlegender Bedeutung. Die Gruppe betrachtet die zwischenmenschlichen, intellektuellen, organisatorischen und technischen Fähigkeiten eines jeden Mitarbeiters als grundlegende Ressource für das Unternehmen.

Italgraniti is the first ceramic company in Italy to have obtained the Gender Equality Certification according to the UNI/PDR 125:2022 standard. Gender equality is a key element in fighting discriminations in the workplace and in achieving strategic goals. Respect for the people, along with their professional growth, are considered unavoidable values by the Group, which considers employees' relational, intellectual, organizational, technical capabilities as an essential resource for the company.

Italgraniti Group est la première entreprise céramique italienne à avoir obtenu la Certification pour l'égalité des sexes en vertu de la norme UNI/PDR 125:2022. L'égalité hommes-femmes est un élément fondamental pour lutter contre les discriminations dans le monde du travail et atteindre nos objectifs stratégiques. Le respect de la personne et son développement professionnel sont des valeurs essentielles pour le Groupe qui considère les capacités relationnelles, intellectuelles, organisationnelles et techniques de chaque employé comme une ressource fondamentale pour l'entreprise.



ISO 9001



La certificazione UNI ISO 9001 2015 è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per migliorare l'efficienza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.

Die Zertifizierung nach UNI ISO 9001 2015 ist international anerkannt und stellt eine Garantie für die Exzellenz und Qualität des Managementsystems dar. Die ITALGRANITI GROUP hat beschlossen, diesen wichtigen Weg spontan zu gehen, indem sie eine Reihe von Regeln, Verantwortlichkeiten und Kontrollen annimmt, um die Effizienz der Prozesse und die Kundenzufriedenheit zu verbessern, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu erhöhen und die Einhaltung der höchsten Qualitätsstandards zu gewährleisten.

UNI ISO 9001 2015 certification is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.

La certification UNI ISO 9001 2015 est reconnue au niveau international et représente une garantie d'excellence et de qualité du système de gestion. ITALGRANITI GROUP a décidé d'entreprendre spontanément cet important parcours en adoptant un ensemble de règles, responsabilités et contrôles pour améliorer l'efficacité des processus et la satisfaction du client, accroître sa compétitivité et rester conforme aux standards de qualité les plus élevés.



100% WATER CONSUMPTION SAVINGS



100% RECYCLING OF UNFIRED WASTE



100% RECYCLING OF FIRED WASTE



100% RECYCLED PACKAGING



100% RECYCLED PALLETS

Product and company system certifications



WEBSITE

ISO 45001



La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della **certificazione UNI ISO 45001** rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è **uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile** che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

Die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter sind für die ITALGRANITI GROUP von größter Bedeutung. Die **Zertifizierung nach UNI ISO 45001** stärkt eine Unternehmenskultur, die Sicherheit nicht nur als regulatorische Anforderung, sondern als wesentlichen Bestandteil von Arbeitsprozessen versteht. Das Normenwerk ist ein **notwendiges Instrument, um ein neues Modell der nachhaltigen Wettbewerbsfähigkeit** zu schaffen, das das Wachstum der gesamten Unternehmensleistung verbessern kann.

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of **UNI ISO 45001 certification** strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is a necessary tool for generating **a new model of sustainable competitiveness** that can improve company performance across the board.

La santé et le bien-être des travailleurs sont au cœur des préoccupations chez ITALGRANITI GROUP. L'obtention de la **certification UNI ISO 45001** renforce une culture d'entreprise qui considère la sécurité non pas seulement comme une norme à respecter, mais comme une facette essentielle des processus de production. Les normes représentent **un outil nécessaire pour créer un nouveau modèle de compétitivité durable en mesure d'améliorer la croissance de toutes les performances d'entreprise**.



Certificazione LEED

I prodotti di ITALGRANITI GROUP rispondono ai requisiti richiesti dalle certificazioni LEED. I crediti LEED forniscono a tutte le parti interessate gli strumenti necessari per calcolare in modo oggettivo l'impatto di uno stabile in termini di sostenibilità ambientale. Il sistema si basa sull'attribuzione, per ciascuno dei requisiti caratterizzanti l'eco-compatibilità di un edificio, di crediti che, sommati tra loro, danno il livello di certificazione ottenuto: più alto è, più cresce il valore competitivo dell'immobile sul mercato. I nostri prodotti non rilasciano sostanze tossiche e non contribuiscono all'effetto isola di calore; inoltre, escono da uno stabilimento dotato di sistema di gestione ambientale certificato. Per realizzarli viene utilizzata una percentuale certificata di materiale riciclato superiore al 20% (materiale pre-consumo). Questa certificazione è stata rilasciata da Bureau Veritas Italia S.p.A.

LEED Certification

ITALGRANITI GROUP's products meet the requirements of LEED certifications. LEED credits provide all interested parties with the necessary tools to objectively calculate the impact of a building in terms of environmental sustainability. The system is based on the attribution - for each of the requirements characterising the eco-compatibility of a building - of credits that, added together, give the level of certification obtained: the higher it is, the greater the competitive value of the building on the market. Our products do not release toxic substances and do not contribute to the heat island effect; moreover, they come from a plant with a certified environmental management system. A certified percentage of more than 20% recycled material (pre-consumer material) is used to manufacture them. This certification was issued by Bureau Veritas Italia S.p.A.

LEED-Zertifizierung

Die Produkte der ITALGRANITI GROUP erfüllen die Anforderungen der LEED-Zertifizierung. Die LEED-Credits geben allen interessierten Parteien die notwendigen Instrumente an die Hand, um die Auswirkungen eines Gebäudes im Hinblick auf die ökologische Nachhaltigkeit objektiv zu berechnen. Das System beruht darauf, dass für jede der Anforderungen, die die Umweltverträglichkeit eines Gebäudes kennzeichnen, Punkte vergeben werden, die in ihrer Summe das erreichte Zertifizierungsniveau ergeben: Je höher dieses ist, desto größer ist der Wettbewerbswert des Gebäudes auf dem Markt. Unsere Produkte setzen keine giftigen Stoffe frei, tragen nicht zum Wärmeinseleffekt bei und verlassen ein Werk mit einem zertifizierten Umweltmanagementsystem. Für ihre Herstellung wird ein zertifizierter Anteil von mehr als 20 Prozent recyceltem Material (Pre-Consumer-Material) verwendet. Diese Zertifizierung wurde von Bureau Veritas Italia S.p.A. ausgestellt.

Certification LEED

Les produits ITALGRANITI GROUP respectent les exigences stipulées par les certifications LEED. Les crédits LEED fournissent les outils nécessaires pour calculer objectivement l'impact de durabilité environnementale d'un bâtiment. Le système se base sur l'attribution, pour chacune des exigences d'éco-compatibilité d'un bâtiment, de crédits qui, cumulés, donnent le niveau de certification atteint : plus il est élevé, plus sa valeur concurrentielle augmente. Nos produits ne cèdent pas de substances toxiques et ne contribuent pas à l'effet "lot de chaleur" ; ils sont fabriqués dans une usine avec un système de management environnemental certifié. Un pourcentage certifié de matières recyclées supérieur à 20 % (matériau pré-consumation) est utilisé pour leur réalisation. Cette certification a été délivrée par Bureau Veritas Italia.



Italgraniti Group ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Italgraniti Group has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

Die Italgraniti Group hat den kollaborativen HPD-Standard (Health Product Declarations) übernommen, um die Zusammensetzung der Materialien und deren Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank HPD tragen unsere Produkte zu LEED®- und WELL™-Punkten bei.

Italgraniti Group a adopté la norme collaborative DEP - Déclarations environnementales et sanitaires de produit, afin de communiquer de manière transparente le contenu de ses matériaux et leur impact sur la santé. Grâce à la DEP, nos produits contribuent à l'obtention de crédits LEED® et WELL™.



Italgraniti Group è membro del Green Building Council Italia, organizzazione che promuove la cultura e la pratica dell'edilizia sostenibile in un contesto che rispetti le esigenze dell'uomo, della collettività e dell'ambiente.

Italgraniti Group is a member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the culture and practice of sustainable construction in a context that respects the needs of mankind, the collective whole and the environment.

Die Italgraniti Group ist Mitglied des Green Building Council Italia, einer Organisation, die die Kultur und Praxis des nachhaltigen Bauens in einem Kontext fördert, der die Bedürfnisse der Menschen, der Gemeinschaft und der Umwelt respektiert.

Italgraniti Group est membre du Green Building Council Italia, organisation qui promeut la culture et la pratique d'une construction durable dans le respect des exigences de l'homme, de la collectivité et de l'environnement.

Product and company system certifications



WEBSITE



Il GreenGuard è una Certificazione di Prodotto Ambientale che attesta l'emissione di bassi livelli di sostanze chimiche, come ftalati, benzene, ammine e formaldeide. Ha particolare importanza per quelle aziende che, come ITALGRANITI GROUP, partecipano a fornire contract legate a protocolli di green building, come il LEED statunitense. Questi sistemi di rating attribuiscono all'edificio un punteggio basato sui materiali che esso impiega. Insieme ad altre certificazioni, GreenGuard assegna al prodotto impiegato un credito che concorre a definire il punteggio dell'edificio. Nata negli USA per volontà di un organismo senza fini di lucro, GreenGuard prevede che i prodotti siano sottoposti a test scientifici indipendenti e a un monitoraggio continuo delle emissioni chimiche. Ottengono la certificazione quei prodotti che ne soddisfano gli standard rigorosi, basati su criteri stabiliti da importanti agenzie di salute pubblica.

GreenGuard ist eine Umweltzertifizierung für Produkte, die nur geringe Mengen an Chemikalien wie Phthalate, Benzol, Amine und Formaldehyd enthalten. Sie ist besonders für Unternehmen sehr wichtig, die wie die ITALGRANITI GROUP an Ausschreibungen teilnehmen, die mit Protokollen für grünes Bauen, wie dem amerikanischen LEED, verbunden sind. Diese Systeme bewerten die Gebäude aufgrund der verwendeten Materialien. Zusammen mit anderen Zertifizierungen ermöglicht GreenGuard eine bessere Bewertung des Gebäudes. GreenGuard entstand in den USA über eine gemeinnützigen Organisation und verlangt, dass Produkte unabhängigen wissenschaftlichen Tests und einer kontinuierlichen Überwachung der chemischen Emissionen unterzogen werden. Zertifiziert werden Produkte, die die strengen Anforderungen erfüllen, die auf den Kriterien der führenden Gesundheitsbehörden basieren.

The GreenGuard is an Environmental Product Certification that certifies the emission of low levels of chemicals, such as phthalates, benzene, amines and formaldehyde. It has particular importance for those companies that, like ITALGRANITI GROUP, participate in contract supplies linked to green building protocols, such as the US LEED. These rating systems give the building a score based on the materials it uses. Together with other certifications, GreenGuard assigns the product used a credit that contributes to the building's score. Created in the US by a non-profit organisation, GreenGuard requires products to undergo independent scientific testing and continuous monitoring of chemical emissions. Those products that meet strict standards, based on criteria set by leading public health agencies, are certified.

La certification GreenGuard est une certification environnementale qui atteste qu'un produit émet de faibles niveaux de substances chimiques comme les phthalates, les benzènes, les amines et les formaldéhydes. Elle revêt une importance particulière pour les entreprises qui, comme ITALGRANITI GROUP, participent à des projets immobiliers en application de protocoles de construction écologique, comme la certification LEED américaine. Ces systèmes de notation attribuent des points au bâtiment en fonction des matériaux utilisés pour sa construction. Associée à d'autres certifications, GreenGuard attribue des crédits au produit utilisé qui permettent de définir les points accordés au bâtiment. Née aux Etats-Unis de la volonté d'un organisme sans but lucratif, GreenGuard prévoit que les produits soient soumis à des essais scientifiques indépendants et à une surveillance constante des émissions chimiques. La certification est accordée aux produits qui respectent ses normes strictes, basées sur des critères établis par des agences de santé publique reconnues.

BREEAM®

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), sviluppato nel 1990 dal BRE Global, è uno dei principali sistemi al mondo utilizzato per misurare le prestazioni ambientali e di sostenibilità degli edifici nuovi ed esistenti. La valutazione BREEAM® utilizza una gamma di indicatori e criteri di sostenibilità per valutare le prestazioni dell'edificio coprendo diverse tematiche ambientali: energia e risorse idriche, salute e benessere, inquinamento, trasporti, materiali, rifiuti, ecologia e processi di gestione. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti BREEAM®.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), 1990 von BRE Global entwickelt, ist eines der weltweit führenden Systeme zur Messung der Umwelt- und Nachhaltigkeitsleistung von neuen und bestehenden Gebäuden. Die BREEAM®-Bewertung verwendet eine Reihe von Nachhaltigkeitsindikatoren und -kriterien, um die Leistung von Gebäuden zu bewerten, die verschiedene Umweltaspekte abdecken: Energie- und Wasserressourcen, Gesundheit und Wohlbefinden, Umweltverschmutzung, Transport, Materialien, Abfall, Ökologie und Managementprozesse. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der BREEAM®-Punkte bei.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), which was developed in 1990 by BRE Global, is one of the main systems in the world used to measure the environmental and sustainability performance of new and existing buildings. The BREEAM® assessment uses a range of indicators and sustainability criteria to assess the performance levels of a building, covering several environmental topics: energy and water resources, health and wellbeing, pollution, transport, materials, waste, environmental awareness and management processes. All Italgraniti collections contribute towards obtaining BREEAM® credits.

Le BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), développé en 1990 par le BRE Global, est un des principaux systèmes utilisés dans le monde pour mesurer les performances environnementales et de durabilité des bâtiments neufs et existants. L'évaluation BREEAM® utilise une gamme d'indicateurs et de critères de durabilité pour estimer les performances du bâtiment en couvrant plusieurs thématiques environnementales : énergie et ressources hydriques, santé et bien-être, pollution, transports, matériaux, déchets, écologie et processus de gestion. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits BREEAM®.

WELL™

WELL™ Building Standard (WELL™) è il primo sistema di rating per l'edilizia sostenibile che consente di misurare, certificare e monitorare le caratteristiche dell'edificio che hanno un impatto sulla salute e sul benessere degli occupanti. Il WELL™ fornisce un percorso per integrare e misurare i temi della salute umana e del benessere nella progettazione, costruzione e gestione di edifici. Per ottenere la certificazione WELL™ Building Standard™, l'edificio deve essere sottoposto a un processo che comprende una valutazione in loco e una verifica delle prestazioni da parte di un certificatore abilitato. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti WELL™.

WELL™ Building Standard (WELL™) ist das erste Bewertungssystem für nachhaltige Gebäude zur Messung, Zertifizierung und Überwachung von Gebäudeeigenschaften, die sich auf die Gesundheit und das Wohlbefinden der Bewohner auswirken. WELL™ bietet einen Weg zur Integration und Messung von Aspekten der menschlichen Gesundheit und des Wohlbefindens bei der Planung, dem Bau und dem Betrieb von Gebäuden. Um die WELL™ Building Standard™-Zertifizierung zu erhalten, muss das Gebäude einen Prozess durchlaufen, der eine Vor-Ort-Beurteilung und eine Leistungsüberprüfung durch einen zugelassenen Zertifizierer umfasst. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der WELL™-Punkte bei.

WELL™ Building Standard (WELL™) is the number one rating system for sustainable construction designed to measure, certify and monitor the features of the building, which have an impact on the health and wellbeing of its occupants. WELL™ provides a path to integrate and measure topics of human health and wellbeing in the design, construction and management of buildings. To obtain the WELL™ Building Standard™ certification, the building must undergo a process which includes an on-site assessment and an inspection of performance levels by a qualified certifier. All Italgraniti collections contribute towards obtaining WELL™ credits.

Le WELL™ Building Standard (WELL™) est le premier système d'évaluation pour le bâtiment durable qui permet de mesurer, certifier et surveiller les caractéristiques du bâtiment qui ont un impact sur la santé et le bien-être des occupants. Le WELL™ fournit un parcours pour intégrer et mesurer les thèmes de la santé humaine et du bien-être dans la conception, la construction et la gestion des bâtiments. Pour obtenir la certification WELL™ Building Standard™, le bâtiment doit être soumis à un processus qui inclut une évaluation sur site et une vérification des performances par un certificateur agréé. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits WELL™.

CAM ISO 14021

I Criteri Ambientali Minimi (CAM) sono i requisiti ambientali ed ecologici definiti dal Ministero dell'Ambiente. Con decreto 23 giugno 2022 il Ministero della Transizione Ecologica ha disposto la loro revisione (Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di progettazione ed esecuzione dei lavori di interventi edilizi). I CAM mirano a facilitare l'inserimento di requisiti di eco-sostenibilità nelle gare d'appalto per interventi pubblici. L'obiettivo è quello di stimolare acquisti che minimizzino l'uso di risorse naturali e il consumo di energia, che contribuiscano inoltre alla diffusione di fonti rinnovabili, riducano la produzione di rifiuti, le emissioni inquinanti nell'aria, nell'acqua e nel suolo ed che eliminino le sostanze ambientalmente pericolose. Grazie ad un sistema di gestione ambientale sostenibile, alla certificazione EPD e in accordo con lo standard internazionale ISO 14021, Italgraniti contribuisce ad un'edilizia di qualità e prestazioni al di sopra della media di settore.

Die Mindestumweltkriterien (CAM) sind die vom Umweltministerium festgelegten Umwelt- und ökologischen Anforderungen. Mit Erlass vom 23. Juni 2022 ordnete das Ministerium für den ökologischen Wandel deren Überarbeitung an (Mindestumweltkriterien für die Vergabe von Planungs- und Ausführungsleistungen für Bauarbeiten). CAM zielt darauf ab, die Aufnahme von Anforderungen an die ökologische Nachhaltigkeit in Ausschreibungen für öffentliche Interventionen zu erleichtern. Ziel ist es, Einkäufe anzuregen, die den Verbrauch natürlicher Ressourcen und den Energieverbrauch minimieren, die auch zur Verbreitung erneuerbarer Quellen beitragen, die Abfallproduktion und Schadstoffemissionen in Luft, Wasser und Boden reduzieren und umweltgefährdende Stoffe abschaffen. Dank eines nachhaltigen Umweltmanagementsystems, der EPD-Zertifizierung und in Übereinstimmung mit der internationalen Norm ISO 14021 trägt Italgraniti zu einer über dem Branchendurchschnitt liegenden Bauqualität und -leistung bei.

The Minimum Environmental Criteria (CAM) are the environmental and ecological requirements defined by the Italian Ministry of the Environment. By decree of 23 June 2022, the Ministry of Ecological Transition ordered their revision (Minimum Environmental Criteria for the awarding of design and execution services for building works). CAM aims to facilitate the inclusion of eco-sustainability requirements in tenders for public operations. The aim is to stimulate purchases that minimise the use of natural resources and energy consumption levels, which also contribute towards the spread of renewable sources, reducing waste production, polluting emissions into the air, water and soil, and which eradicate environmentally hazardous substances. Thanks to a sustainable environmental management system, to the EPD certification and in accordance with international standard ISO 14021, Italgraniti contributes towards quality construction with performance levels above the industry average.

Les Critères environnementaux minimum (CAM) sont les conditions environnementales et écologiques définies par le ministère de l'Environnement. Avec le décret du 23 juin 2022, le ministère de la Transition écologique italien a demandé leur révision (Critères environnementaux minimum pour confier un service de conception et d'exécution des travaux d'intervention du bâtiment). Les CAM visent à faciliter l'insertion de conditions de durabilité dans les appels d'offres pour les interventions publiques. L'objectif est de stimuler des achats qui minimisent l'utilisation de ressources naturelles et la consommation d'énergie, qui contribuent également à la diffusion de sources renouvelables, qui réduisent la production de déchets, les émissions polluantes dans l'air, dans l'eau et dans le sol et qui éliminent les substances dangereuses pour l'environnement. Grâce à un système de management environnemental durable, à la certification PED et en accord avec la norme internationale ISO 14021, Italgraniti contribue à construire un secteur du bâtiment de qualité et à fournir des performances au-dessus de la moyenne du secteur.

ONGREENING



For more info visit:
Ongreening.com



Ongreening.com fornisce informazioni dettagliate sulla conformità e il contributo dei prodotti Italgraniti Group ai principali sistemi di certificazione della sostenibilità degli edifici (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM ed altri).

Ongreening.com bietet detaillierte Informationen über die Konformität und den Beitrag der Produkte der Italgraniti Group zu den wichtigsten Nachhaltigkeitszertifizierungssystemen für Gebäude (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM und andere) bei.

Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM and others).

Ongreening.com fournit des informations détaillées sur la conformité et la contribution des produits Italgraniti Group aux principaux systèmes de certification de la durabilité des bâtiments (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM et autres).

Product and company system certifications



WEBSITE

**QB UPEC
CERTIFICATION**



Si tratta di un marchio di qualità francese ottenuto sulla base dei test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici del CSTB. A ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità alla posa nei diversi ambienti di destinazione. I prodotti certificati e i relativi Classements sono specificati nel certificato.

Es handelt sich um ein französisches Qualitätszeichen, das auf der Grundlage von Prüfungen nach der europäischen Norm EN 14411 und den Technischen Berichten des CSTB vergeben wird. Jedem Artikel wird eine Klassifizierung zugewiesen, die seine Eignung für die Installation in den verschiedenen Zielumgebungen angibt. Die zertifizierten Produkte und ihre Klassifizierungen sind im Zertifikat angegeben.

This is a French quality mark obtained on the basis of tests according to the European standard EN 14411 and the CSTB's Technical Cahiers. Each product is assigned a classification that attributes its suitability for installation in the various target environments. The certified products and their Classements are specified in the certificate.

Il s'agit de la marque de qualité française obtenue sur la base des essais prévus par la norme européenne EN 14411 et les cahiers techniques du CSTB. Chaque article se voit attribuer un classement qui en autorise la pose dans différents espaces de destination. Les produits certifiés et les différents classements sont précisés dans le certificat.



Il marchio CE garantisce la sicurezza del prodotto. Un prodotto con il marchio CE è conforme a tutti i parametri di sicurezza e di tutela del consumatore previsti dalla direttiva europea di riferimento. Il marchio CE si ottiene attraverso il superamento di test di laboratorio e la presentazione di un fascicolo tecnico che descrive le prestazioni dei prodotti in esame, in accordo col Regolamento (UE) n. 305/2011 (noto come Regolamento CPR) e con la norma armonizzata UNI EN 14411 ("Piastrelle di ceramica - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura").

Das CE-Zeichen garantiert die Produktsicherheit. Ein CE-gekennzeichnetes Produkt entspricht allen Sicherheits- und Verbraucherschutzparametern der entsprechenden europäischen Richtlinie. Die CE-Kennzeichnung wird durch das Bestehen von Labortests und die Einreichung eines technischen Dokuments, in dem die Leistung der geprüften Produkte beschrieben wird, gemäß der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 (bekannt als CPR-Verordnung) und der harmonisierten Norm UNI EN 14411 („Keramische Fliesen - Definitionen, Klassifizierung, Merkmale und Kennzeichnung“) vergeben.

The CE mark guarantees product safety. A product with CE mark complies with all the safety and consumer protection parameters of the relevant European directive. The CE mark is obtained by passing laboratory tests and submitting a technical file describing the performance of the products under examination, in accordance with Regulation (EU) no. 305/2011 (known as the CPR Regulation) and the harmonised standard UNI EN 14411 ("Ceramic tiles - Definitions, classification, characteristics and marking").

Le marquage CE garantit la sécurité du produit. Un produit portant le marquage CE est conforme à tous les paramètres de sécurité et de protection des consommateurs prévus par la directive européenne de référence. Le marquage CE est obtenu après des essais de laboratoire et la présentation d'un dossier technique décrivant les performances des produits évalués, conformément au règlement (UE) n° 305/2011 (souvent appelé Règlement CPR) et à la norme harmonisée UNI EN 14411 ("Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage").



放射性水平A类



La marcatura CCC è regolata da una normativa cinese che attesta che i prodotti di ITALGRANITI GROUP possiedono la più bassa radioattività naturale possibile per i materiali edili, inferiore persino alla naturale radioattività dei graniti. La certificazione CCC si ottiene dopo un test incrociato effettuato da due differenti laboratori sullo stesso campione e un audit dell'ente di certificazione che garantisce la conformità al criterio dei prodotti certificati. Il marchio CCC suddivide i prodotti in due classi: A e B. Tutti i prodotti ITALGRANITI GROUP appartengono alla classe A, che è la più sicura, indicata all'utilizzo in tutti i luoghi, compresi quelli pubblici (come scuole e asili).

Die CCC-Kennzeichnung wird durch eine chinesische Verordnung geregelt, die bescheinigt, dass die Produkte der ITALGRANITI GROUP die geringstmögliche natürliche Radioaktivität für Baumaterialien aufweisen, die sogar niedriger ist als die natürliche Radioaktivität von Granit. Die CCC-Zertifizierung erfolgt nach einer Gegenprobe, die von zwei verschiedenen Labors an derselben Probe durchgeführt wird, und einem Audit durch die Zertifizierungsstelle, das garantiert, dass die zertifizierten Produkte das Kriterium erfüllen. Das CCC-Label teilt die Produkte in zwei Klassen ein: A und B. Alle Produkte der ITALGRANITI GROUP gehören zur Klasse A, der sichersten Klasse, die für den Gebrauch an allen Orten geeignet ist, auch an öffentlichen Orten (wie Schulen und Kindergärten).

The CCC marking is governed by a Chinese regulation certifying that ITALGRANITI GROUP's products have the lowest possible natural radioactivity for building materials, lower even than the natural radioactivity of granite. The CCC certification is obtained after cross-testing by two different laboratories on the same sample and an audit by the certification body guaranteeing that the certified products comply with the criterion. The CCC mark divides the products into two classes: A and B. All ITALGRANITI GROUP products belong to class A, which is the safest, suitable for use in all places, including public places (such as schools and kindergartens).

Le marquage CCC est régi par une norme chinoise et certifie que les produits d'ITALGRANITI GROUP possèdent la plus faible radioactivité naturelle possible pour les matériaux de construction, inférieure même à la radioactivité naturelle des granits. La certification CCC est obtenue après un essai croisé effectué par deux laboratoires différents sur le même échantillon et un audit de l'organisme de certification qui garantit la conformité au critère des produits certifiés. Le marquage CCC divise les produits en deux catégories : A et B. Tous les produits ITALGRANITI GROUP appartiennent à la catégorie A, la plus sûre, indiquée pour une utilisation dans tous les lieux, y compris les lieux publics (écoles ou crèches par exemple).



Il prestigioso marchio d'origine Ceramics of Italy contrassegna solamente i prodotti realizzati in Italia, che rappresentano i valori appartenenti all'industria ceramica da decenni. ITALGRANITI GROUP sostiene il codice etico di Confindustria Ceramica che, dalla produzione 100% Made in Italy alla responsabilità sociale e ambientale, promuove una politica industriale seria e trasparente.

Das prestigeträchtige Herkunftszeichen „Ceramics of Italy“ kennzeichnet nur in Italien hergestellte Produkte, die die Werte repräsentieren, die seit Jahrzehnten zur Keramikindustrie gehören. ITALGRANITI GROUP unterstützt den Ethikkodex von Confindustria Ceramica, der von der 100%igen Made in Italy-Produktion bis zur sozialen und ökologischen Verantwortung eine seriöse und transparente Industriepolitik fördert.

Ceramics of Italy is the certified brand of origin which exclusively marks all products fully manufactured in Italy representing the decades old values system of the Italian Ceramic Industry. We support all those values promoted by the Confindustria Ceramica code of ethics, from 100% Italian production to social and environmental responsibility.

La prestigieuse marque d'origine « Ceramics of Italy » désigne uniquement les produits fabriqués en Italie, qui représentent les valeurs de l'industrie céramique depuis des décennies. ITALGRANITI GROUP soutient le code éthique de Confindustria Ceramica qui, de la production 100 % Made in Italy à la responsabilité sociale et environnementale, encourage une politique industrielle sérieuse et transparente.



Portiamo con orgoglio in tutto il mondo materiali che esprimono al meglio la cultura estetica, l'eccellenza stilistica e tecnica del Made in Italy. Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di grès porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche e attraverso la trasformazione di materie prime di assoluta qualità otteniamo progetti ceramici capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione.

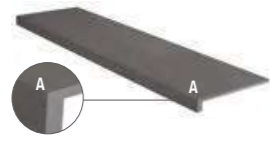
Wir sind stolz darauf, Materialien im die ganze Welt zu liefern, die die ästhetische Kultur, die stilistische und technische Exzellenz des Made in Italy am besten zum Ausdruck bringen. Auf dem internationalen Markt ist unser Name ein Synonym für Feinsteinzeug von höchster technischer und ästhetischer Leistung. Durch die Verarbeitung von Rohstoffen höchster Qualität entstehen Keramikprojekte, die in der Lage sind, die vielfältigen Anforderungen einer Welt in ständiger Entwicklung zu interpretieren.

Around the world, we proudly promote materials that best express that Made in Italy aesthetic, style and technical excellence. On the international market, our name is synonymous with porcelain stoneware that offers extremely high technical and aesthetic performance. We transform top quality raw materials into ceramic projects able to interpret the many requirements of a continuously evolving world.

Nous portons fièrement, partout dans le monde, des matériaux qui expriment parfaitement la culture esthétique et l'excellence stylistique et technique du meilleur Made in Italy. Sur le marché international, notre nom est synonyme de grès cérame aux performances techniques et esthétiques élevées et, à travers la transformation de matières premières de qualité exceptionnelle, nous obtenons des projets céramiques en mesure d'interpréter les nombreuses exigences d'un monde en perpétuelle évolution.

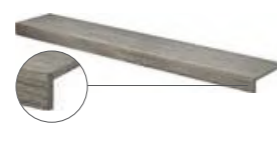
Pezzi speciali spessore 9 mm / 9 mm thick special trims

9 mm



GRADONE CON TORO A (*)
STEP TREAD WITH FULL SKIRTING

Florentiner stufe / Nez de marche avec retombee



GRADONE CON TORO
STEP TREAD WITH FULL SKIRTING

Florentiner stufe / Nez de marche avec retombee



GRADINO (1)
STEP TREAD

Stufenplatte / Nez de marche

COLLEZIONI
COLLECTIONS

MARBLE EFFECT	I TRAVERTINI	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	CHARM EXPERIENCE	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	LUX EXPERIENCE	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	MARBLE EXPERIENCE	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
STONE EFFECT	DORSET	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	ORIGINS	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	SHALE	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	SILVER GRAIN	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	CEPPO DI GRÈ	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	ICÔNE BLEU	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	NORDIC STONE	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	STONE MIX	
CONCRETE & METAL EFFECT	I CEMENTI	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	NUANCES	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	TERRE	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	METALINE	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
WOOD EFFECT	ESSENCE	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "
	ALLURE	120x30x4 cm - 47 ^{1/4} "x11 ^{7/8} "x13 ^{3/4} "
	ALNUS	120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "



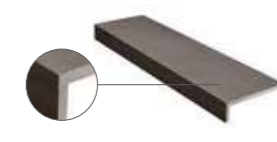
BATTISCOPIA (1)
SKIRTING

Sockel / Plinthe



SET BATTISCOPIA PER SCALA DX E SX (1)
STAIRCASE SKIRTING (DX-SX)

Treppensockel links - rechts (dx-sx) /
Set Plinthes pour escalier droites et gauches



ELEMENTO "L" (*)
VCAP RECTIFIED

Winkelplatte kalibriert / Rebord rectifié

7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
6,5x120 cm - 2 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	4,5x10,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x4 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
6,5x120 cm - 2 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	4,5x10,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x4 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
6,5x120 cm - 2 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	4,5x10,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x4 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "

La lavorazione artigianale può portare a leggere differenze dimensionali tra un pezzo e l'altro. / The characteristics of these special pieces are such that differences between two pieces may arise and cannot be contested in any way. / Die handwerkliche Verarbeitung könnte zu sehr leichten massabweichungen führen. / La réalisation artisanale peut présenter des légères différences de dimension d'une pièce à l'autre.

(*) Assemblato / Coupled /
Zusammengebaut / Assemblé

(1) Finitura a becco di civetta / Rounded edge finish / Ausführung mit eckabrundung / Finition a bord arrondi



TERRE - BIANCO



HOTEL SEZZ - SAINT TROPEZ - FRANCE

Pezzi speciali spessore 20 mm / 20 mm thick special trims

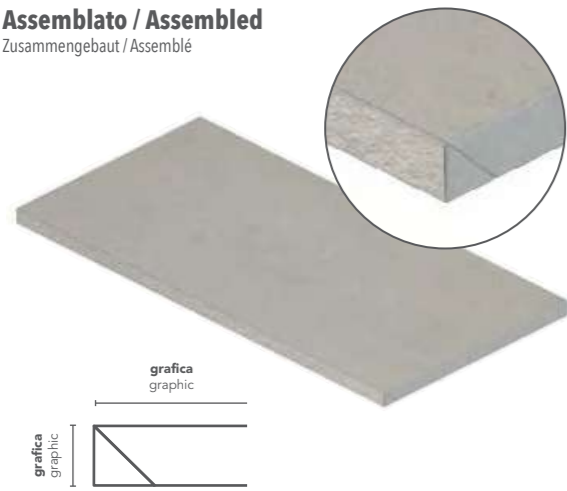


DOWNLOAD
SPECIAL PIECES
COLLECTION

Lavorazioni dei bordi / Edge processing

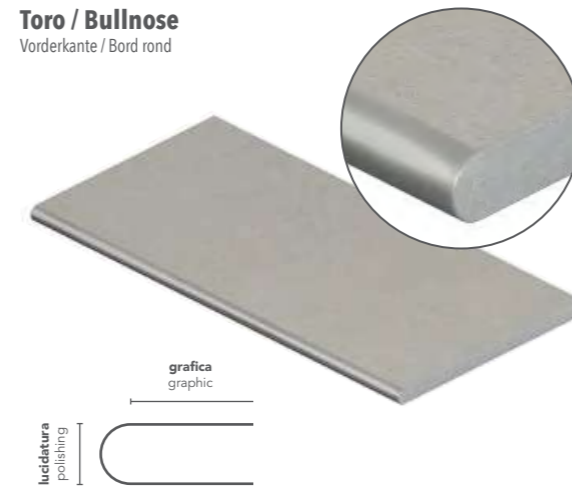
Assemblato / Assembled

Zusammengebaut / Assemblé



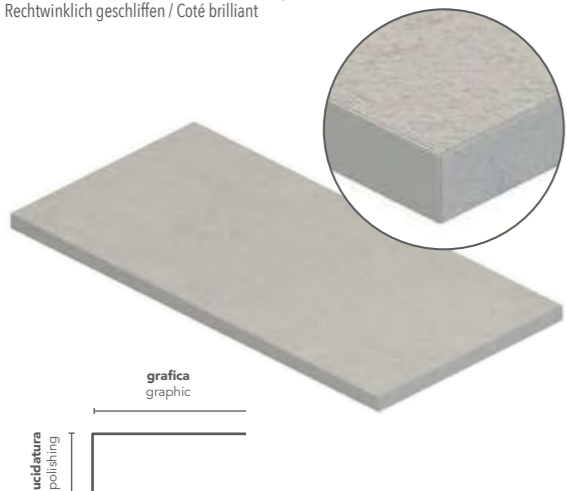
Toro / Bullnose

Vorderkante / Bord rond



Costa lucida / Polished edge

Rechtwinklich geschliffen / Coté brillant



Veletta "L" / "L" shape element

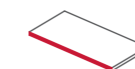
Schenkelplatte / Margelle avec retombé



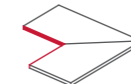
Articoli / Items

Assemblati / Assembled

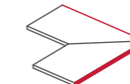
Zusammengeklebt / Assemblés



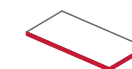
GRADONE ASSEMBLATO
ASSEMBLED
STEP TREAD
Treppenstufe Vorderkante geklebt /
Marche assemblée



ANGOLARE INTERNO ASSEMBLATO 45° (2PZ)
ASSEMBLED 45° INNER
CORNER (2 PIECES)
Innenecke 45° Kante geklebt (2 Stk) /
Pièce d'angle rentrant assemblée coupe à
45° (2 PCE)



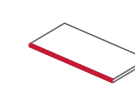
ANGOLARE ESTERNO ASSEMBLATO 45° (2PZ)
ASSEMBLED 45° OUTER
CORNER (2 PIECES)
Ausnenecke 45° Kante geklebt (2 Stk) /
Pièce d'angle sortant assemblée coupe à 45° (2 PCE)



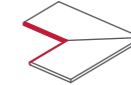
GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO DX E SX
ASSEMBLED CORNER STEP
TREAD RIGHT AND LEFT
Treppenecke links/rechts Vorderkante geklebt /
Margelles d'angle assemblée Droite et gauche

Toro / Bullnose

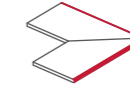
Vorderkante / Bord rond



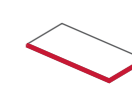
GRADONE CON TORO
STEP TREAD
WITH BULLNOSE
Treppenstufe Vorderkante gerundet /
Margelle avec bord rond



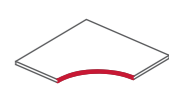
ANGOLARE INTERNO CON TORO 45° (2PZ)
45° INNER CORNER
WITH BULLNOSE (2 PIECES)
Innenecke 45° Kante gerundet (2 Stk) /
Margelle d'angle intérieure à 45° avec bord
rond (2 PCE)



ANGOLARE ESTERNO CON TORO 45° (2PZ)
45° OUTER CORNER
WITH BULLNOSE (2 PIECES)
Ausnenecke 45° Kante gerundet (2 Stk) /
Margelle d'angle extérieure à 45° avec bord
rond (2 PCE)



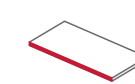
GRADONE ANGOLARE CON TORO DX E SX
CORNER STEP TREAD WITH
BULLNOSE RIGHT AND LEFT
Treppenecke rechts/links Vorderkante geklebt
Margelle à bord arrondi d'angle Droite et Gauche



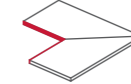
ANGOLO CURVILINEO CON TORO
CURVILINEAR CORNER
WITH BULLNOSE
Innenecke mit Rundung 90°
Margelle angle rentrant avec bord rond
(2 PCE)

Costa Lucida / Polished Edge

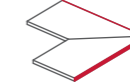
Rechtwinklich geschliffen / Coté brillant



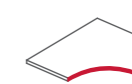
GRADONE COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE
STEP TREAD
Stufenplatte Vordere Kante
rechtwinklich geschliffen / Margelle
avec bord lappato



ANGOLARE INTERNO COSTA LUCIDA 45° (2PZ)
POLISHED EDGE 45°
INNER CORNER (2 PIECES)
Innenecke 45° Kante rechtwinklich geschliffen (2
Stk) / Margelle d'angle intérieure à 45° avec bord
lappato (2 PCE)



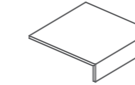
ANGOLARE ESTERNO COSTA LUCIDA 45° (2PZ)
POLISHED EDGE 45°
OUTER CORNER (2 PIECES)
Ausnenecke 45° Kante rechtwinklich geschliffen
(2 Stk) / Margelle d'angle extérieure à 45° avec
bord lappato (2 PCE)



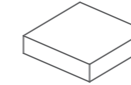
ANGOLO CURVILINEO COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE
CURVILINEAR CORNER
Innenecke mit Rundung 90° Vorderkante
geschliffen / Margelle angle rentrant avec
bord lappato

Veletta "L" / "L" Shape Element

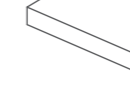
Schenkelplatte / Margelle avec retombé



ELEMENTO A L LATO LUNGO
LONG SIDE L ELEMENT
Schenkel lange Seite
Margelle avec retombé côté long



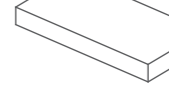
ELEMENTO A L ANGOLARE
CORNER L ELEMENT
Schenkel Eckstück (quadratisch)
Margelle d'angle



ELEMENTO A L LATO CORTO
SHORT SIDE L ELEMENT
Schenkel kurze Seite
Margelle avec retombé côté court



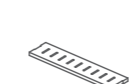
ELEMENTO A L ANGOLARE DX E SX
RIGHT AND LEFT CORNER
L ELEMENT
Längsschenkel Ecke rechts/links / Element à Elle
d'angle droit et gauche



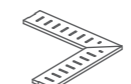
ELEMENTO A L LATO CORTO
SHORT SIDE L ELEMENT
Schenkel kurze Seite
Margelle avec retombé côté court

Accessori / Accessory

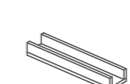
Zubehoer / Accessoires



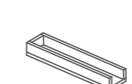
GRIGLIA
GRATING
Rinnenabdeckung / Grille



GRIGLIA ANGOLARE (2PZ)
CORNER GRATING (2 PIECES)
Rinnenabdeckung Eck (2 Stk) / Grille d'angle (2 PCE)



CANALINA
DUCT
Rinne / Caniveaux



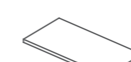
CANALINA A BORDO CHIUSO
CLOSED EDGE DUCT
Rinnenendstück / Caniveaux avec bord fermé



CANALINA ANGOLARE (2PZ)
CORNER DUCT (2 PIECES)
Rinneneck (2 Stk) / Caniveaux d'angle (2 PCE)



ALZATA CON SCURETTO
RISER WITH GROOVE
Stellstufe / Contremaiche avec volet



GOCCIOLATOIO COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE DRAINER
Platte mit Tropfnase / Goutte d'eau bord lappato



BORDO A L
L EDGE
Kehlsockel eckig / Bord en L



DOWNLOAD
CATALOGUE

SPECIAL PIECES

■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultate il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

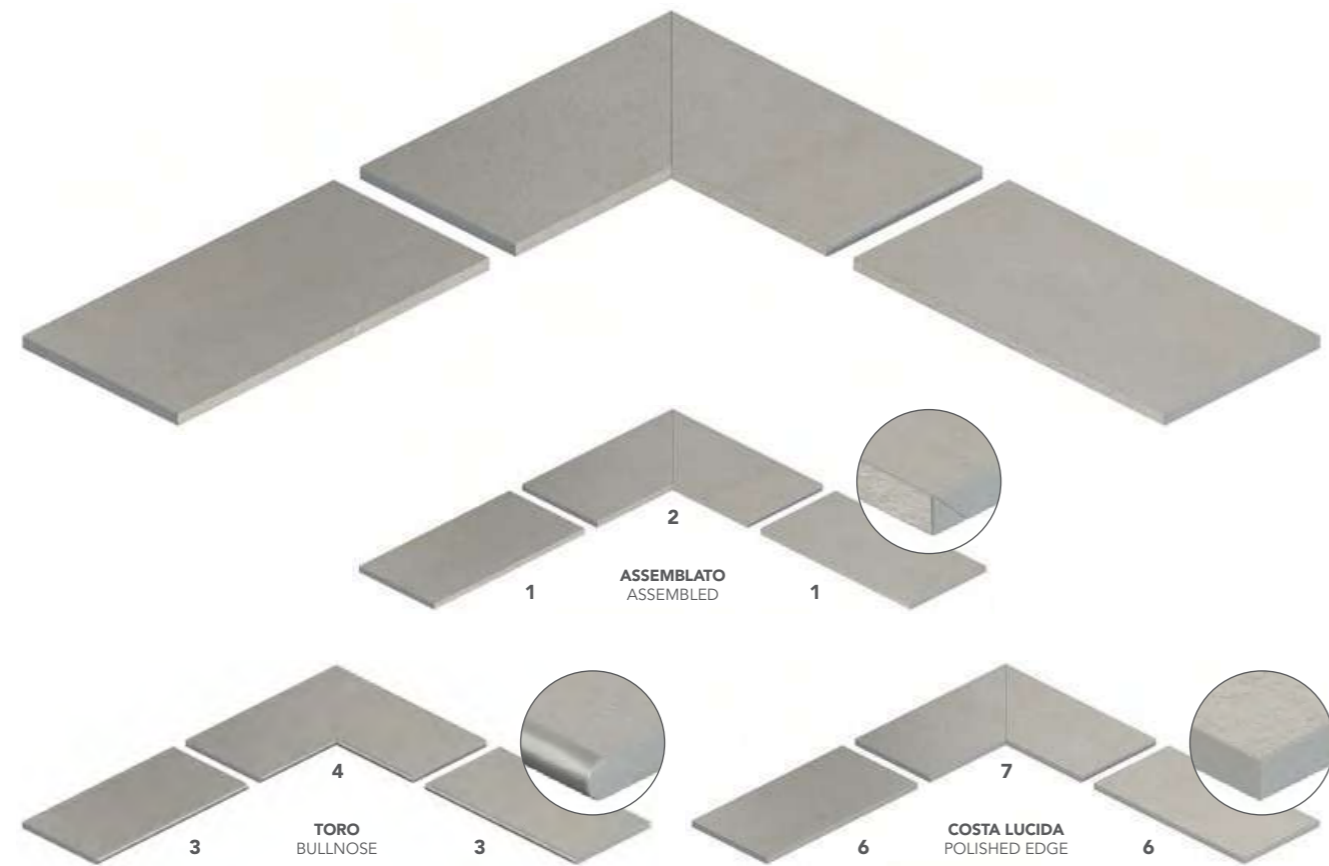
Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



Soluzioni per piscina / Pool solutions

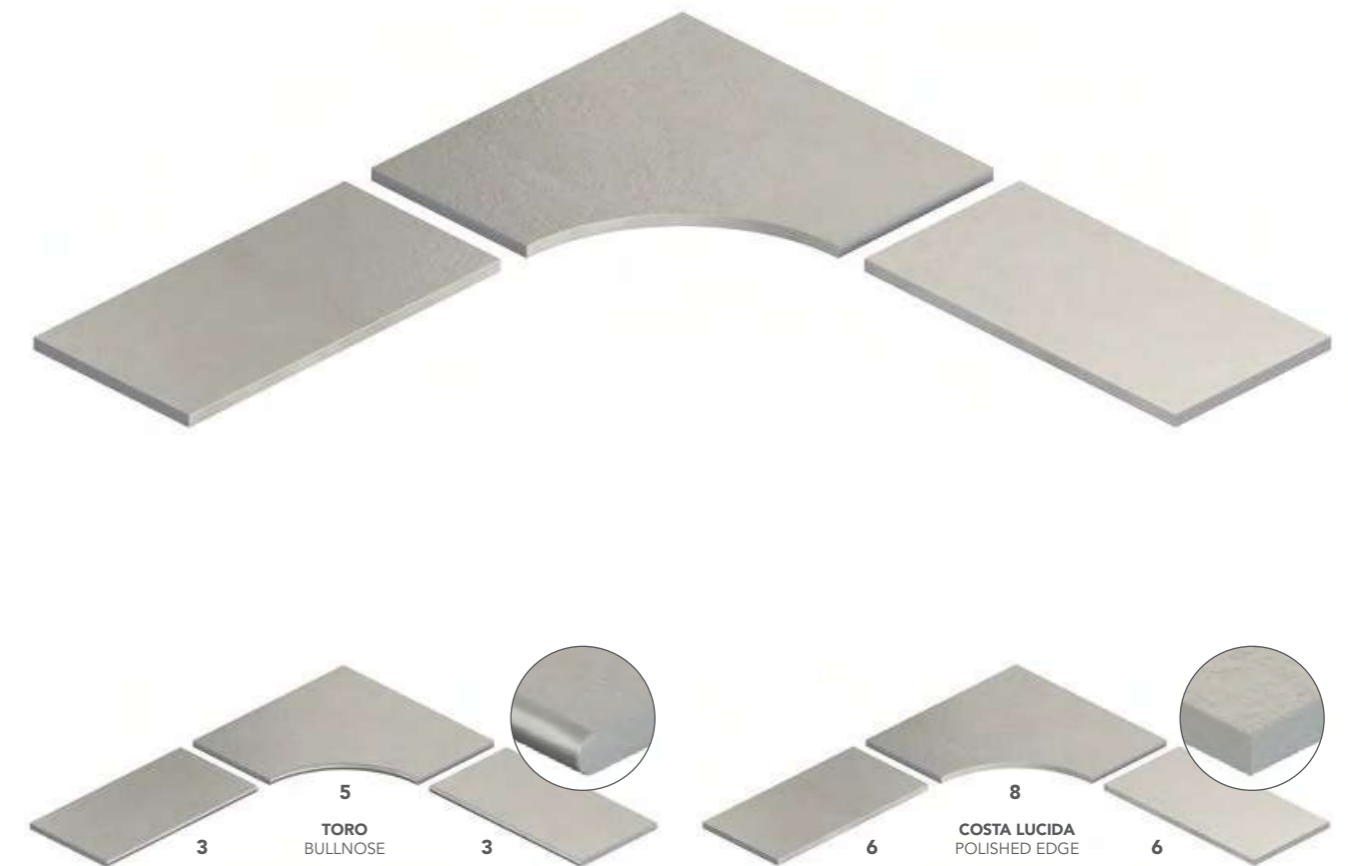
Posa con angolo retto / 90° angle installation

Rechtwinklige Verlegung / Pose à angle droit



Posa con angolo curvilineo / Round corner installation

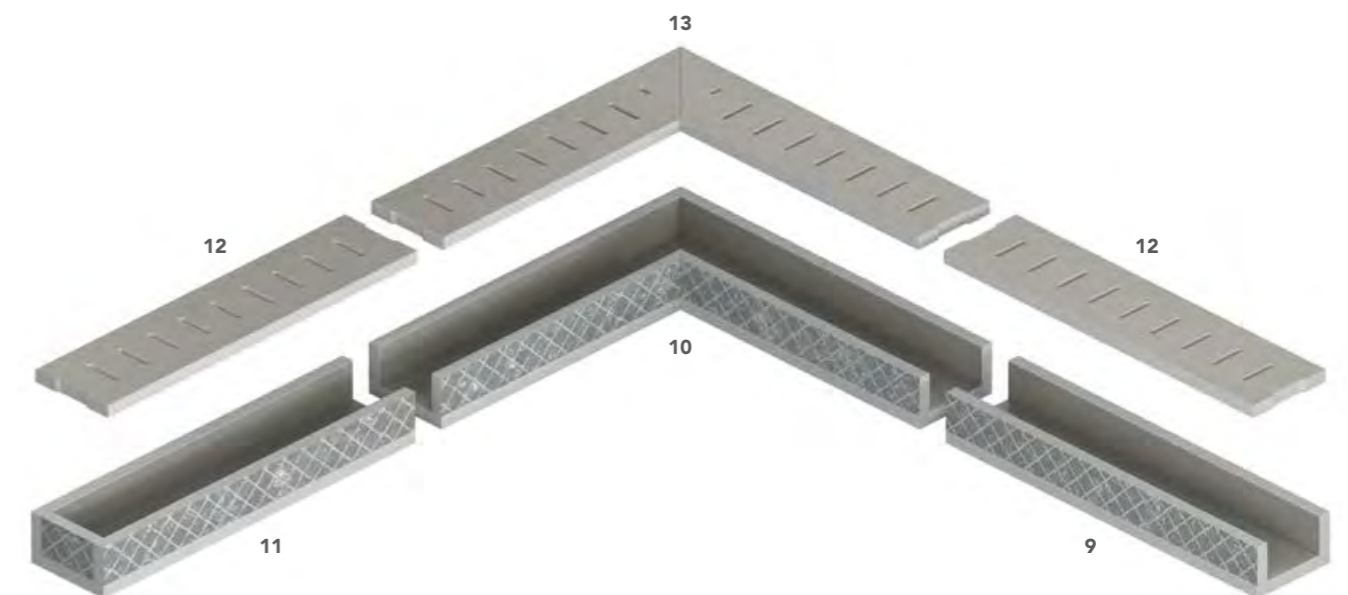
Verlegung Ecke gerundet / Pose avec angle rond



Legenda pezzi speciali / Special trims summary

Übersicht Sonderstücke / Descriptive piece de finition

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1. GRADONE ASSEMBLATO
ASSEMBLED STEP TREAD
Treppenstufe Vorderkante geklebt
Marche assemblée</p> <p>2. ANGOLARE INTERNO ASSEMBLATO 45° (2PZ)
ASSEMBLED 45° INNER CORNER (2 PIECES)
Innenecke 45° Kante geklebt (2 Stk)
Pièce d'angle rentrant assemblée coupe à 45° (2 PCE)</p> <p>3. GRADONE CON TORO
STEP TREAD WITH BULLNOSE
Treppenstufe Vorderkante gerundet
Margelle avec bord rond</p> <p>4. ANGOLARE INTERNO CON TORO 45° (2PZ)
45° INNER CORNER WITH BULLNOSE (2 PIECES)
Innenecke 45° Kante gerundet (2 Stk)
Margelle d'angle intérieur à 45° avec bord rond (2 PCE)</p> | <p>5. ANGOLO CURVILINEO CON TORO
CURVILINEAR CORNER WITH BULLNOSE
Innenecke mit Rundung 90°
Margelle angle rentrant avec bord rond</p> <p>6. GRADONE COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE STEP TREAD
Stufenplatte Vordere Kante rechtwinklich geschliffen
Margelle avec bord lappato</p> <p>7. ANGOLARE INTERNO COSTA LUCIDA 45° (2PZ)
POLISHED EDGE 45° INNER CORNER (2 PIECES)
Innenecke 45° Kante rechtwinklich geschliffen (2 Stk)
Margelle d'angle intérieur à 45° avec bord lappato (2 PCE)</p> <p>8. ANGOLO CURVILINEO COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE CURVILINEAR CORNER
Innenecke mit Rundung 90° Vorderkante geschliffen
Margelle angle rentrant avec bord lappato</p> | <p>9. CANALINA / DUCT
Rinne / Caniveaux</p> <p>10. CANALINA ANGOLARE (2PZ)
CORNER DUCT (2 PIECES)
Rinneneck (2 Stk) / Caniveaux d'angle (2 PCE)</p> <p>11. CANALINA A BORDO CHIUSO
CLOSED EDGE DUCT
Rinnenendstück
Caniveaux avec bord fermé</p> <p>12. GRIGLIA / GRATING
Rinnenabdeckung / Grille</p> <p>13. GRIGLIA ANGOLARE (2PZ)
CORNER GRATING (2 PIECES)
Rinnenabdeckung Eck (2 Stk)
Grille d'angle (2 PCE)</p> |
|---|---|--|



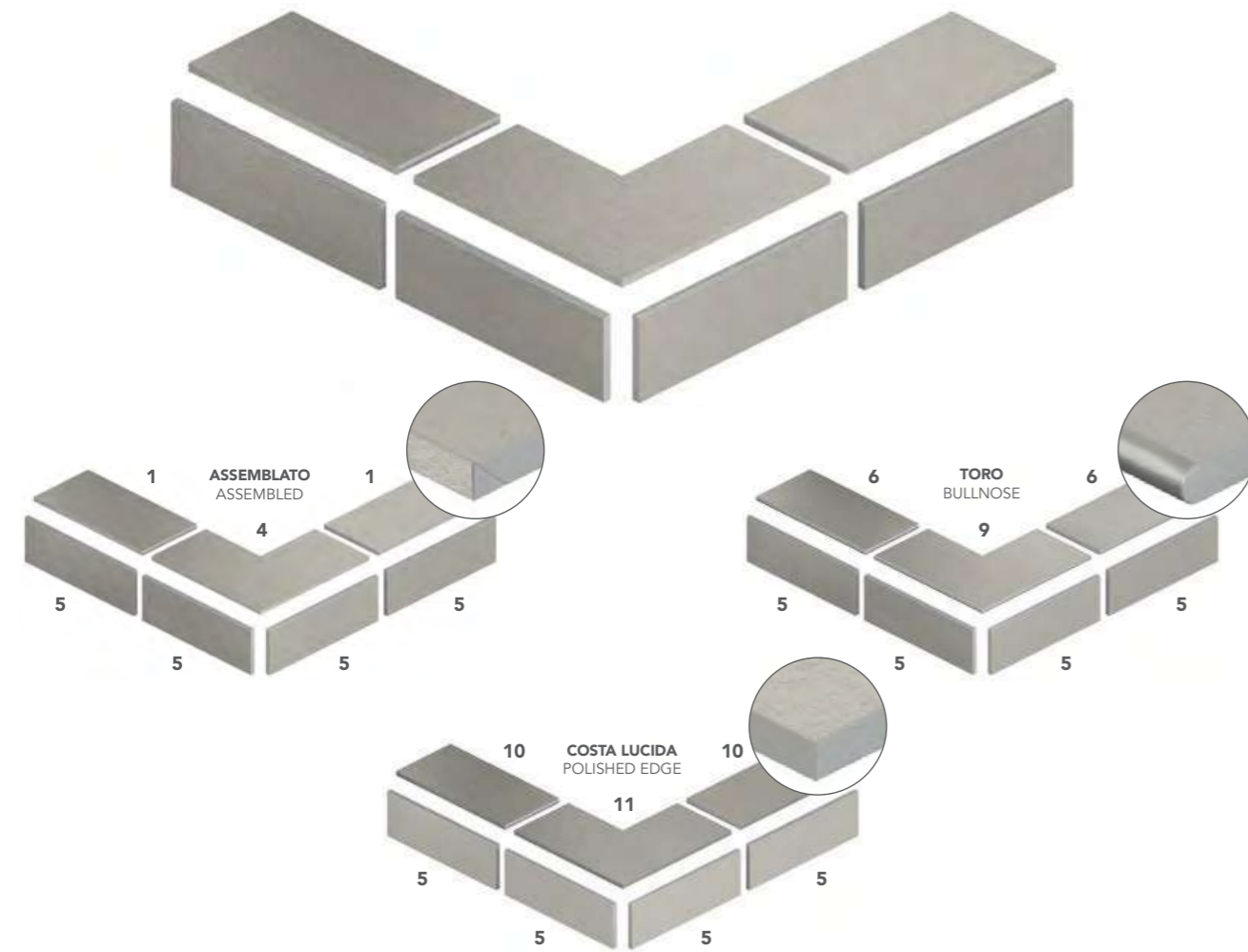


DOWNLOAD
SPECIAL PIECES
COLLECTION

Soluzioni per scale, terrazze e gardening / Gardening, stairs and terraces solutions

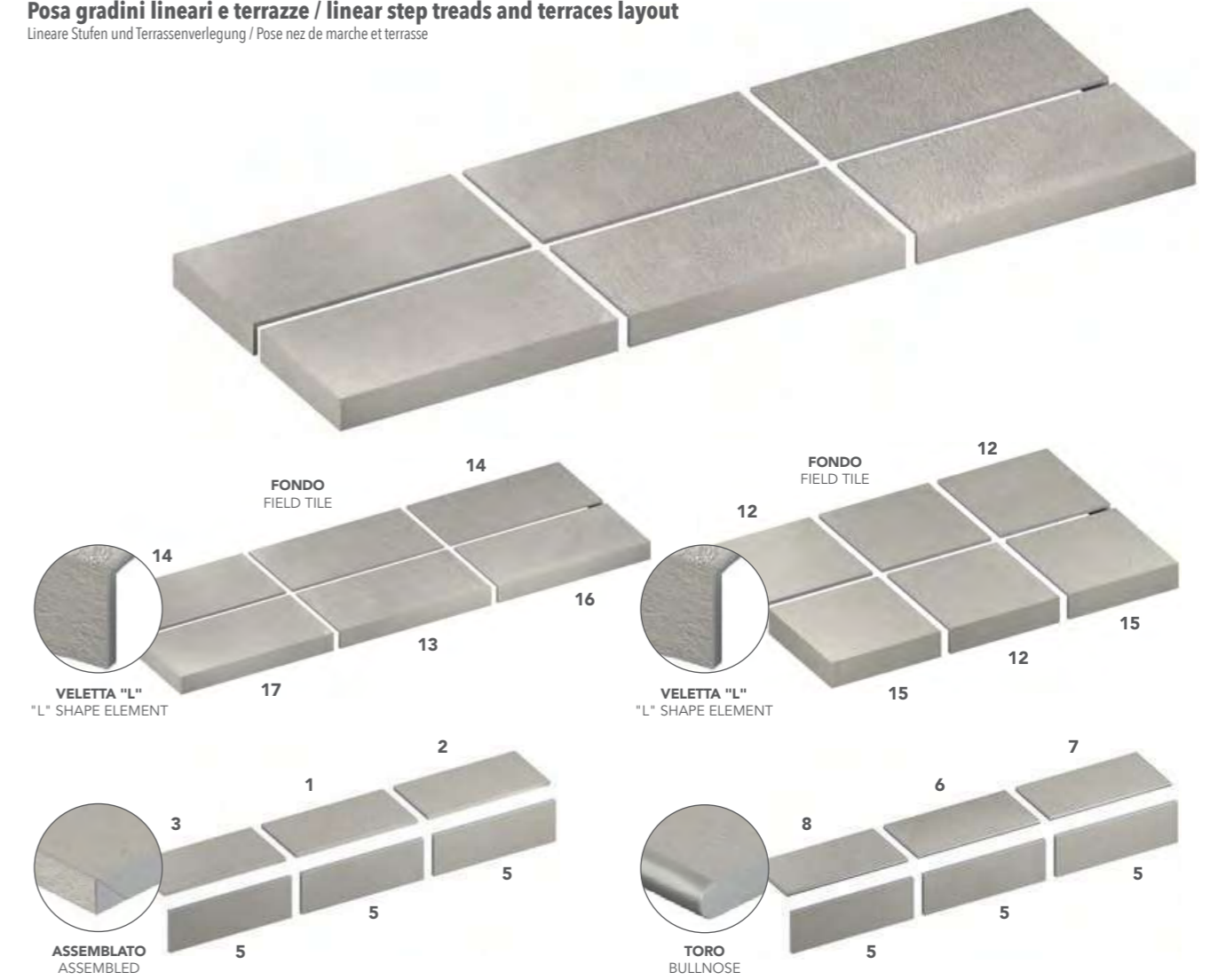
Posa gradini ad angolo / Corner step tread installation

Eckstufen verlegung / Pose de marche avec angle



Posa gradini lineari e terrazze / linear step treads and terraces layout

Lineare Stufen und Terrassenverlegung / Pose nez de marche et terrasse



Legenda pezzi speciali / Special trims summary

Übersicht Sonderstücke / Descriptive piece de finition

1. GRADONE ASSEMBLATO
ASSEMBLED STEP TREAD
Treppenstufe Vorderkante geklebt
Marche assemblée

6. GRADONE CON TORO
STEP TREAD WITH BULLNOSE
Treppenstufe Vorderkante gerundet
Margelle avec bord rond

11. ANGOLARE ESTERNO COSTA LUCIDA 45° (2PZ)
POLISHED EDGE 45° OUTER CORNER (2 PIECES)
Aussecke 45° Kante rechtwinklich geschliffen (2 Stk)
Margelle d'angle extérieur à 45° avec bord lappato (2 PCE)

2. GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO DX
ASSEMBLED RIGHT CORNER STEP TREAD
Treppenecke rechts Vorderkante geklebt
Marche d'angle droit assemblée

7. GRADONE ANGOLARE CON TORO DX
RIGHT CORNER STEP TREAD WITH BULLNOSE
Treppenecke rechts Vorderkante gerundet
Margelle d'angle droit avec bord rond

12. ELEMENTO A L
L ELEMENT
Schenkel / Margelle avec retombé

3. GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO SX
ASSEMBLED LEFT CORNER STEP TREAD
Treppenecke links Vorderkante geklebt
Marche d'angle gauche assemblée

8. GRADONE ANGOLARE CON TORO SX
LEFT CORNER STEP TREAD WITH BULLNOSE
Treppenecke links Vorderkante gerundet
Margelle d'angle gauche avec bord rond

13. ELEMENTO A L LATO LUNGO
LONG SIDE L ELEMENT
Schenkel lange Seite
Margelle avec retombé côté long

4. ANGOLARE ESTERNO ASSEMBLATO 45° (2PZ)
ASSEMBLED 45° OUTER CORNER (2 PIECES)
Aussecke 45° Kante geklebt (2 Stk)
Pièce d'angle sortant assemblée coupe à 45° (2 PCE)

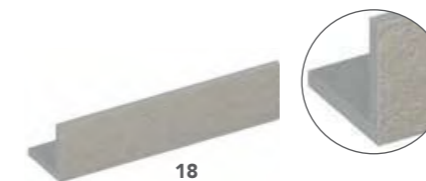
9. ANGOLARE ESTERNO CON TORO 45° (2PZ)
45° OUTER CORNER WITH BULLNOSE (2 PIECES)
Aussecke 45° Kante gerundet (2 Stk)
Margelle d'angle extérieur à 45° avec bord rond (2 PCE)

14. ELEMENTO A L LATO CORTO
SHORT SIDE L ELEMENT
Schenkel kurze Seite
Margelle avec retombé côté court

5. ALZATA CON SCURETTO
RISER WITH GROOVE
Stellstufe
Contremarche avec volet

10. GRADONE COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE STEP TREAD
Stufenplatte Vorderkante rechtwinklich geschliffen
Margelle avec bord lappato

15. ELEMENTO A L ANGOLARE
CORNER L ELEMENT
Schenkel Eckstück (quadratisch)
Margelle d'angle



16. ELEMENTO A L ANGOLARE DX
RIGHT CORNER L ELEMENT
Laengsschenkel Ecke rechts
Margelle d'angle droit avec retombé

18. BORDO A L
L EDGE
Kehlsöckel eckig
Bord en L

17. ELEMENTO A L ANGOLARE SX
LEFT CORNER L ELEMENT
Laengsschenkel Ecke links
Margelle d'angle gauche avec retombé

19. GOCCIOLATOIO COSTA LUCIDA
POLISHED EDGE DRAINER
Platte mit Tropfnase
Goutte d'eau bord lappato

Strumenti di movimentazione Mega / Mega handling tools



DOWNLOAD
MEGA TECHNICAL
CATALOGUE

IT Strumenti di movimentazione

Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

- CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).
- BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.

A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE

Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghie. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE

Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Mega, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm). Su articoli Mega di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

DE Handhabungsgeräte

Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lagerraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

- STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).
- TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.

A HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL

Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

B HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN

Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Mega wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm). Für Mega-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

EN Handling toolse

The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

- FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).
- SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.

A HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS

For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary. To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

B HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME

For manual handling and subsequent positioning of Mega slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs. Smaller Mega articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

FR Équipements de manutention

Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

- CHARIOT ÉLEVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).
- BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 cm.

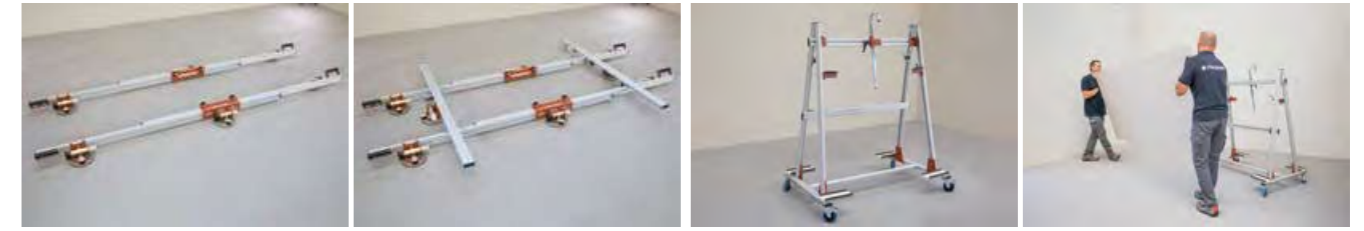
A DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLEVATEUR À FOURCHES LONGUES

Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

B DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES/CHÂSSIS À VENTOUSES

Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Mega, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Mega de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire.

Strumenti / Tools



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE
con ventose per formati fino a 160x320 cm.

SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME
for sizes up to 160x320 cm.

CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE
predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.

HANDLING TROLLEYS
designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

A Movimentazione tramite carrello elevatore a forche lunghe / Handling by forklift truck with long forks



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.

EN For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.

IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.

EN For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.

IT Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.

EN To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

B Movimentazione tramite barre - telaio con ventose / Handling by suction cup handling bars - frame



IT 1_ Le lastre 160x320/120x280 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.

EN 1_ Slabs in sizes 160x320/120x280 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.

IT 2_ Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscono perfettamente alla lastra.

EN 2_ Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.



IT 3_ Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.

EN 3_ Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.

Consigli di posa Mega / Mega installation advice



DOWNLOAD
MEGA TECHNICAL
CATALOGUE

IT Consigli di posa

La posa delle lastre Mega richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Mega richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

Posa a pavimento su massetto tradizionale

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

Posa a pavimento su materiali preesistenti

Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su legno e parquet.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su resina.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su metallo.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

SUPERFICI LAPPATE

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si **raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida**, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

Posa a rivestimento

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

CARATTERISTICHE SOTTOFONDO PARETI

Le lastre Mega possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

Strumenti di posa / Installation equipment



COLLANTE IN POLVERE A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO.
SOLID BED CEMENT POWDER ADHESIVE.



SPATOLA A DENTI QUADRATI 3x3 MM PER IL RETRO DELLA LASTRA.
3x3 MM SQUARE NOTCH TROWEL FOR BACK OF SLAB.



SPATOLA A DENTI INCLINATI 10x10 MM PER LA SUPERFICIE SU CUI SI POSA.
10x10 MM SLANT NOTCH TROWEL FOR INSTALLATION SUBSTRATE.



BATTITORE A VIBRAZIONE O FRATTAZZO IN GOMMA ANTIRIMBALZO.
TILE VIBRATOR OR RUBBER ANTI-BOUNCE BEATER.

EN Installation advice

The conditions required for the installation of "MEGA" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Mega slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

Installation on floor on traditional screed

The following are the main guidelines to be followed during installation.

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

Installation on floor on top of existing materials

Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

Laying on top of wood and parquet.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

Installation on top of resin.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

Installing on top of metal.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Remove all residues and proceed with installation.

POLISHED SURFACES

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces**, at greater risk of scratching or damage.

Installation on walls

The following are the main guidelines to be followed during installation.

The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

WALL SUBSTRATE CHARACTERISTICS

Mega slabs can be installed on indoor or outdoor walls, after inspection of the existing substrate to check its suitability. Gypsum plasters and foamed concrete are generally only used for indoor installations; concrete plasters and concrete walls are used for the application of slim thickness porcelain stoneware slabs both indoors and outdoors. In the case of plasters applied over the insulating panels used in thermal insulation jackets, the insulating panels must be reinforced with a galvanised mesh secured with mechanical anchor bolts. For the specifications of the mesh and anchor bolts, refer to the installation instructions of the insulation system supplier. In the case of mixed substrates consisting of a reinforced concrete framework and masonry filling, the wall must be plastered before installation, reinforcing the plaster with a supporting mesh over the joints between the two materials.

As for laying on floors, it is important to check that the substrate is perfectly flat and free from cracks (if cracks are found, remove dust and seal with suitable materials) and firm, and is cured with completion of its natural shrinkage.

Posa a pavimento su massetto tradizionale / Installation on floor on traditional screed



IT 1_ Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.



IT 2_ Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3_ Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



IT 4_ Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadrati (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 1_ Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.

EN 2_ Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3_ After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

EN 4_ Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the floor. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5_ Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6_ Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbazzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.



IT 7_ Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.



IT 8_ Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 5_ Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6_ Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.

EN 7_ As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.

EN 8_ Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

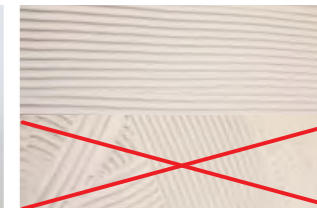
Posa a rivestimento / Installation on walls



IT 1_ Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a sciolimento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).



IT 2_ Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3_ Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



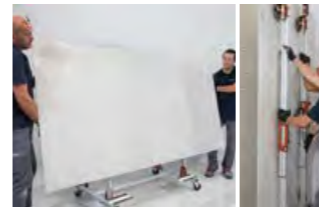
IT 4_ Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadrati (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 1_ Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.

EN 2_ Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3_ After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

EN 4_ Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5_ Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6_ Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbazzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.



IT 7_ Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.



IT 8_ Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 5_ Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6_ Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.

EN 7_ As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.

EN 8_ Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).



DOWNLOAD
MEGA TECHNICAL
CATALOGUE

DE Verlegungstipps

Die Verlegung der Platten Mega stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Mega verlangt die Anwendung der doppelten Auftragstechnik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

Bodenverlegung auf traditionellem Estrich

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

Bodenverlegung auf bereits vorhandenen Materialien

Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron verwendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben werden. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Holz und Parkett.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Harz.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufrauen, eventuelle Schlitzlöcher mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Metall.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

GELÄPTE OBERFLÄCHEN

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, den Boden unbedingt mit geeigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

Verlegung als Wandbelag

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

EIGENSCHAFTEN DER WANDUNTERGRÜNDE

Die Platten Mega können auf Innen- oder Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Untergründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verlegung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplatten wärmedämmender Ummantlungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu armen. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerkauflagen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigneten Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

FR Conseils de pose

La pose des dalles Mega requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Mega nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

Pose au sol sur chape traditionnelle

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers collés. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

Pose au sol sur revêtement existant

Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, de cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur bois et parquet.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, de cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur résine.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, de cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur métal.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, de cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

SURFACES ADOUCIES

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

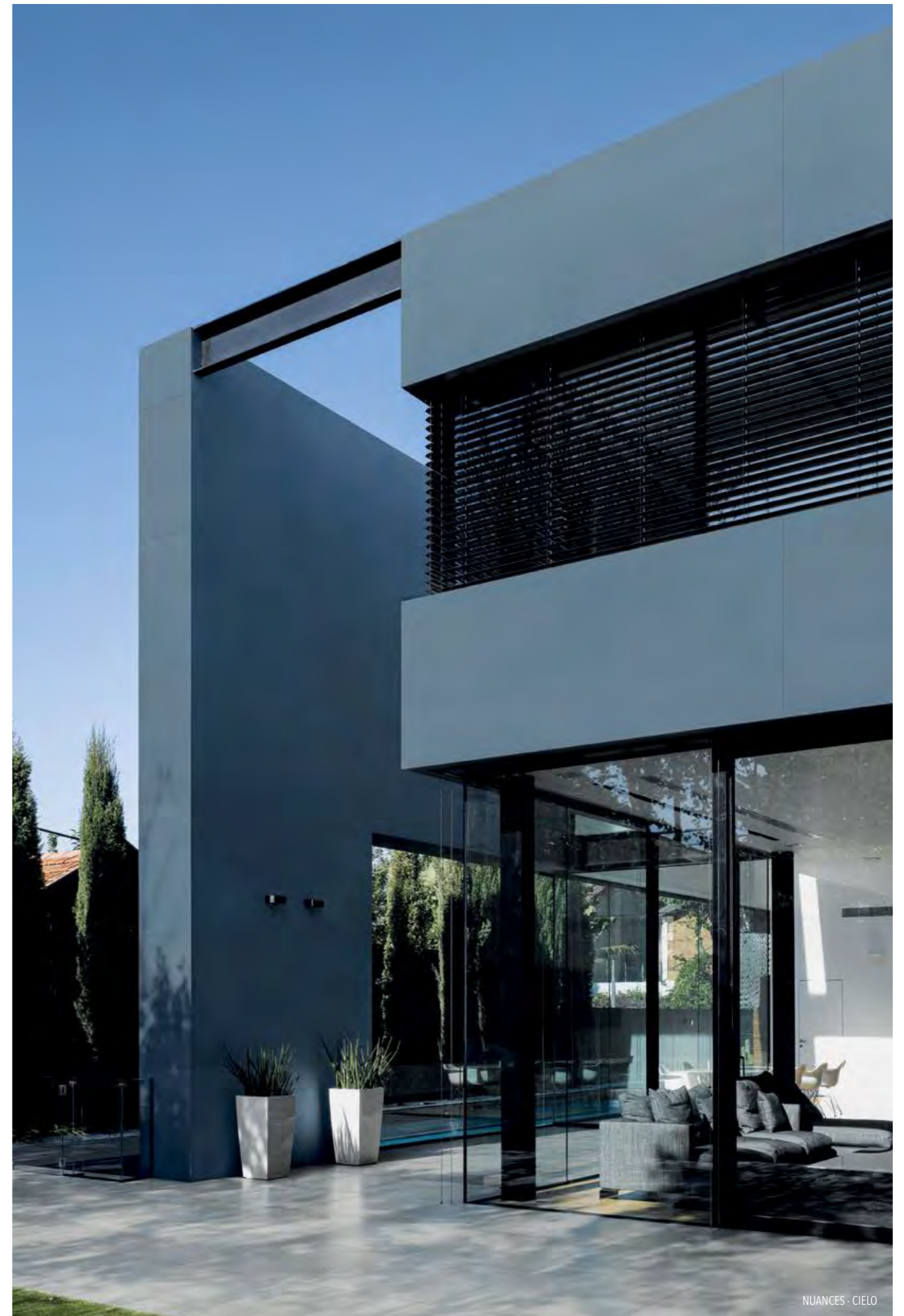
Pose comme revêtement mural

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers collés. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DE POSE MURALE

Les dalles Mega peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépolir et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué son retrait naturel.



NUANCES · CIELO

Lavorazioni in cantiere Mega / Mega cutting to size on site



DOWNLOAD
MEGA TECHNICAL
CATALOGUE

IT Lavorazioni in cantiere

LAVORAZIONI E TRASFORMAZIONI

Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Mega si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti.

Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

TAGLIO IN CANTIERE

Mega permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti. Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro.

Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori.

Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore.

Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

EN Cutting to size on site

SHAPING AND TRANSFORMATION

Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Mega slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items.

These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

CUTTING ON THE WORKSITE

Mega slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools.

Slabs should be cut on a flat work surface.

Cutting should be performed by at least two workers.

Just one worker is sufficient for drilling holes.

Preset procedures must be followed for each operation.

DE Bearbeitungen auf der Baustelle

BEARBEITUNGEN UND UMWANDLUNGEN

Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Mega für die Bearbeitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu erzielen.

Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

SCHNEIDEN AUF DER BAUSTELLE

Mega lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten.

Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen.

Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden.

Für die Lochungen genügt ein Arbeiter.

Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

FR Opérations de chantier

COUPE ET AUTRES OPÉRATIONS

Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Mega se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux.

Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

COUPE SUR CHANTIER

Les dalles Mega peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet.

Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat.

Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux.

Les perçages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur.

Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

Taglio lineare / Straight cutting

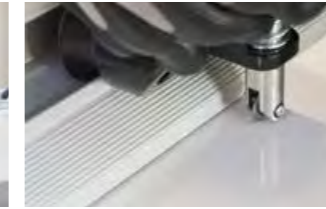


IT 1_ TRACCIATURA

- Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
- Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.

EN 1_ MARKING

- Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
- Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.



IT 2_ INCISIONE

- Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
- Completare l'incisione unendo i due bordi opposti.

NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.

EN 2_ SCORING

- Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
- Complete scoring along the distance between the two opposite edges.

NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.



IT 3_ TRONCATURA

- A_ Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
- B_ Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
- C_ Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- D_ Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- E_ Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.

EN 3_ BREAKING OFF

- A_ Use the cutting guide to move the slab so that the scored part projects 5/10 cm off the work surface.
- B_ Release the suction cups to move the cutting guide towards the middle of the slab and start to snap off the slab, positioning the cutting pliers on the line scored in it.
- C_ Apply gentle pressure with the pliers and gradually increase until the slab breaks.
- D_ Move to the opposite side, place the pliers on the line scored in the slab and apply gentle pressure, gradually increasing until the slab breaks.
- E_ To complete the cut, apply a slight downward pressure along the entire length of the slab with the pliers.



IT 4_ FINITURA BORDI

- Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

EN 4_ FINISHING THE EDGES

- Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

Fori tondi / Round holes



IT 1_ Adagiare la lastra Mega su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.

EN 1_ Place the Mega slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.



IT 2_ Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.

EN 2_ Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab.



IT 3_ Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore dritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.

EN 3_ Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°. Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.



IT 4_ Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.

EN 4_ Clean to remove dirt and residues when done.

Strumenti / Tools



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE con ventose per formati fino a 160x320 cm.
SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME for sizes up to 160x320 cm.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.
HANDLING TROLLEYS designed to allow application of adhesive to the back of the slab.



BANCO DI LAVORO.
WORKBENCH.



GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE per tagli fino a 320 cm lineari e diagonali.
CUTTING GUIDE WITH SCORER for linear and diagonal cuts up to 320 cm.



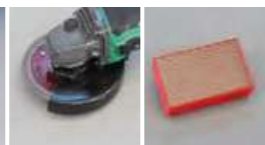
PINZA TRONCATRICE.
CUTTER PLIERS.



TRAPANO / AVVITATORE.
DRILL / POWER SCREWDRIVER.



FORETTI DIAMANTATI per foratura ad umido (fresca a tazza).
DIAMOND CORE DRILLING BITS FOR WET DRILLING.



DISCHI RESINOSI DIAMANTATI E TAMPONI DIAMANTATI per rifinire i bordi dopo l'esecuzione di tagli.
RESINOUS DIAMOND DISCS AND DIAMOND PADS for finishing edges after cutting.



IT 1_ Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.

EN 1_ Marking: mark the part to be cut off on the slab.



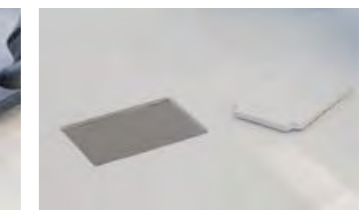
IT 2_ Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).

EN 2_ Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).



IT 3_ Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.

EN 3_ Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.



Imballaggi Mega / Mega packaging

IT I prodotti Mega vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.

- Formati **160x320 e 120x280 cm**: imballaggio in **cassa di legno o in cavalletto**.

DE VERPACKUNG
Mega-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen Systemen verpackt.
• Formate 160x320 und 120x280 cm:
Verpackung in Holzkisten oder -gerüsten.

EN Mega products are packaged in different systems depending on the size.

- Sizes **160x320 and 120x280**: packing in a wooden crate or on a stand.

FR EMBALLAGE
Les produits Mega sont emballés de différentes manières en fonction du format.
• Type d'emballage pour les formats 160x320 et 120x280 cm:
caisse en bois ou palette avec support.



Imballaggi Mega / Mega packaging



DOWNLOAD
MEGA TECHNICAL
CATALOGUE

Imballaggi in cassa di legno / Packaging in a wooden crate 160x320 - 120x280 cm

IT La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale. È possibile impilare fino a 9/10 casse.

DE Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung. Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.

EN Wooden crates are the preferred packaging. It is possible to stack up to 9/10 crates.

FR La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé. Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CASSA / CRATE	LASTRA / SLAB		CASSA PIENA / FULL CRATE			PESO CASSA VUOTA / EMPTY CRATE WEIGHT	
		MQ	KG	PZ	MQ	KG		
160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} x125 ^{3/4} x1/4"	L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 14	MQ 71,68	KG 1201,20	KG 140	■ 230
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4"	L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 20	MQ 67,20	KG 1072,00	KG 100	■ 170
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4"	L 145 x P 292 x H 27 CASSA LIGHT/LIGHT CRATE	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 1 / 9	MQ 30,24	KG 527,40	KG 90,00	■ 100

Stoccaggio casse / Crates storage

IT Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

DE Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-locht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

EN To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

FR Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.

Imballaggi Mega / Mega packaging

Imballaggi in cavalletto / Packaging on an a-frame 160x320 - 120x280 cm

IT Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Italgraniti, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da un'interfaldale delle dimensioni della lastra stessa.

ED Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Italgraniti eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Zwischenschicht in der gleichen Größe wie die Platte selbst von der anderen getrennt.

EN The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Italgraniti, to optimize the load. Each slab is separated from the other by an interlayer of the same size as the slab itself.

FR La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discrétion d'Italgraniti, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par une palette intercalaire de mêmes dimensions que la plaque.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CAVALLETTO / A FRAME	LASTRA / SLAB		CAVALLETTI / A FRAME			CAVALLETTI VUOTI / EMPTY A FRAME WEIGHT	
		MQ	KG	PZ	MQ	KG		
160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} x125 ^{3/4} x1/4"	L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 44	MQ 225,28	KG 3589,20	KG 210,00	■ 360
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4"	L 75x P 285 x H 153	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 44	MQ 147,84	KG 2318,40	KG 180	■ 360



Imballaggi Mega / Mega packaging



DOWNLOAD
MEGA TECHNICAL
CATALOGUE



Container 20 piedi / 20' Container - 5,90 x 2,32 x 2,35(h) m		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 6 cavalletti / stands 1200x2800 mm	887	14,00
Full 1600x3200 mm	n. 3 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 5 spazi / spaces 80x120 cm)	676	11,00



Container 40 piedi / 40' Container - 11,90 x 2,32 x 2,35(h) m		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
Full 1600x3200 mm	n. 7,5 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 3 spazi / spaces 80x120 cm)	1690	27,00



Camion, peso massimo caricabile / truck, maximum loadable weight - 30 Ton.		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
Full 1600x3200 mm	n. 15 casse / crates 1600x3200 mm	1075	18,00
Full 1200x2800 mm	n. 20 casse / crates 1200x2800 mm	1344	21,50
Full 1600x3200 mm	n. 8 cavalletti tipo 2 / stands type 2 1600x3200 mm	1802	29,00

Consigli di posa spessore 9 mm / 9 mm thick installation advice

IT Avvertenze per la posa

Consigli di posa e manutenzione gres porcellanato

“Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”

LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO
Sui prodotti Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato, la lavorazione genera piccole microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Leggere differenze di lucentezza tra le piastrelle non sono difetti di produzione ma caratteristiche del processo produttivo. Prima della stuccatura asportare dalle fughe residui di colla e altre impurità. Utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, attenendosi alle indicazioni dei produttori. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento/parete (5 mq.).

La pulizia finale è indispensabile. Va eseguita con prodotti specifici seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori.

Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento. Evitare nel modo più assoluto detersivi che contengano acido e derivati, non adatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.

Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detersivi neutri.

<p>SUPERFICI “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”</p> <p>Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.</p>	<p>Satin-Honed, Honed, and Brushed SURFACES</p> <p>To protect the ceramic surfaces from building site dirt and traffic, the surface should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with "Satin-Honed, Honed and Brushed" surfaces, at greater risk of scratching or damage.</p>
--	---

Leveling system per posa a correre di formati rettangolari

Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

È necessario utilizzare i sistemi di livellamento "Leveling System", in modo particolare nel caso della posa dei formati rettangolari dove la posa sfalsata è spesso richiesta, questi sistemi velocizzano il lavoro, permettono in qualsiasi condizione la planarità del materiale e garantiscono un ottimo risultato estetico.

EN Installation advice

DE Hinweise für die Verlegung

Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² des Produktes auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

- Für rektifizierte Formate, Fugen von 2 mm empfohlen.

- Für natürliche Formate, Fugen von 3 mm empfohlen.

Installation advice

1) PREPARING THE FLOOR/WALL
The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives.
The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

2) PREPARING THE MATERIAL
Before installation it is important always to check the shade, working size and grade of the material. No claims are accepted with regard to material already laid with defects visible before installation (see general conditions of sale).
The material from several boxes should be spread on the floor before laying to check the combined effect. This is essential when using collections with a high degree of shade variation and colour mixing. All decorative tiles and trims must be handled with great care in view of the fine materials from which they are made. If material has to be cut, suitable tools should be used. Materials should be handled with care during these processes to prevent breakages or damage to the edges. Do not mark the surface of the material with pencils or felt-tip pens, especially on honed and polished products.
3) INSTALLATION
A joint of 2 mm is recommended for rectified products, and at least 3 mm for natural unrectified material. In large rooms expansion joints should be left at regular intervals.
In smaller rooms, it is enough to leave a slight gap between the material and the walls around the edges. Tiles should be laid in the direction shown on the back for the most attractive effect.

Satin-Honed, Honed and Brushed porcelain stoneware installation and care advice

SATIN-HONED, HONED AND BRUSHED
The finishing procedure used on Satin-Honed, Honed and Brushed products creates tiny pores in the surface, and special care is therefore needed during installation. Slight differences in shine between tiles are not production defects; they are characteristics of the specific production process.
Before grouting, remove glue residues and other dirt from the joints. Use sealants in a colour which matches the tile, following the producer’s instructions. Proceed by grouting and then cleaning small areas of the floor/wall at a time (5 m²).
Final cleaning is essential. It must be carried out with specific products, complying strictly with the producer’s instructions.
Normally before proceeding the cleaner is tried out on a small, hidden portion of the floor covering. Never use cleaners which contain acids or acid products, which are not suitable for cleaning porcelain stoneware. After cleaning, rinse several times.
To keep the floor in tip-top condition over time do not use abrasive utensils or aggressive substances more than absolutely necessary; hot water and neutral cleaners are recommended for routine cleaning.

<p>SUPERFICI “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”</p> <p>Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.</p>	<p>Satin-Honed, Honed, and Brushed SURFACES</p> <p>To protect the ceramic surfaces from building site dirt and traffic, the surface should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with "Satin-Honed, Honed and Brushed" surfaces, at greater risk of scratching or damage.</p>
--	---

Leveling system for running-bond installation of rectangular sizes

When rectangular products are laid in “running bond” patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm. Leveling systems must be used, especially when laying rectangular sizes, when staggered joints are often required; these systems speed up the job, allow the material to be laid perfectly flat in all conditions and guarantee an immaculate appearance.

Consigli di posa spessore 9 mm / 9 mm thick installation advice

DE Hinweise für die Verlegung

FR Recommandations de pose

Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² des Produktes auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

- Für scharfkantige Formate werden 2 mm-Fugen empfohlen.

- Für nicht scharfkantige, natürliche Formate werden 3 mm-Fugen empfohlen.

Verlegungstipps

1) VORBEREITUNG VON BODEN/WAND
Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu ge-statten.

2) VORBEREITUNG DES MATERIALS
Vor der Verlegung ist unbedingt der Farbton, das Werkmaß und die Materialwahl zu prüfen. Es werden keine Reklamationen für bereits verlegtes Material akzeptiert, dessen Fehlerhaftigkeiten schon vor der Verlegung sichtbar waren (siehe allgemeine Verkaufsbedingungen). Es wird empfohlen, die Platten vorher auf dem Boden auszubreiten und sie dazu aus mehreren Schachtein zu ent-nehmen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Dies ist notwendig, wenn Platten mit starken Schattierungen und farbli-chen Mischungen verwendet werden. Alle Dekorationen und Formstücke müssen angesichts der kostbaren Materialien, mit denen sie gefertigt sind, ext-rem sorgfältig behandelt werden.

Falls das Material geschnitten werden muss, ist ein geeignetes Schneidezeug zu verwenden. Bei diesen Bearbeitun-gen ist vorsichtig mit den Platten umzugehen, um Brüche bzw. die Beschädigung der Ränder zu vermeiden. Es ist zu vermeiden, das Material auf der Oberfläche mit Bleistift oder Faserstift zu markieren; dies gilt besonders für geläppte und polierte Produkte.

3) VERLEGUNG
Es wird empfohlen, scharfkantige Platten mit 2 mm breiten Fugen zu verlegen und nicht scharfkantige Platten mit 3 mm breiten Fugen. Es wird empfohlen, auf Großflächen regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen. Auf kleinen Flächen genügt es dagegen, zwischen den Platten und Wänden einen geringen Abstand zu halten. Um das beste optische Ergebnis zu erzielen, sollte die auf der Fliesenrückseite angezeigte Verlegungsrichtung be-folgt werden.

Empfehlungen für die Verlegung und Instandhaltung von Feinsteinzeug in den Ausführungen “Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet”

GELÄPPT-SATIN, GELÄPPT UND GEBÜRSTET
Auf Produkten in den Ausführungen Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet erzeugt die Bearbeitung an der Oberflä-che kleine Mikroporositäten, die bei der Verlegung eine besondere Aufmerksamkeit verlangen. Leichte Glanzunter-schiede unter den Fliesen sind keine Produktionsfehler, sondern Eigenschaften des Produktionsprozesses. Vor der Ausfugung sind Kleberrückstände und sonstiger Schmutz aus den Fugen zu entfernen. Fugendichtmassen im Farbton der Fliesen verwenden und die Hinweise des Herstellers befolgen. Bei der Ausfugung jeweils immer kleine Boden-/Wandportionen (5 m²) ausfugen und reinigen.
Die Schlussreinigung ist unentbehrlich. Sie ist mit spezifischen Produkten unter gewissenhafter Befolgung der Herstelleranweisungen durchzuführen. Normalerweise wird das Reinigungsmittel vor der Reinigung auf einer kleinen, versteckten Bodenportion getestet. Reinigungsmittel, die Säure und Säurederivate enthalten, sind absolut zu vermeiden, denn sie eignen sich nicht für die Reinigung von Feinsteinzeug. Nach der Reinigung mehrmals nachspülen.
Um den optimalen Zustand des Bodens dauerhaft zu erhalten, sollte die Verwendung von Schleifmitteln und aggressiven Stoffen eingeschränkt werden; für die Normalreinigung wird empfohlen, Warmwasser und Neutralreiniger zu verwenden.

<p>OBERFLÄCHEN „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“</p> <p>Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit den Oberflächen „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“ zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.</p>	<p>SURFACES « Adoucie satinée», « Adoucie » et « Brossée »</p> <p>Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l’aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface « Adoucie Satinée », « Adoucie » et « Brossée », davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.</p>
---	--

Leveling System für die fortlaufende Verlegung rechteckiger Formate

Falls rechteckige Formate “fortlaufend” verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 10-15 cm versetzt anzuordnen. Es ist notwendig, die „Leveling System“ Nivellierungssysteme zu verwenden, ganz besonders bei der Verlegung rechteckiger Formate, bei denen oft eine versetzte Verlegung verlangt wird. Diese Systeme beschleunigen die Ar-beit, ermöglichen unter allen Bedingungen die Ebenheit des Materials und garantieren ein ausgezeichnetes ästheti-sches Ergebnis.

FR Recommandations de pose

Consiglio di posa spessore 9 mm / 9 mm thick installation advice

Consigli di posa e manutenzione gres porcellanato

LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO
Sui prodotti Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato, la lavorazione genera piccole microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Leggere differenze di lucentezza tra le piastrelle non sono difetti di produzione ma caratteristiche del processo produttivo. Prima della stuccatura asportare dalle fughe residui di colla e altre impurità. Utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, attenendosi alle indicazioni dei produttori. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento/parete (5 mq.).

La pulizia finale è indispensabile. Va eseguita con prodotti specifici seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori.

Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento.

Evitare nel modo più assoluto detersivi che contengano acido e derivati, non adatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.

Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detersivi neutri.

<p>SUPERFICI “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”</p> <p>Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.</p>	<p>SURFACES « Adoucie satinée», « Adoucie » et « Brossée »</p> <p>Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l’aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface « Adoucie Satinée », « Adoucie » et « Brossée », davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.</p>
--	--

Consigli di posa e manutenzione gres porcellanato

LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO
Sui prodotti Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato, la lavorazione genera piccole microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Leggere differenze di lucentezza tra le piastrelle non sono difetti di produzione ma caratteristiche del processo produttivo. Prima della stuccatura asportare dalle fughe residui di colla e altre impurità. Utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, attenendosi alle indicazioni dei produttori. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento/parete (5 mq.).

La pulizia finale è indispensabile. Va eseguita con prodotti specifici seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori.

Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento. Evitare nel modo più assoluto detersivi che contengano acido e derivati, non adatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.

Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detersivi neutri.

<p>SUPERFICI “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”</p> <p>Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.</p>	<p>SURFACES « Adoucie satinée», « Adoucie » et « Brossée »</p> <p>Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l’aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface « Adoucie Satinée », « Adoucie » et « Brossée », davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.</p>
--	--

Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento.

Evitare nel modo più assoluto detersivi che contengano acido e derivati, non adatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.

Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detersivi neutri.

Adesivi suggeriti / Recommended adhesives

IT Adesivi suggeriti

COLLANTI

Si consiglia di utilizzare **collanti** che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 12004 (*Adesivi per piastrelle* - Definizioni e specifiche).

La UNI EN 12004 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un collante per piastrelle, dividendo i prodotti in tre categorie principali:

- C: adesivi cementizi, a loro volta suddivisi in due sottocategorie - a presa normale e a presa rapida.
- R: adesivi a base di resine reattive.
- D: adesivi a base di dispersioni.

NB: è sconsigliata la posa tradizionale su caldana cementizia. Un'errata scelta del collante da utilizzare potrebbe causare danni al materiale ceramico quali cavillature ed effetti craquelé.

STUCCHI

Si consiglia di utilizzare **stucchi** che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 13888 (*Sigillanti per piastrelle* - Definizioni e specifiche).

La UNI EN 13888 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un riempitivo per giunti, dividendo i prodotti in due categorie principali:

- CG cementizi.
- RG a base di resine reattive.

NB: In caso di utilizzo di stucchi epossidici rimuovere tempestivamente i residui per preservare bellezza e brillantezza delle lastre.

DE Empfohlene Klebstoffe

KLEBER

Es wird empfohlen, **Kleber** zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 12004 (Mörtel und Klebstoffe für Fliesen und Platten – Definitionen und Spezifikationen) entsprechen.

Die UNI EN 12004 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Klebstoffs für Fliesen und stuft die Pro-dukte in drei Hauptkategorien ein:

- C: Zementhaltige Mörtel, wiederum eingestuft in zwei Unterkategorien: normal aushärtend und schnell aushärtend.
- R: Reaktionsharzklebstoffe.
- D: Dispersionsklebstoffe.

MERKE: Von einer traditionellen Verlegung auf Zementestrich wird abgeraten. Die Wahl eines falschen Klebstoffes könnte auf dem keramischen Material Schäden wie Haarrisse und Craquelé-Effekte verursachen.

FUGENMÖRTEL

Es wird empfohlen, **Fugenmörtel** zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 13888 (Fugenmörtel für Fliesen und Platten – Definitionen und Festlegungen) entsprechen.

Die UNI EN 13888 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Fugenmörtels und stuft die Produkte in zwei Hauptkategorien ein:

- CG zementäre Fugenmörtel.
- RG Reaktionsharz-Fugenmörtel.

MERKE: Bei Verwendung von Epoxy-Fugenmörteln sind die Rückstände rasch zu entfernen, um die Schönheit und den Glanz der Platten zu wahren.

EN Recommended adhesives

ADHESIVES

Adhesives that meet the requirements of the UNI EN 12004 European Standards (*Adhesives for tiles* - Definitions and specifications) should be used.

UNI EN 12004 establishes the performance characteristics of a ceramic tile adhesive at the European level, dividing products into three main categories:

- C: cementitious adhesives, subdivided in turn into two subcategories - normal setting and fast setting.
- R: Reaction resin adhesives.
- D: dispersion adhesives.

NB: laying by the traditional method on a liquid cement mortar is not recommended. The choice of the wrong adhesive might cause damage to the material such as cracking and the craquelé effect.

GROUTS

Grouts that meet the requirements of the UNI EN 13888 European Standards (*Grouts for tiles* - Definitions and specifications) should be used.

UNI EN 13888 establishes the performance characteristics of a grout at the European level, dividing products into two main categories:

- CG cementitious.
- RG reaction resin.

NB: When using epoxy grouts, remove residues quickly to prevent deterioration of the slabs' shine and beauty.

FR Colles conseillées

MORTIERS COLLES

Il est recommandé d'utiliser des mortiers colles conformes aux standards des Normes Européennes **UNI EN 12004 (*Colles à carrelage – Définitions et spécifications*)**.

La Norme UNI EN 12004 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers colles pour carrelage, en les subdivisant en trois catégories principales:

- C: mortiers colles à base de ciment, à leur tour subdivisés en deux catégories: à prise normale et à prise rapide.
- R: mortiers colles à base de résines réactives.
- R: mortiers colles en dispersion.

NB: il est déconseillé de procéder à la pose traditionnelle sur chape en ciment. Une erreur dans le choix du mortier colle peut endommager le matériau céramique (fissures et effets de craquelé).

MORTIERS DE JOINTOIEMENT

Il est recommandé d'utiliser des **MORTIERS DE JOINTOIEMENT** conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 13888 (*Mortiers de jointoiment à carrelage – Définitions et spécifications*).

La Norme UNI EN 13888 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers de jointoiment, en les subdivisant en deux catégories principales :

- CG: à base de ciment.
- RG: à base de résines réactives.

NB: en cas d'utilisation de mortiers de jointoiment époxy, veiller à éliminer sans attendre les résidus pour préserver l'esthétique et le brillant des dalles.

Adesivi suggeriti / Recommended adhesives

Adesivi per posa a pavimento / Adhesives for installation on floors

Klebstoffe für die Bodenverlegung / Mortiers colles pour pose au sol

PAVIMENTO STANDARD / STANDARD FLOORS
STANDARDBODEN / SOL STANDARD

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

PAVIMENTO SU MASSETTO CEMENTIZIO RADIANTE / FLOOR ON RADIANT CEMENTITIOUS SCREED
BODEN AUF ZEMENTHEIZESTRICH / SOL SUR CHAPE CIMENT RADIANTE

PAVIMENTO SU MASSETTO CEMENTIZIO RADIANTE / FLOOR ON RADIANT CEMENTITIOUS SCREED
BODEN AUF ZEMENTHEIZESTRICH / SOL SUR CHAPE CIMENT RADIANTE

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

Adesivi per posa a rivestimento / Adhesives for installation on walls

Klebstoffe für die Wandverlegung / Mortiers colles pour pose murale

PARETE DA INTERNO / INDOOR WALL
INNENWAND / MUR INTÉRIEUR

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

PARETE DA ESTERNO SENZA RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING / AUSSENWAND OHNE VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR SANS TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES

Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support.

Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support.

PARETE DA ESTERNO CON RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING / AUSSENWAND MIT VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR AVEC TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE

PARETE DA ESTERNO CON RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING / AUSSENWAND MIT VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR AVEC TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE

ADESIVO POLIURETANICO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH-PERFORMANCE DUAL COMPONENT POLYURETHANE ADHESIVE / HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-POLYURETHANKLEBER / MORTIER COLLE À BASE DE POLYURÉTHANE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES

ADESIVO CEMENTIZIO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE DUAL COMPONENT CEMENT ADHESIVE / HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-ZEMENTKLEBER / MORTIER COLLE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES

ADESIVO CEMENTIZIO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE DUAL COMPONENT CEMENT ADHESIVE / HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-ZEMENTKLEBER / MORTIER COLLE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES

Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support.

Stuccatura e pulizia dopo la posa / Grouting and cleaning after installation

IT Stuccatura e pulizia dopo la posa

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi, stuccare dopo 4 ore.

Per i materiali lappati è consigliato l'utilizzo di stucchi cementizi con colori tono su tono, su queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici soprattutto se a contrasto col colore del materiale. Non aggiungere additivi/lattici allo stucco, questi prodotti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali detergenti per la pulizia. Nel caso si decidesse di procedere con stucchi non consigliati, testarli sempre sul materiale per verificare il risultato.

- Stendere lo stucco con spatola gommatata sulla superficie da fugare, prestando attenzione a non lasciare spazi vuoti.
- Stuccare piccole superfici per volta asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci inumiditi (di sola acqua pulita), oppure utilizzare apposite macchine, eliminando le eccedenze quando il velo di stucco è ancora umido.

Pulizia dopo la posa

I prodotti Italanranti hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione, affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata la posa, eliminando i residui cementizi che creano un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco.

La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, collanti e stucchi utilizzati per le fughe, può lasciare aloni difficili da rimuovere.

La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

Si suggerisce l'uso di un detergente acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com).

Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detergente alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato. Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

Protezione dopo la posa

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si **raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei, questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superfici lappate, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.**

Pulizia ordinaria

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

- Utilizzare detergenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
- Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
- Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare le fughe.
- Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.
- **FACCIATE VENTILATE**

L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Sul prodotto in gres porcellanato è **sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti** (idrooleorepellenti).

EN Grouting and cleaning after installation

With normal-setting adhesives, grout the floor after 24/48 hours; with fast-setting adhesives, grout after 4 hours.

For polished materials, use cementitious grouts in matching colours; do not use flexible synthetic mortars on these surfaces, especially in contrasting colours. Do not add additives/latex to the grout, as these products make it extremely difficult to remove residues with ordinary cleaning products. If you decide to use a grout which is not recommended, always test it on the material first to check the result.

- Apply grout over the surface for grouting with a rubber trowel, taking care not to leave any gaps.
- Grout a small area at a time, removing excess with wet sponges or rags (use clean water only), or use the special machines, removing excess while the film of grout is still wet.

Cleaning after installation

Italanranti products have a stain-resistant, hygienic, easy-care surface. To ensure these characteristics, it is essential to clean the material thoroughly immediately after installation, removing the cementitious residues that create a film on the product's surface that may tend to trap dirt.

Poor or late removal of mortar, adhesive and grout residues may leave streaks and smears which are difficult to remove. Initial cleaning must therefore be carried out immediately after installation, using acidic products, rubbing briskly and then rinsing with plenty of water. This will remove grout, adhesive, cement etc. residues. All commercial cleaners may be used, except for products which contain hydrofluoric acid (compounds and derivatives), as specified by the EN 14411 standard.

NB: Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used.

Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com).

Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner (e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com).

Protection after installation

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with polished surfaces, at greater risk of scratching or damage.**

Routine cleaning

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

- Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
 - Clean water may be sufficient for frequent washes.
 - Do not use acid products or hard or sharp tools which may dull the surfaces of polished materials and attack cementitious grouts.
 - All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.
 - **VENTILATED FACADES**
- The installation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.

DE Verfugung und Reinigung nach der Verlegung

Mit normal aushärtenden Klebern den Boden nach 24/48 Stunden verfugen, bei Verwendung schnell aushärtender Kleber nach 4 Stunden. Bei geläpften Materialien wird empfohlen, zementäre Fugenmörtel mit Ton in Ton Farben zu verwenden; auf solchen Oberflächen keine Epoxy-Fugenmörtel oder flexible Fugenmörtel auf Basis von synthetischen Materialien verwenden, vor allem wenn sie das Material farblich kontrastieren. Dem Fugenmörtel keine Zusatzstoffe/Latex zuschlagen, denn diese Produkte machen die Beseitigung der Rückstände mit herkömmlichen Reinigungsmittel extrem schwierig. Falls man sich für nicht empfohlene Fugenmörtel entscheidet, sind diese immer auf dem Material zu testen, um das Ergebnis zu prüfen.

- Den Fugenmörtel mit einem Gummispachtel auf der zu verfugenden Oberfläche vorsichtig ausbreiten, um keine Stellen leer zu lassen.
- Jeweils immer kleine Oberflächen verfugen und die eventuell überschüssigen Mengen mit Schwämmen oder ange-feuchteten Tüchern (nur mit sauberem Wasser) entfernen, oder entsprechende Maschinen verwenden und die Über-schüsse beseitigen, solange der Mörtelfilm noch feucht ist.

Reinigung nach der Verlegung

Die Italanranti-Produkte besitzen eine fleckbeständige, hygienische und pflegeleichte Oberfläche. Um diese Ei-genschaften aufrecht zu erhalten, muss der Verleger unbedingt sofort nach der Verlegung eine sorgfältige Rei-nigung vornehmen und die Zementrückstände entfernen, die einen stark schmutzanfälligen Film auf der Produkt-fläche bilden.

Eine unangemessene oder verspätete Entfernung der Rückstände der verwendeten Mörtel, Kleber und Fugenmörtel kann schwer zu entfernende Ränder hinterlassen.

Die Erstreinigung ist somit sofort nach der Verlegung unter Verwendung säurehaltiger Produkte durchzuführen, in-dem die Fläche energisch abzureiben und reichlich mit Wasser nachzuspülen ist. In dieser Weise können die Rück-stände von Fugenmörtel, Kleber, Zement, usw. entfernt werden. Es können alle auf dem Markt erhältlichen Reini-gungsmittel verwendet werden; ausgeschlossen sind nur Produkte, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut Bestimmung in der Norm EN 14411.

Es wird zur Verwendung eines säurehaltigen Reinigers empfohlen (z.B.: DETERDEK - filasolutions.com). Zur Entfernung der Rückstände von Epoxy-Fugenmörteln wird zur Verwendung eines Alkali-Reinigers empfohlen. (z.B.: FILA CR10 - filasolutions.com).

MERKE: Die Anleitungen des Herstellers auf der Produktpackung sind aufmerksam zu befolgen.

Vor der Reinigung der verlegten Oberfläche sollte das Reinigungsmittel stets auf einem nicht verlegten Materialmus-ter oder auf einer weniger sichtbaren kleinen Fläche getestet werden.

Schutzbehandlung nach der Verlegung

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und -begehung zu schützen, ist der **Boden unbedingt mit geeigneten Materialien zu schützen. Diese Maßnahme ist für Fliesen mit polierter Oberfläche, die eventuellen Verkratzun-gen oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind, zwingend vorgeschrieben.**

Normalreinigung

Für die Normalreinigung genügt es, einige einfache Vorsichtsmaßnahmen zu treffen, die hauptsächlich auf Vernünf-tigkeit und auf der Kenntnis der Materialeigenschaften beruhen.

- In Wasser verdünnte neutrale Reinigungsmittel ohne Wachse verwenden und dabei stets die Anleitungen auf der Packung befolgen.
 - Bei häufigen Wäschen kann einfach nur sauberes Wasser verwendet werden.
 - Keine säurehaltigen Produkte oder aggressiven Geräte verwenden, denn sie könnten die geläpften Materialien an der Oberfläche matt werden lassen und die zur Verfugung verwendeten Materialien auf Zementbasis angreifen.
 - Es wird empfohlen, dem Hereintragen kratzfähiger Materialien von außen so gut wie möglich vorzubeugen: Quarz-sand und sonstige Materialien können auf der Oberfläche Abrieb verursachen und demzufolge den Glanz reduzieren.
 - **HINTERLÜFTETE FASSADEN**
- Das Isoliermaterial hinter der Plattenwand funktioniert optimal, wenn es perfekt trocken ist; deshalb sollten heftige Wasserstrahle vermieden werden.

Es wird zur Verwendung eines neutralen Reinigers empfohlen (z.B.: FILACLEANER - filasolutions.com).

MERKE: Auf Feinsteinzeugprodukten wird vom Einsatz von Wachsen, ölhaltigen Seifen, Imprägniermitteln (wasser-ölabweisend) abgeraten.

FR Jointoiment et nettoyage après la pose

Avec les mortiers de jointoiment à prise normale, procéder au jointoiment du sol au bout de 24/48 heures; au bout de 4 heures, avec les mortiers de jointoiment à prise rapide.Pour les matériaux adoucis, il est recommandé d'utiliser des mortiers de jointoiment à base de ciment ton sur ton; sur de telles surfaces, ne pas utiliser de mortiers de jointoiment époxy ni de produits de jointoiment souples à base de matériaux synthétiques, encore moins s'il est d'une couleur contrastant avec celle du matériau. Ne pas ajouter d'additifs/latex au mortier de jointoiment, de tels produits rendant très difficile l'élimination des résidus par un nettoyage effectué à l'aide de simples détergents. Dans le cas où il serait décidé d'utiliser un mortier de jointoiment non conseillé, le tester sur le matériau pour en vérifier le résultat.

- Appliquer le mortier de jointoiment à la spatule caoutchoutée sur la surface à jointoyer en veillant à ne pas laisser d'espaces vides.
- Effectuer le jointoiment en procédant par petites portions de surface en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes à l'aide d'éponges ou de chiffons humides (avec eau propre uniquement) ou bien utiliser une machine prévue à cet effet en éliminant l'excès de produit alors que la fine couche de mortier est encore humide.

Nettoyage après la pose

La surface des produits Italanranti résiste aux taches, est hygiénique et facile à entretenir; de telle sorte que ces caractéristiques soient préservées, il est indispensable d'effectuer un soigneux nettoyage aussitôt après la pose pour éliminer les résidus de ciment qui créent un film sur la surface du matériau qui tend à retenir davantage les saletés.

L'élimination tardive ou mal effectuée des résidus de mortiers colles et mortiers de jointoiment peut laisser des auréoles difficiles à éliminer.

Aussi, le nettoyage initial doit être effectué aussitôt après la pose, à l'aide de produits à base acide, en frottant énergiquement et en procédant pour finir à un abondant rinçage à l'aide d'eau. De la sorte, il est possible d'éliminer les résidus de mortier de jointoiment, mortier colle, ciment, etc. Il est possible d'utiliser tout produit de nettoyage vendu dans le commerce, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme prévu par la norme EN 14411.

Il est conseillé d'utiliser un produit de nettoyage acide (ex.: DETERDEK - filasolutions.com). Pour éliminer des résidus de mortiers de jointoiment époxy, il est recommandé d'utiliser un détergent alcalin (ex.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: veiller à respecter scrupuleusement les instructions du fabricant figurant sur l'emballage du produit utilisé. Avant de procéder au nettoyage de la surface posée, il est recommandé de toujours tester le produit de nettoyage sur un échantillon de carreau non posé ou sur une zone limitée et peu visible.

Protection après la pose

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il **est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface adoucie, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.**

Nettoyage courant

Pour le nettoyage courant, il suffit d'adopter quelques précautions simples, essentiellement dictées par le bon sens et par la connaissance des caractéristiques du matériau.

- Utiliser des détergents neutres, exempts de cires et dilués dans l'eau, en veillant à respecter les instructions figurant sur l'emballage.
- Pour les lavages fréquents, de l'eau propre peut suffire.
- Ne pas utiliser de produits acides ni d'ustensiles qui pourraient opacifier la surface des matériaux adoucis et qui pourraient endommager les produits de jointoiment à base de ciment.
- Il est recommandé de prévenir au maximum la présence de matériaux provenant de l'extérieur et pouvant provoquer des rayures, tels que le sable quartzifère et autres matériaux, qui peuvent induire une abrasion de la surface et, conséquemment, une perte de brillant.
- **FAÇADES VENTILÉES**

L'isolant placé derrière le bardage de dalles assure sa fonction de manière optimale s'il est parfaitement sec, aussi il est recommandé d'éviter les jets d'eau à haute pression.

Il est conseillé d'utiliser un détergent neutre (ex.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: sur les produits en grès cérame, il **est déconseillé d'utiliser des cires, des savons gras et des imprégnants (hydro et oléofuges).**



Pulizia straordinaria / Extraordinary cleaning

IT Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

EN If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

DE **Sonderreinigung.** Wenn das Produkt wegen besonders hartnäckiger Flecken einen Sonderreinigungseingriff verlangt, wird empfohlen, unter Verwendung der in der folgenden Tabelle gelisteten spezifischen Reinigungsmittel so schnell wie möglich zu handeln:

FR **Entretien exceptionnel.** Quand le revêtement nécessite une intervention de nettoyage exceptionnel pour éliminer des taches particulièrement tenaces, il est recommandé d'appliquer sans attendre un des détergents spécifiques indiqués dans le tableau ci-dessous :

MACCHIA DA RIMUOVERE / STAIN FOR REMOVAL ZU ENTFERNENDE FLECKEN TACHES À ENLEVER	CATEGORIA DI DETERGENTE / TYPE OF DETERGENT REINIGUNGSMITTEL-KATEGORIE CATÉGORIE DE DETERGENT	DETERGENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED CLEANERS EMPFOHLENE REINIGUNGSMITTEL DÉTERGENTS RECOMMANDÉS
OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILAPS87
BIRRA / BEER		
CHEWING GUM / CHEWING GUM		
COLLA VINILICA / VINYL GLUE		
PNEUMATICO / TYRE MARKS	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILAZERO SIL
SILICONE / SILICONE		
SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM		
RESIDUO DI NASTRO / ADHESIVE TAPE RESIDUES		
PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS	DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR CLEANERS	FILAPS87 - FILASR95
INCHIOSTRO / INK		
NICOTINA / NICOTINE		
URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT		
PENNARELLO / MARKER PEN STAINS		
TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE		
CAFFÈ / COFFEE		
VINO / WINE		
SANGUE / BLOOD		
COCA COLA / COCA COLA		
SEGNI DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILAPS87 - FILACR10
RUGGINE / RUST	DETERGENTI ACIDI O CONVERTITORI DI RUGGINE / ACID CLEANERS OR RUST CONVERTERS	DETERDEK - FILANO RUST
CEMENTO-SALNITRO / CEMENT-SALTPETRE	DETERGENTI ACIDI O DISINCROSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER	DETERDEK - FILAPH ZERO
CALCARE / LIMESCALE		
SEGNI DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINIUM - METAL MARKS		
MATITA / PENCIL	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILACR10
STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER		
VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT	SVERNICIANTI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS	FILANO PAINT STAR
GRAFFITI / GRAFFITI	PULITORI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FUGANET
FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES		
BITUME / BITUMEN	SOLVENTI / SOLVENTS	FILASOLV
CERA DI CANDELA / CANDLE WAX	DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS	FILACLEANER
MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE		
CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX		

IT NB: In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare i detergenti acidi FILA DETERDEK in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

EN NB: On polished products, do not use FILA DETERDEK acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

DE MERKE: Bei anpolierten Produkten ist die Verwendung der säurehaltigen Reinigungsmittel FILA DETERDEK in hohen Konzentrationen zu vermeiden. Es wird zu einer 10-15%igen Verdünnung in Wasser empfohlen. Vor jedem Gebrauch der Reinigungsprodukte ist unbedingt stets auf einer Oberflächenportion eine Probereinigung durchzuführen, besonders bei anpolierten Produkten und Dekoren. Es wird empfohlen, alle Reinigungsprodukte mit Wasser zu verdünnen.

FR NB: Dans le cas des produits à finition adoucie, éviter d'utiliser les détergents acides FILA DETERDEK à une concentration élevée. Il est recommandé de les diluer dans l'eau à 10-15%. Avant toute application de produits détergents, il est important d'effectuer un essai sur une partie de la surface, en particulier pour les matériaux à finition adoucie et les décors. Il est recommandé de diluer dans l'eau tous les détergents.

Tabella calibri / Working size chart 6 mm - 9 mm - 20 mm

























PORCELAIN STONWARE	SPESSORE / THICK				
		6 MM	9 MM	20 MM	
6 mm MEGA		160x320 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "	1596x3197 mm		
		120x280 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	1195x2797 mm		
		120x260 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "	1195x2597 mm		
12 mm MEGA		160x320 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "			
9 mm		120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "		1195x1195 mm	
		80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"		797x1596 mm	
		80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "		797x797 mm	
		60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "		596,5x1195 mm	
		26,5x160 cm 10 ^{3/8} "x62 ^{7/8} "		264x1596 mm	
		20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "		197,5x1195 mm	
		40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "		397,5x797 mm	
		60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "		596,5x596,5 mm	
		30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "		297,2x596,5 mm	
		20x60 cm 8"x23 ^{1/2} "		197,5x596,5 mm	
		15x60 cm 6"x23 ^{1/2} "		147,6x596,5 mm	
		10x60 cm 4"x23 ^{1/2} "		97,7x596,5 mm	
	10x55 cm 4"x21 ^{5/8} "		97,7x550 mm		
	9x50 cm 3 ^{1/2} "x19 ^{3/4} "		97,7x297,2 mm		
	10x30 cm 4"x11 ^{7/8} "		90x495,4 90x585,4 mm		
20 mm OPEN		60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "		596,5x1195 mm	
		40x120 cm 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "		397x1195 mm	
		30x120 cm 11 ^{7/8} "x47 ^{1/4} "		297,2x1195 mm	
		80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "		797x797 mm	
		60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "		595,5x595,5 mm	

Tabelle tecniche gres porcellanato / Technical specifications porcelain stoneware

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENZ NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ
		7cm ≤ N < 15 cm N ≥ 15 cm (mm) (mm)	
		Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина	±0.9 ±0.6 ±2.0
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина	±0.5 ±5.0 ±0.5
		Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов	±0.75 ±0.5 ±1.5
Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones Размеры	EN ISO 10545-2	Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность	±0.75 ±0.5 ±2.0
		Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность	±0.75 ±0.5 ±2.0
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте	95 % min. 95 % min.
			Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min.	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Sforzo di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance a la rupture Resistencia a la rotura - Усилие на излом		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib Résistance à l'abrasion Resistencia a la abrasión profunda - Устойчивость к Абразивному Воздействию	EN ISO 10545-6	175 mm3 max.	Medio - Average - Mittelwert Moyenne - Media - Средний < 150 mm3
Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Кoeffициент Термического Расширения	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	6,8 MK-1
Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en ISO 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel Resistencia a las heladas - Морозостойкость	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en ISO 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей		Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов		UB min.	UA
Resistenza alle macchie di piastrelle non smalte naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
	DIN 51130	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скользянию	
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу	DIN 51097	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скользянию
	B.C.R.A. - D.M.236/ 89 ANSI A326.3 D COF		> 0,40 Dry / > 0,40 Wet ≥ 0,42 Wet

* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Project Department pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / COOTBETCTBYET HOPMATIBAM
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENZ NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ
		7cm ≤ N < 15 cm N ≥ 15 cm (mm) (mm)	
		Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина	±0.9 ±0.6 ±2.0
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина	±0.5 ±5.0 ±0.5
		Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов	±0.75 ±0.5 ±1.5
Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones Размеры	EN ISO 10545-2	Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность	±0.75 ±0.5 ±2.0
		Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность	±0.75 ±0.5 ±2.0
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте	95 % min. 95 % min.
			Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm²	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Sforzo di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance a la rupture Resistencia a la rotura - Усилие на излом		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance Widerstand gegen Verschleiss - Résistance à l'abrasion - Resistencia a la abrasión - Устойчивость к абразивному воздействию	EN ISO 10545-7	Richiesta - Required - Requite Gefordert - Requerida - Запрос	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Кoeffициент Термического Расширения	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	6,8 MK-1
Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en ISO 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel Resistencia a las heladas - Морозостойкость	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en ISO 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей		Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов		UB min.	UA
Resistenza alle macchie di piastrelle non smalte naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый
	DIN 51130	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скользянию	
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу	DIN 51097	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скользянию
	B.C.R.A. - D.M.236/ 89 ANSI A326.3 D COF		> 0,40 Dry / > 0,40 Wet ≥ 0,42 Wet





* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Project Department pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.

Simbologia / Symbol captions

Info tecniche / Technical info

 RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH Biegefestigkeit Résistance à la flexion	 MULTISPEZZATURE EXTRATHICK MOSAIC Mosaik Multistark Mosaïque pluri épaisseurs
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE Frostbeständigkeit Résistance au gel	 MOSAICO PREINCISO PRE-GROOVED MOSAIC Vorgeschnittenes mosaik Mosaïque pré-gravée
 RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS Chemische beständigkeit Résistance à l'attaque chimique	 MOSAICO SU RETE MESH-BACKED MOSAIC Auf netz geklebtes mosaik Mosaïque sur filet
 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE Fleckenbeständigkeit Résistance aux taches	 RETTIFICATO RECTIFIED Kalibriert Rectifié
 ANTISCIVOLO ANTISLIP Rutschfestigkeit Antidérapant	 NON RETTIFICATO UNRECTIFIED Non rettificato, piastrella con bordi naturali. Unrectified, tile with natural edges. Nicht scharfkantig, Fliese mit natürlichen Kanten. Non rectifié, carreau à bords naturels.

Traffico / Traffic

 TRAFFICO MEDIO Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne. MEDIUM TRAFFIC Porcelain stoneware is ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.	 TRAFFICO PESANTE Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc. HEAVY TRAFFIC Porcelain stoneware is ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals etc.
 MITTLERE BELASTUNG Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen. TRAFIC MOYEN Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclus les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.	 HOHE BELASTUNG Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentlicher und gewerblicher Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufszentren, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw. TRAFIC INTENSE Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que: aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc.




Spessori gres porcellanato / Porcelain Stoneware Thickness

— 6 mm — 9 mm — 12 mm — 20 mm


Fascia prezzo / Price band

 Fascia prezzo al mq. Price band per m2 Preisgruppe/ m ² Fourchette de prix/m ²	 Fascia prezzo al pezzo Price band per piece Preisgruppe / Stück Fourchette de prix/pièce
---	---


Variazioni di stonalizzazione / Shade variation guideline

 ASPETTO UNIFORME UNIFORM APPEARANCE Einheitliches Aussehen Aspect uniforme V1 LOW	 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION Geringe abweichung Légère variation V2 MODERATE	 ALTA VARIAZIONE HIGH VARIATION HOHE abweichung Variation haute V3 HIGH	 FORTE STONALIZZAZIONE SUBSTANTIAL VARIATION Akzentuierte abweichung Effet dénuancé très accentué V4 SUBSTANTIAL
---	--	--	---

Unità di brillantezza / Gloss unit

 UNITÀ DI BRILLANTEZZA: I valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida). Nel nostro caso specifico: Valori > 80 = Superficie molto brillante ----- 30 < Valori > 60 = Superficie semilucida	GLOSS UNIT: Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces). In our specific case: Values > 80 = Very glossy surface ----- 30 < Values > 60 = Semigloss surface
GLANZEINHEIT: Die Werte sind in Glanzeinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzkala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht. In unserem spezifischen Fall: Werte > 80 = Sehr glänzende Oberfläche ----- 30 < Werte > 60 = Halbglanz-Oberfläche	UNITÉ DE BRILLANCE : Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante). Dans le cas des présents produits : Valeurs > 80 = Surface très brillante ----- 30 < Valeurs > 60 = Surface semi-brillante

Mix di superfici / Mix surfaces

 MIX SURFACES	Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.	Gemischten Oberflächen zusammen verpackt. Einfach zu bestellen und zu verlegen.	Surfaces mélangées à l'intérieur de la boîte, facile à commander et prêtes à l'emploi.
---	--	---	--



CHARM EXPERIENCE - CEPP0 ARTISTICO

Italgraniti Group si riserva la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i prodotti illustrati in questo catalogo senza l'obbligo di darne preavviso. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.

Per approfondimenti consulta i nostri video tutorial sul sito e sul canale YouTube.

Italgraniti Group behält sich das Recht vor, Teile der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten und sind zum Ausgabedatums richtiggestellt worden. Jeweilige Veränderungen entsprechender Angaben sind somit vorbehalten. Die hier abgebildeten Farbtöne der Fliesen sind lediglich zur Orientierung gedacht.

Weitere Informationen finden Sie in unseren Video-Tutorials auf der Website und auf dem YouTube-Kanal.

Italgraniti Group reserves the right to modify and replace the materials illustrated in this catalogue, even only partially and with no obligation to give notice thereof. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

For more details, check our tutorial videos on the website and on YouTube.

Italgraniti Group se réserve le droit de modifier et de remplacer sans aucun préavis, même partiellement, les articles présentés dans ce dépliant. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts et ajournés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir de variations. Les couleurs et les tonalités des carreaux ici reproduits sont indicatives.

Pour plus d'informations, regardez les vidéos disponibles sur notre site et sur notre chaîne YouTube.



WEBSITE

Follow us on



 **ITALGRANITI**
SUPERIOR ITALIAN SURFACES

ITALGRANITI GROUP S.p.A.

Via Radici in Piano 355
41043 Formigine - Modena - Italy
Tel +39 059 888411
Fax +39 059 848808
www.italgranitigroup.com
info@italgranitigroup.com
project.department@italgranitigroup.com

Flagship Store

Via Statuto 21
20121 Milano - Italy
Tel +39 02 84567687
milano@italgranitigroup.com



Certified



Corporation

This company meets high standards of social and environmental impact.

